



## **DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN**

### **Facultad de Humanidades y Artes**

#### **Título**

Análisis del impacto de las herramientas empleadas en la enseñanza y aprendizaje lingüísticos y comunicativos (speaking), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, I cuatrimestre 2025

#### **Autores**

Lic. Roberto Clemente Zavala Sevilla

Lic. Patricia Cecilia Ortega Rojas

#### **Colaboradores**

Bt. Andrés Alexander Herrera Hernández

Bt. Mario Lenin Sánchez Espinoza

#### **Asesor**

MBA. Freddy Arguello Murillo

#### **Fecha de presentación**

Managua, junio de 2025

## **1. Portada**

### **DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN Facultad de Humanidades y Artes**

#### **1.1 Título:**

Análisis del impacto de las herramientas empleadas en la enseñanza y aprendizaje lingüísticos y comunicativos (speaking), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, I cuatrimestre 2025

#### **1.2 Autores:**

Lic. Roberto Clemente Zavala Sevilla

Lic. Patricia Cecilia Ortega Rojas

#### **1.3 Colaboradores:**

Bt. Andrés Alexander Herrera Hernández

Bt. Mario Lenin Sánchez Espinoza

#### **1.4 Asesor:**

MBA. Freddy Arguello Murillo

#### **1.5 Instituciones:**

Universidad del Valle

#### **1.6 Fecha de presentación:**

Managua, junio de 2025

## 2. Resumen

La investigación se centra en por qué el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales no son muy efectivos en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking).

Se pretende demostrar que el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales de inglés puede coartar la expresión y la iniciativa del alumno especialmente la capacidad de hablar (speaking), ya a menudo se enfocan en la memorización y la repetición, lo que puede ser aburrido y poco efectivo para los estudiantes los cuales una gran mayoría provienen de hogares en los que no se habla inglés, al limitar su exposición al idioma. Cabe mencionar que el idioma inglés se aprende a través de la interacción y la falta de un entorno donde se hable inglés se convierte en un problema importante.

Las herramientas educativas tradicionales ya no son suficiente en la actualidad, por lo que es necesario que el sistema educativo se adapte adecuadamente a las nuevas necesidades de la sociedad para generar nuevas propuestas que tengan un gran impacto en los niños y jóvenes del futuro, por ende es esencial cambiar a métodos más interactivos, dinámicos, como, el método del Aula Invertida (flipped classroom) ya que ha ocupado un lugar extremadamente importante en la forma de enseñar y aprender en la actualidad, y no sólo como medio de impartir clases, sino como una herramienta que frecuentemente penetra en el campo educativo.

***Palabras claves:** herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales, coartar, memorización y la repetición, modelo educativo tradicional, salón invertido (Flipped Classroom)*

### 3. Índice de contenidos

1. Portada.....	1
1.1 Título.....	1
1.2 Autores.....	1
1.3 Colaboradores.....	1
1.4 Asesor.....	1
1.5 Instituciones.....	1
1.6 Fecha de presentación.....	1
2. Resumen.....	2
3. Índice de contenidos.....	3
4. Introducción.....	5
4.1 Antecedentes y contexto del problema.....	8
4.2 Objetivos.....	13
4.3 Pregunta central de Investigación.....	14
4.4 Justificación.....	15
5. Perspectiva Teórica.....	20
5.1 Estado del arte.....	20
5.2. Perspectiva Teórica Asumida.....	22
5.2.1 Importancia las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking).....	22
5.2.2. Micro habilidades del habla.....	23
5.2.3 Contextos comunicativos del speaking.....	25
5.2.4. Aplicación de medios audiovisuales como recursos tecnológicos.....	26
5.2.5. Implementación del aula invertida (flipped classroom) como recurso tecnológico.....	27
5.2.6. El aprendizaje significativo de las habilidades lingüísticas y comunicativas.....	28
5.2.7. Medios tecnológicos para fortalecer la expresión oral.....	30
5.2.8. Uso de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje.....	30
5.2.9. Uso de TICs en el aula invertida.....	31
5.2.10. El papel del docente en el uso del aula invertida (flipped classroom).....	32
5.2.11. Las actividades usadas en el aula invertida (flipped classroom).....	32
6. Metodología.....	33
6.1. Enfoque cualitativo asumido y su justificación.....	33

6.2. Muestra teórica y sujetos del estudio .....	34
Población.....	34
Muestra.....	34
6.3. Métodos y técnicas de recolección de datos utilizados.....	35
6.4. Criterios de calidad aplicados: credibilidad, confiabilidad y triangulación.....	37
6.5. Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de información .....	42
7. Discusión de resultados o hallazgos .....	43
8. Conclusiones.....	50
9. Recomendaciones .....	51
10. Referencias .....	52
11. Anexos .....	58

#### 4. Introducción

En un mundo globalizado, el inglés se ha convertido en el segundo idioma universal. Las personas que no hablan inglés sufren desventajas personalmente, académicamente, profesionalmente, dificultando la comunicación comunicativa oral (speaking) con compañeros, colegas y clientes en inglés. A pesar de esto, muchos luchan por aprender inglés de manera efectiva y a menudo se sienten frustrados con las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales ya que presentan desafíos específicos como clases muy pasivas con muy poca o cero retroalimentaciones, y falta de motivación.

Otro gran desafío es que, en clases tradicionales, la teoría debe darse durante las clases la mayoría de las veces, lo cual puede ser un desafío para las personas distraídas, de aprendizaje lento o ese alumno que requiere más tiempo para procesar la información.

En esta investigación, exploraremos estos desafíos y propondremos soluciones alternativas y efectivas.

Una opción para contrarrestar los desafíos mencionados, es el aula invertida (flipped classroom), el cual tiene como objetivo, clases más dinámicas para motivar a los alumnos, combinando los proyectos en clase con trabajos en casa ya que propone que los alumnos estudien y preparen los contenidos fuera de clase, mientras que en las aulas las tareas son más participativas con mucha más realimentación que el método tradicional.

El aula invertida (flipped classroom) fortalece la eficiencia de la clase presencial, aumenta las oportunidades de un aprendizaje activo, el estudiante asume el compromiso de su propio aprendizaje propiciando su autonomía e incrementando la interacción entre pares; mejora la interrelación entre docentes y estudiantes.

Ciertos estudios concuerdan en que el aula invertida constituye la tendencia más significativa para el futuro de la educación (Adams, et al, 2017), cuyas repercusiones radicarán en el hecho de limitaciones en la transmisión de estos elementos y de acuerdo a esto, a través del método que los profesores se han de encontrar en el imperativo de elaborar materiales digitales de aprendizaje; las entidades educacionales tienen que estructurar repositorios intuitivos a fin de

que los estudiantes tengan la posibilidad de gestionar un direccionamiento autónomo y flexible del aprendizaje.

Falcon, et al, (2020), afirman que las nuevas metodologías de enseñanza y aprendizaje, como el flipped classroom está entreviendo una gran transformación en la dinámica docente adoptada en el desarrollo de las experiencias curriculares. Se viene transitando de un docente que lo sabe todo, imprimiendo un papel sumiso en los alumnos a un maestro que interviene como orientador, facilitador y mediador del aprendizaje, que considera al estudiantado como el eje del proceso, estableciendo experiencias retadoras y monitoreando sus actividades de estudio.

Este método no solo implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) del aprendiz, sino que también promueve la adquisición de otros conceptos que inevitablemente acompañan el proceso de aprendizaje de una lengua, como la cultura, el contexto social y diferentes elementos lingüísticos que enriquecen su aprendizaje.

El uso de las herramientas tradicionales del inglés en la Universidad del Valle presenta del aula invertida (flipped classroom), los estudiantes serán los protagonistas, favoreciendo la diversidad en el aula, mayor aprovechamiento del limitado tiempo de clases, clases más activas y dinámicas, mejorando el desarrollo de las competencias por el trabajo individual y colaborativo, fomentando el aprendizaje autodidacta, y como resultado la pérdida del temor a hablar en público.

En la presente investigación se pretende analizar las herramientas metodológicas para mejorar la enseñanza de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) mediante el uso del aula invertida (flipped classroom), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, la cual se encuentra ubicada al costado sur de la rotonda el Periodista, Managua, Nicaragua.

Esta carrera cuenta con:

19 estudiantes de primer año y 22 de segundo año en el turno regular para un total de 41.

21 estudiantes de primer año y 27 de segundo año en el turno dominical para un total de 48, por lo que se emplean 10 docentes para ambos turnos.

Este estudio se divide en 5 aspectos fundamentales. En primer lugar, se encuentra el resumen y la introducción donde se describen a grandes rasgos los elementos que dieron origen al análisis y evaluación de las herramientas tradicionales y presentar como opción el uso del aula invertida (flipped classroom) para incrementar la confianza y desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) en los discentes del primero y segundo año de la carrera de lengua inglesa en la Universidad del Valle, considerando que en este nivel los discentes aún están en un período de familiarización con el nuevo lenguaje, luego se describe la magnitud del problema y la importancia de realizar este estudio.

Posteriormente, se presenta el capítulo que aborda la perspectiva teórica del estudio que comprende las principales temáticas del trabajo y los criterios de los autores que se basan en los de los expertos en cada subcapítulo del marco conceptual.

Adicionalmente, se presenta el capítulo sobre la metodología que fundamenta el abordaje de la investigación, el cual integra los instrumentos que se aplicaron para la obtención de los resultados del estudio y en consecuencia las interpretaciones cualitativas y descriptivas de dichos resultados para terminar de resumir los aspectos en general que se derivan de los resultados y que relación tienen con los objetivos planteados.

Se espera que esta investigación contribuya a reconocer el método del aula invertida (flipped classroom) como un valioso recurso didáctico que facilite el óptimo desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas en los discentes de primero y segundo año de la carrera de lengua inglesa en la Universidad del Valle.

#### **4.1 Antecedentes y contexto del problema**

El presente trabajo de investigación se ha realizado con el fin de demostrar que el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales de inglés puede coartar la expresión e iniciativa del alumno especialmente la capacidad lingüística comunicativa (speaking). El sistema educativo tradicional se ha mantenido inamovible mientras muchos cambios surgían a su alrededor. El desarrollo de Internet, la aparición de nuevas tecnologías, incluso la propia evolución y el cambio de las personas y sus formas de relacionarse con la información. La educación tradicional parece haber dado la espalda a la innovación. Precisamente en el momento de mayor revolución de información y conocimiento, en todos los ámbitos a como es mencionado por, Caruso, Dussel y Pineau (2005) afirman que, la escuela fue configurada como un dispositivo de generación de ciudadanos y un aparato de inculcación ideológica de las clases dominantes hacia las clases dominadas, que implicaba una dependencia de las últimas con las primeras. Así mismo, en el libro *La escuela como máquina de educar* (2005), los autores plantean que la escuela implicó la alfabetización masiva, la expansión de los derechos y la entonación de la meritocracia, la construcción de las naciones y la imposición de la cultura occidental, entre otros.

Como solución a estas deficiencias se va proponer el uso del aula invertida (flipped classroom) como herramienta de enseñanza del idioma inglés, tomando en cuenta la alta demanda que tiene esta carrera dentro de la universidad y el constante mejoramiento de la calidad educativa de la misma.

Se presentan a continuación los principales trabajos de investigación identificados en la línea del tema objeto de estudio, tomando en cuenta publicaciones relevantes del ámbito internacional, latinoamericano y a nivel nacional, los cuales han aportado al conocimiento y comprensión de la necesidad e importancia de llevar adelante la presente investigación, así como a la identificación de elementos claves para direccionar el estudio.

En primer lugar, con respecto a trabajos internacionales se destacan dos, primero Alam et al., (2022) emplearon un enfoque cualitativo para explorar los aspectos positivos y los desafíos

del aula invertida (flipped classroom) a través del aprendizaje combinado, específicamente en el contexto del aprendizaje del inglés como segundo idioma. El estudio destacó varios beneficios, que incluyen una comprensión clara, el fomento de la independencia, la promoción de la participación activa y la mejora de la relación maestro-alumno mediante el uso de la tecnología. Estos resultados positivos convergen con lo indicado por Zou et al., (2020), que enfatiza las ventajas potenciales del aula invertida para promover el aprendizaje activo centrado en los discentes y la alfabetización tecnológica.

Los hallazgos de Muntrikaeo y Poonpon (2024) demostraron la efectividad de una combinación de instrucción de idiomas basada en tareas, aprendizaje inverso y aprendizaje de idiomas basado en juegos para mejorar las habilidades de comunicación oral en inglés. De manera similar, Ugyen (2022) encontró una mejora estadísticamente significativa en la comprensión de lectura después de implementar el modelo de aula invertida. Denham et al., (2022) identificaron el impacto positivo de la estrategia de aprendizaje invertido en el desarrollo general de los estudiantes de segundo año medio, fomentando la emoción, el interés y el aprendizaje independiente. En particular, destacaron que los estudiantes de bajo nivel se beneficiaron particularmente de las oportunidades de aprendizaje entre pares facilitadas por el aula invertida.

Finalmente, los resultados de la revisión tienen importantes implicaciones para la práctica educativa y las políticas educativas al promover el uso del aula invertida como estrategia para mejorar el aprendizaje del inglés. Los hallazgos que destacan los beneficios potenciales de la misma, para el aprendizaje del inglés sugieren que los educadores y formadores de docentes pueden considerar su implementación en el aula. Este enfoque puede mejorar la comprensión, la participación activa y la motivación de los estudiantes, lo que puede conducir a un mejor rendimiento en el aprendizaje del inglés. Además, como futuras investigaciones, se pueden llevar a cabo estudios comparativos que analicen el impacto del aula invertida en el aprendizaje del inglés en diferentes contextos educativos y culturales. Esto permitiría identificar las mejores prácticas y considerar la adaptación a necesidades específicas. Sin embargo, es importante abordar las limitaciones señaladas y continuar investigando para

obtener una comprensión más profunda y holística de los efectos del aula invertida en el contexto del aprendizaje de idiomas.

En lo que respecta a trabajos nacionales, en primer lugar, se destaca la tesis de Pedro Aburto Jarquín (2021) la cual se realizó en la UNAN – Managua. Con la implantación en el 2021, del Currículo para Desarrollar Competencias en la UNAN Managua, debemos estar preparados para conocer y dominar una serie de estrategias de aprendizaje, en las que el estudiante sea el propio gestor de sus conocimientos. La enseñanza tradicional nos ha dejado lecciones en las que nos hemos dado cuenta que los profesores son la principal figura en el aula y el estudiante un buen receptor de contenidos (Información). Este problema del uso de herramientas de enseñanza-aprendizaje tradicionales no ocurre solo en Nicaragua, sino en muchos países latinoamericanos y a nivel mundial, prácticamente fueron alrededor de más de cinco siglos atrás cuando se formalizan las escuelas, institutos y universidades tiempo que se arraigó la forma de enseñar, en la que el maestro era el principal protagonista y el estudiante un mero receptor de conocimientos.

### **Contexto del Problema**

¿Por qué los discentes del primero y segundo año de la carrera Lengua Inglesa no desarrollan las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) a cómo debe de ser con las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales? Esto se debe a varios factores; anticuadas, aburridas, monótonas, ya que se enfocan en la memorización y la repetición lo cual es poco efectivo al motivar a los estudiantes a hablar por cuenta propia resultando en un aprendizaje poco significativo.

### **Factores Herramientas y Metodológicos**

El aburrimiento que generan las herramientas de enseñanza-aprendizaje tradicionales de inglés y en sus actividades académicas se manifiesta en el desinterés de los estudiantes por dichas actividades.

Para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es preciso trazar estrategias que faciliten el cumplimiento de determinados objetivos dentro de la clase. Muchos docentes experimentados, en ocasiones, no consideran la importancia de las estrategias de aprendizaje-enseñanza y terminan preguntándose por qué determinado momento de la clase “salió mal”. Según Pineda (1993:45): “Esta situación se traduce en que, al planear la clase, evaluar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje e incluso calificar la labor de los docentes, no se tiene una visión clara de que indicadores usar.”

### **Delimitación del Problema**

En la carrera de Lengua Inglesa que se imparte en Universidad del Valle, los estudiantes de primero y segundo año presentan dificultades al desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) que podría tener como una de sus causas, la desmotivación provocada por el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales que adolecen de dinamismo, motivación con muy poca o cero interacciones por parte de los estudiantes.

Precisamente, el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales ha generado una brecha significativa en la habilidad del habla en comparación a las otras habilidades del idioma.

Hoy por hoy, con tantos adelantos tecnológicos, las clases rutinarias y memorísticas no aprovechan el potencial de los escolares, en cambio, los estilos de enseñanza donde los alumnos resuelven problemas tanto de forma individual como grupal, donde se emplean proyectos y los docentes inician discusiones críticas, haciendo preguntas demandantes para pensar analíticamente, son las herramientas que están en manos de los docentes para desarrollar el perfil intelectual de los alumnos (García, 2005).

Según un estudio realizado por Lewis (2011) uno de los factores más importantes que inciden en el dominio de una lengua extranjera es el acto del habla bajo presión en tiempo real, lo cual puede conllevar a que muchos estudiantes sean reacios al hablar en un idioma extranjero

impulsados por la preocupación o el miedo de cometer errores (citado en Navarro y Zarate, 2016).

La presente investigación se justifica con base en distintos principios y objetivos planteados por lo siguiente:

Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible. Se han producido importantes avances con relación a la mejora en el acceso a la educación a todos los niveles y el incremento en las tasas de escolarización en las escuelas, sobre todo en el caso de las mujeres y las niñas. Se ha incrementado en gran medida el nivel mínimo de alfabetización, si bien es necesario redoblar los esfuerzos para conseguir mayores avances en la consecución de los objetivos de la educación universal.

Con base en el documento PNDH 2022-2026, Estrategia Nacional de Educación 2024-2026, que promueve el aprendizaje continuo de capacidades, habilidades y valores para la formación integral como persona, para el trabajo y demás ámbitos de la vida.

Con respecto al Plan Nacional de Educación Universitaria 2023-2026, para estudiantes y docentes, en todos los niveles educativos como herramienta para el desarrollo profesional y personal.

## 4.2 Objetivos

### Objetivo General

- Analizar el impacto de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales actualmente usadas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y proponer el uso del aula invertida (flipped classroom) como una opción más efectiva.

### Objetivos Específicos

- Identificar las limitaciones de las herramientas tradicionales no son muy efectivas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas para el aprendizaje del idioma inglés.
- Descubrir las causas por las que los estudiantes no desarrollan de forma efectiva sus habilidades lingüísticas en el idioma inglés.
- Proponer herramientas de enseñanza más efectivas que motiven a los estudiantes a desarrollar de forma más efectiva su aprendizaje del idioma inglés.

### 4.3 Pregunta central de Investigación

Considerando lo antes expuesto, el presente estudio aborda como pregunta central de investigación:

¿Cómo impacta el aula invertida (flipped classroom) en el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) en el idioma inglés, en estudiantes de primero y segundo año de la Carrera de Lengua Inglesa de Univalle?

A partir de esta interrogante se plantean las siguientes preguntas específicas:

1. ¿Cómo se integra la enseñanza y aprendizaje de las habilidades de expresión oral (speaking) en el diseño curricular de los programas de asignatura que se imparten en el primero y segundo año de la carrera de Lengua Inglesa?
2. ¿Qué herramientas de enseñanza utilizan los maestros de inglés en la Universidad del Valle para el aprendizaje de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking)?
3. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrentan los estudiantes en el aprendizaje de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) en situaciones de aula?

#### 4.4 Justificación

En la carrera de Lengua Inglesa que se imparte en Universidad del Valle, los estudiantes de primero y segundo año presentan dificultades al desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) que podría tener como una de sus causas, la desmotivación provocada por el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales que adolecen de dinamismo, motivación con muy poca o cero interacciones por parte de los estudiantes.

Hoy por hoy, con tantos adelantos tecnológicos, las clases rutinarias y memorísticas no aprovechan el potencial de los escolares, en cambio, los estilos de enseñanza donde los alumnos resuelven problemas tanto de forma individual como grupal, donde se emplean proyectos y los docentes inician discusiones críticas, haciendo preguntas demandantes, para pensar analíticamente, son las herramientas que están en las manos de los docentes para desarrollar el perfil intelectual de los alumnos Garcia-García, M.(2005).

Ante este contexto, es importante analizar herramientas que ayuden al docente en la formación de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking), teniendo en cuenta el conocimiento de las características de los estudiantes, tales como la edad, los intereses, el conocimiento básico del idioma y las dificultades.

En virtud del desarrollo tecnológico actual, la gran demanda de profesionales con competencia comunicativa en el idioma inglés y el intercambio cultural permanente, se hace imperiosa la necesidad de describir nuevos procesos metodológicos, con el uso y aprovechamiento de la aula invertida (flipped classroom) integrando recursos multimediales (programas interactivos desde Internet como podcast y videoconferencias, ordenadores interconectados en redes inalámbricas, cañones de proyección y pizarras digitales, entre otros) que ayuden a lograr el objetivo primordial de aprendizaje que demanda esta nueva sociedad. El desarrollo de la competencia comunicativa.

Con base en el documento PNDH 2022-2026, Estrategia Nacional de Educación 2024-2026, que promueve el aprendizaje continuo de capacidades, habilidades y valores para la formación integral como persona, para el trabajo y demás ámbitos de la vida.

Con respecto al Plan Nacional de Educación Universitaria 2023-2026, para estudiantes y docentes, en todos los niveles educativos como herramienta para el desarrollo profesional y personal.

## 4.5 Limitaciones

a) **Limitación temporal:**

La recolección de datos se llevó a cabo en un único cuatrimestre (enero–abril 2025), lo que restringe la posibilidad de observar el comportamiento de las variables en otros periodos académicos que podrían tener diferentes dinámicas pedagógicas o niveles de motivación estudiantil.

b) **Limitación muestral:**

Aunque se aplicaron instrumentos a una muestra significativa de docentes y estudiantes de primero y segundo año, esta muestra no fue probabilística ni representativa de la totalidad de la población universitaria, lo cual limita la generalización de los resultados a otros niveles o turnos de la carrera.

c) **Limitación metodológica:**

Al tratarse de una investigación cualitativa con diseño no experimental de corte transversal, los hallazgos se basan en la percepción y la interpretación de los participantes dentro de un contexto específico, por lo que los resultados no pueden establecer relaciones de causalidad ni ser extrapolados de forma absoluta a otros entornos educativos.

d) **Limitación tecnológica y de infraestructura:**

La implementación de metodologías activas como el aula invertida requiere el acceso a recursos tecnológicos adecuados. No todos los docentes ni estudiantes cuentan con las competencias digitales o los dispositivos necesarios para una experiencia plena, lo cual puede afectar la eficacia de estas estrategias en contextos reales.

e) **Limitación institucional y formativa:**

Se evidenció que solo un porcentaje reducido del cuerpo docente utiliza herramientas TICs con frecuencia, lo que refleja la necesidad de capacitación continua. Esta limitación institucional influye en la aplicación efectiva de metodologías innovadoras como el flipped classroom.

f) **Limitación actitudinal del estudiantado:**

Algunos estudiantes presentaron actitudes de inseguridad o temor al hablar en público, lo que afectó su disposición a participar activamente durante las clases, incluso cuando se implementaron recursos interactivos.

#### 4.6 Supuestos básicos

- a) Las herramientas tradicionales de enseñanza y aprendizaje empleadas en el aula limitan el desarrollo efectivo de la expresión oral en inglés. Se asume que las metodologías centradas en la memorización y repetición no propician contextos significativos de comunicación, restringiendo la participación activa y la autonomía del estudiante.
- b) Los estudiantes del primer y segundo año de la carrera de Lengua Inglesa presentan dificultades en la habilidad de speaking debido a la falta de interacción significativa en clase.
- c) Este supuesto parte del hecho de que los entornos poco dinámicos reducen la oportunidad de práctica real del idioma, lo cual incide negativamente en la fluidez, pronunciación y seguridad del discente.
- d) El modelo del aula invertida (flipped classroom) puede generar un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas. Se asume que, al involucrar activamente al estudiante en el proceso de preparación previa y en la participación durante la clase, se fortalece su competencia oral en un contexto más colaborativo, reflexivo y contextualizado.
- e) La implementación de recursos tecnológicos y metodologías activas mejora la motivación y el rendimiento en la expresión oral del idioma inglés. Se parte del supuesto de que los estudiantes responden de forma más positiva cuando se integran herramientas como videos, plataformas interactivas y actividades prácticas que estimulan su aprendizaje autónomo y significativo.
- f) Los docentes, al adoptar metodologías centradas en el estudiante, como el flipped classroom, asumen un rol más facilitador que transmisor. Este supuesto considera que el cambio de rol del docente influye directamente en la disposición del estudiante para interactuar, participar y tomar iniciativa en el desarrollo de sus habilidades orales.

#### 4.7 Categorías, temas y patrones emergentes de la investigación

Objetivo Específico	Categorías	Temas	Patrones Emergentes
1. Diagnosticar las principales dificultades en la producción oral de los estudiantes.	Dificultades lingüísticas y comunicativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Limitado dominio léxico</li> <li>• Falta de fluidez y seguridad</li> <li>• Errores de pronunciación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baja exposición a contextos reales de comunicación</li> <li>• Temor al error y al juicio del grupo</li> </ul>
	Participación estudiantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actitud pasiva en clases</li> <li>• Escasa interacción verbal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ausencia de metodologías activas</li> <li>• Clases centradas en la gramática y no en el uso funcional</li> </ul>
2. Analizar el impacto del uso de herramientas metodológicas tradicionales.	Enfoques tradicionales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso predominante de clases magistrales</li> <li>• Evaluaciones memorísticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poca estimulación del pensamiento crítico</li> <li>• Enfoque en la forma más que en el contenido comunicativo</li> </ul>
	Limitaciones pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos limitados</li> <li>• Escaso uso de TIC</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de formación docente en nuevas metodologías</li> <li>• Dependencia del libro de texto</li> </ul>
3. Proponer estrategias metodológicas para mejorar el desarrollo del speaking.	Metodologías activas e innovadoras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Flipped classroom</li> <li>• Aprendizaje colaborativo</li> <li>• Uso de recursos multimedia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mayor motivación y participación</li> <li>• Mejora progresiva en la fluidez y confianza del estudiante</li> </ul>
	Rol docente y actitud del estudiante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente como facilitador</li> <li>• Estudiante autónomo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transición hacia una enseñanza centrada en el estudiante</li> <li>• Incremento en la autoevaluación y reflexión</li> </ul>

## **5. Perspectiva Teórica**

La presente investigación se enmarca en una perspectiva teórica socioconstructivista del aprendizaje, en la cual se concibe al estudiante como un sujeto activo que construye el conocimiento mediante la interacción con su entorno, sus pares y el docente. Desde esta óptica, el lenguaje no solo es un medio para comunicar ideas, sino también una herramienta para pensar, construir significado y desarrollar competencias sociales, cognitivas y culturales (Vygotsky, 1978).

En cuanto a la enseñanza de la lengua inglesa, se retoman aportes de la competencia comunicativa propuesta por Hymes (1972) y ampliada por Canale y Swain (1980), quienes consideran que aprender una lengua implica no solo el dominio de estructuras lingüísticas (gramática y vocabulario), sino también la capacidad de usarla de manera adecuada en contextos reales, lo cual es fundamental en el desarrollo de la habilidad de speaking.

Desde el enfoque comunicativo, se integran además los principios del Aprendizaje Basado en Tareas (TBLT) y de metodologías activas como el Flipped Classroom, las cuales promueven ambientes de aprendizaje centrados en el estudiante, el uso significativo del idioma y el desarrollo de la autonomía. En este contexto, la tecnología educativa se convierte en un mediador clave para facilitar el acceso a contenidos, fomentar la participación activa y fortalecer las habilidades orales a través de prácticas auténticas y colaborativas.

Finalmente, esta perspectiva reconoce la importancia del rol del docente como facilitador del aprendizaje, cuya función no se limita a transmitir conocimiento, sino a crear condiciones para que el estudiante construya su propio proceso de desarrollo lingüístico y comunicativo, mediante la reflexión, la práctica contextualizada y el uso estratégico de recursos didácticos.

### **5.1 Estado del arte**

El desarrollo de las habilidades para hablar inglés exige la aplicación de diferentes enfoques, métodos y estrategias para lograr el nivel deseado de dominio del lenguaje. A lo largo de décadas, muchos estudiantes de inglés, como segundo idioma, han tenido dificultades para desarrollar esas habilidades debido a las implicaciones de su aprendizaje.

Expertos en este campo en la enseñanza de idiomas han realizado investigaciones en las que proponen estrategias metodológicas, para que el logro de las habilidades del habla sea alcanzable para los estudiantes de inglés. Una de esas estrategias es el aula invertida (flipped classroom), cuyo objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking), motivándolos a desempeñar un papel activo y participativo, en el aula de clases, donde ellos son los protagonistas y no el docente ya que los roles son invertidos.

Según Toapanta (2018) afirma que “aprender una lengua como receptor pasivo, sin intentos de producir no conducirá a la adquisición de la lengua”. Sin embargo, si además de lo que aprende, al estudiante se le dan oportunidades para producir el lenguaje, es mucho más probable que la adquisición se lleve a cabo. Con lo cual queda claro que solo la práctica de los estudiantes permitirá el desarrollo de la habilidad del habla, ya que tomando un rol activo dentro de la clase hará mejor su desarrollo.

## **Resumen**

La expresión oral en inglés en estudiantes del nivel secundario, la comunicación oral (speak) es uno de los aspectos más relevantes en el aprendizaje del idioma y es aquí donde se evidencia dificultad al desarrollar una conversación en inglés lo cual implica el desarrollo de destrezas y habilidades para la comunicación. Tiene como objetivo determinar el efecto de la estrategia Speaking Club on-line en el fortalecimiento de la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Nicolás Infante Díaz. En la construcción de esta estrategia multimedia se consideró antecedentes nacionales e internacionales pertinentes al tema, se fundamenta en la teoría de Chomsky sobre el enfoque comunicativo sintetizado por Oxford, R. (1990). La investigación es cuantitativa, de diseño cuasiexperimental, El estudio se realizó a una muestra de 70 estudiantes de segundo año de bachillerato el instrumento que se utilizó fue una rúbrica la técnica de análisis de datos fue la prueba no paramétrica la U de Mann Whitney que contrastó la Este trabajo de investigación surgió como respuesta a las dificultades presentadas hipótesis de investigación. Una vez desarrollada la estrategia Speaking Club on-line se evidenció que los estudiantes en el grupo experimental, el 1%

necesita mejorar, el 51% se encuentra en logro obtenido y 37% logro notable y alcanza un logro sobresaliente un 9%. Apreciándose que el grupo experimental tienen un mejor desempeño en la prueba del Post-Test. Los resultados fueron favorables se logró fortalecer la expresión oral hay una diferencia significativa en el nivel de los estudiantes antes y después de aplicación de la estrategia Speaking Club on-line, con respecto a la contratación de hipótesis general el resultado del sig lateral es  $0,003 < 0.05$  si tiene efectos significativos en el desarrollo de la expresión oral. Por tal razón se recomienda la aplicación de esta estrategia multimedia Speaking Club on-line para ser empleado en otros contextos.

## **5.2. Perspectiva Teórica Asumida**

### **5.2.1 Importancia las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking)**

La formación de habilidades de expresión oral en los estudiantes es de suma importancia ya que su aprendizaje sienta para el desarrollo de las demás habilidades del lenguaje: comprensión auditiva, lectura y escritura. En este proceso cobra un rol esencial el manejo de algunas estrategias innovadoras que permitan al docente, facilitar el aprendizaje de las habilidades concernientes a la expresión oral por parte de los estudiantes.

En tal sentido, mediante el uso de estrategias innovadoras, por parte del docente, se podría reducir la posibilidad de que el estudiante se frustre y abandone el proceso de aprendizaje, pues como sugiere Amaya (2012), las experiencias previas en el proceso de aprendizaje, y la falta de educación emocional generan en los estudiantes una sensación de frustración cuando no alcanzan el nivel de inglés deseado.

Actualmente, la enseñanza de la expresión oral en el idioma inglés, es una de las habilidades más importantes a desarrollar, ya que el objetivo principal del aprendizaje de un segundo idioma es poder utilizarlo en contextos comunicativos reales. Según Blázquez (2018) “la habilidad de hablar se puede definir como el proceso comunicativo donde pueden intervenir

varios elementos diferentes; la misma que permite compartir ideas y sentimientos en un contexto dado”.

En los inicios de la enseñanza de idiomas han tenido gran aplicabilidad métodos como el método de traducción gramatical, el método directo, audio lingual y entre otros. Pero la nueva demanda de la sociedad globalizadora, aunada a la importancia de contar con profesionales que no solo sean capaces de comprender textos, sino también de interactuar y comunicarse en un segundo idioma, ha dado lugar al surgimiento de nuevas metodologías enfocadas al desarrollo de la competencia comunicativa. Como afirma Núñez (2017 p.12) “para lograr que el educando desarrolle las competencias comunicativas en el idioma inglés se ha ido adoptando diferentes estrategias”.

### **5.2.2. Micro habilidades del habla**

Las micro habilidades del habla se definen como aquellas formas en las que es posible ejercitar las macro habilidades en un contexto, dentro de la lengua extranjera. Rezaei y Hashim (2013). Entre las principales mencionan, Pronunciación, fluidez y precisión.

- **Pronunciación**

La pronunciación es uno de los elementos más relevantes en el proceso comunicativo en el aprendizaje de una segunda lengua, ya que de ella dependerá en gran medida el correcto desarrollo de la parte comunicativa. Blanco (2012) afirma que la pronunciación en la enseñanza de una segunda lengua es el factor que permite a los estudiantes comunicarse de manera más eficaz y rápida con los demás.

Se puede decir que la pronunciación es la producción y recepción de los sonidos del habla. Sin embargo, Bartoli (2005) hace referencia a la pronunciación como producción de sonidos significativos de dos maneras. En primer lugar, el sonido tiene significado porque forma parte del código de una lengua, por lo que se puede hablar de otros sonidos además del inglés, el

francés, etc. En segundo lugar, el sonido es significativo porque se utiliza para lograr significado en los contextos de uso.

La pronunciación será determinante en el momento en que el alumno se encuentre produciendo en el contexto comunicativo, ya que el aprendiz tiene que aprender a dominar su nueva pronunciación, en virtud de lograr una comunicación significativa. Al respecto, Halbach (2008) señala que la pronunciación no solo es portadora del contenido léxico-semántico de las unidades lingüísticas, sino que también aporta un valor comunicativo sumamente importante al mensaje, ya que, transmite actitudes, intenciones y expresiones.

- **Fluidez**

Otro factor que se considera en el proceso de adquisición de un segundo idioma es la fluidez. Según Suaza (2014, p.47) la fluidez “es la facilidad que tiene un aprendiz de una segunda lengua para desarrollar el habla de manera correcta y espontánea, y demuestra el grado de dominio del idioma inglés”.

Es necesario considerar que no todos los aprendices son capaces de alcanzar el mismo nivel, dependerá de diferentes factores, y en especial de aquellos que están relacionados con el aprendizaje de una segunda lengua, desde edades tempranas, lo que determinará que el aprendiz pueda alcanzar la fluidez en otros idiomas. De hecho, Barley, K.M. y Nunan, D. (1996, p.65) afirman que “la clave para tener éxito en el aprendizaje de una lengua extranjera es tener fluidez y una buena pronunciación”.

Sin embargo, la fluidez, para otros autores, es un tema completamente complejo. Así, Vargas (2008, p. 18) dice “la fluidez es una noción sumamente compleja, que aquí relacionamos principalmente con la fluidez de la continuidad en el discurso”.

- **Precisión**

El término precisión está estrechamente relacionado con la fluidez. Por tanto, cuando el aprendiz de una segunda lengua ha logrado una pronunciación correcta, con precisión, estaremos hablando de que la segunda lengua ha sido aprendida y que puede ser puesta en práctica en cualquier proceso comunicativo, y dentro del contexto que se desarrolle. De hecho, Muñoz (2010) considera que se debe evitar rectificar errores, si se desarrolla la precisión necesaria, permitiendo que el estudiante se concentre más en lo que se dice que en cómo se dice.

La definición de precisión determina que está relacionada con la gramática, es decir, que el aprendiz debe construir oraciones teniendo en cuenta las reglas gramaticales aprendidas, sin errores, las cuales serán alcanzadas cuando el aprendiz haya dominado el idioma. Rishi (2014, p.55) define la precisión de la siguiente manera: “la precisión se refiere a la habilidad del alumno para producir oraciones gramaticalmente correctas”. Como se mencionó anteriormente, es una combinación entre fluidez y precisión.

### **5.2.3 Contextos comunicativos del speaking**

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, el contexto en el que el aprendiz logra el dominio juega un papel fundamental. Ya que se relaciona con aquellos factores que están alrededor de la persona que quiere aprender el idioma inglés, tales como la situación de aprendizaje, el lenguaje utilizado y el mensaje lo que se representa. Nunan y Richards (2015) afirman que, dadas las nuevas oportunidades que ofrece la tecnología e internet en el aprendizaje del idioma inglés, se requiere que estudiantes y docentes asuman roles en los que se potencien diferentes contextos comunicativos. Para ello, se describen tres contextos importantes dentro del desarrollo del proceso comunicativo de la lengua.

- **Contexto situacional**

Este contexto está íntimamente relacionado con la situación en la que se da el proceso comunicativo del idioma inglés. Según González (N, D) el contexto situacional se refiere a “las circunstancias espaciales y temporales en las que se produce el acto comunicativo”. Este

contexto situacional está relacionado con el lugar y el tiempo, en que se da el proceso comunicativo, los cuales determinan la comprensión de lo que se dice.

Según Pereira (2014) el contexto situacional “se define como el entorno de una emisión que trabaja para la comprensión de su significado”. En otras palabras, todo lo que rodea a este proceso comunicativo dotará de un sentido adecuado a lo que se está diciendo, con el fin principal de que el mensaje que se está transmitiendo se pueda entender correctamente.

- **Contexto sociocultural**

Cuando se habla del contexto cultural en el aprendizaje del inglés, como lengua extranjera, se está haciendo referencia a aquellos aspectos que forman parte de la vida cotidiana de las personas, que según Shukran (2012, p.4) “involucra el conjunto de conocimientos y experiencias, así como las formas de actuar, pensar y sentir, que poseen los individuos por el simple hecho de vivir en una determinada comunidad”. En otras palabras, todos estos factores, presentes en la vida de los seres humanos, determinarán la forma de expresarse y, relacionarse en la sociedad.

#### **5.2.4. Aplicación de medios audiovisuales como recursos tecnológicos**

Los avances en la tecnología han impactado positivamente la enseñanza del inglés, lo cual ha permitido al aprendiz la obtención de beneficios tanto en el ámbito académico como laboral. En la actualidad se destaca el cambio de aulas de inglés por laboratorios especiales que cuentan con equipos tecnológicos, los cuales hacen posible una enseñanza eficiente, compartida por profesores capacitados en el uso correcto de esta nueva tecnología.

Aquí entran en juego los medios audiovisuales, que son definidas por Gonzales (2012, p. 32) “como los medios técnicos de representación que permiten ampliar las capacidades de los sentidos de la vista y el oído. Expanden estos sentidos en sus dimensiones espacial y temporal”.

### **5.2.5. Implementación del aula invertida (flipped classroom) como recurso tecnológico**

Flipped Classroom es el modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase para facilitar y potenciar otros procesos de adquisición más atractivos para los alumnos que por lo general desean nuevos métodos de enseñanza. Por tanto, lo que preocupa a los profesores que trabajan dentro de este enfoque es fomentar las actividades durante ese tiempo de clase (Hernández, 2017).

Finalmente, Bergman y Sams (2020) recomiendan el uso de la metodología de *Flipped Classroom* puesto que así se puede emplear varios recursos digitales que los estudiantes se adaptan de manera rápida sin dificultad, ayuda a mejorar y desarrollar habilidades, permitiendo mayor interacción entre docente y estudiantes, y por ende, existe mayor confianza para realizar las actividades en un entorno interactivo, haciendo mayor énfasis en el rol protagónico que desempeña el estudiante dentro del proceso en cuestión. Según Solutions (2020), los principales beneficios de Flipped Classroom son los siguientes:

- a. El aula inversa habla el lenguaje de los estudiantes del siglo XXI
- b. Ayuda a los alumnos con mayores dificultades
- c. Flipped classroom permite a todos los alumnos destacar
- d. Permite a los estudiantes sacar el máximo partido de sus profesores.
- e. Aumenta la interacción alumno – profesor
- f. Aumenta la interacción entre estudiantes a través del aprendizaje colaborativo.
- g. Permite a los educadores conocer mejor a sus alumnos.
- h. El aula inversa cambia la gestión del aula.
- i. Flipped classroom educa también a los padres del siglo XXI.
- j. Es una metodología que cubre la ausencia de alumnos o profesores
- k. Permite a los docentes más tiempo para atender de manera personalizada a los estudiantes.
- l. El estudiante tiene la posibilidad de acceder a los contenidos tantas veces sean necesarias y centrarse en lo que más les interese.
- m. Las clases expositivas se ven enriquecidas con imágenes, preguntas, actividades tipo test, etc. gracias a la tecnología disponible en la actualidad.

Los cambios sociales y culturales que se manifiestan en estos días, han dado origen a la llamada sociedad de la información, una de cuyas principales características es la generalización del uso de las nuevas TIC (tecnología de la información y la comunicación). En palabras de Paulin (2010), hay que tener en cuenta que la velocidad con la que se desarrollan los cambios tecnológicos repercute en los diferentes patrones sociales y, por tanto, en la comunidad educativa.

El papel de estas nuevas tecnologías de la educación está determinado por su extraordinaria capacidad de actuar como medio de expresión, comunicación y administración siendo un poderoso instrumento didáctico que permitirá el acceso a una increíble cantidad de información, posibilitando su administración e integración como un complemento eficaz de las diversas actividades de enseñanza y aprendizaje. López (2007) sostiene: la tecnología ya forma parte de nuestra cultura, y la escuela no puede ser ajena a este fenómeno. Esta debe ofrecer formación y experiencias en estos nuevos medios para el manejo de la información. En los salones de clase de inglés se puede favorecer el aprendizaje de las habilidades orales a través de un trabajo continuo con las TIC. De hecho, Shild (2016) considera que "la multimedia es la única manera de utilizar el sonido como objeto (comparar sonidos, asociarlos a imágenes, etc.). Además, en la actualidad es el medio más barato y rápido para grabar y producir su voz (laboratorio de idiomas).

#### **5.2.6. El aprendizaje significativo de las habilidades lingüísticas y comunicativas**

La implementación del Flipped Classroom o Aula Invertida como metodología activa aplicada a la asignatura de Emprendimiento y Gestión permite optimizar los tiempos de la clase síncrona, el docente adopta el rol de guía y el estudiante es el protagonista del aprendizaje, de acuerdo al contexto institucional este modelo permite dar solución a la problemática de falta de interés de los estudiantes ante la modalidad de teletrabajo y el incumplimiento en el desarrollo de actividades; sus tres etapas del antes, durante y después han generado mayor interacción entre estudiantes y docente. El docente mejora sus habilidades tecnológicas y los estudiantes desarrollan habilidades digitales acordes a las tendencias del siglo XXI.

El alcance de la implementación es descriptivo, según Sampieri-Hernández y Collado-Fernández (2010) los estudios de alcance descriptivo “únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren”. Se analizarán las variables: implementación del modelo aula invertida y el rendimiento académico de los estudiantes.

La incorporación de los métodos de enseñanza y aprendizaje del aula invertida (flipped classroom) en el salón de clase constituye un desafío a la práctica docente y un replanteamiento sobre la forma de enseñar y aprender. De ahí que sea fundamental el aprovechamiento de los mismos como recursos didácticos que están a su alcance.

Los beneficios más importantes que aportan las herramientas del aula invertida son:

- a. Ayuda a clarificar contenidos.
- b. Aumenta la información relacionada con un tema específico.
- c. Desarrollo de diferentes capacidades como la observación, el análisis y la reflexión.
- d. Aumenta el interés y la motivación.
- e. Favorece la capacidad de discusión y debate en aquellos alumnos que tengan dificultades para participar.
- f. Desarrolla la creatividad.
- g. Introduce criterios de valoración estéticos y creativos.

Por supuesto, estos beneficios serán efectivos siempre y cuando exista disponibilidad y buena comunicación por parte de los emisores y receptores involucrados. Es decir, profesores y alumnos.

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta. Esto se debió al dominio de una perspectiva conductual sobre el trabajo educativo. Sin embargo, el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de comportamiento; conduce a un cambio en el significado de las experiencias. Para Ausbel (2002), el aprendizaje significativo se caracteriza por construir conocimiento de forma armoniosa y coherente, que es un aprendizaje que se construye a partir de conceptos sólidos.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y la nueva información (estos dos al relacionarse forman una conexión) con ello los conocimientos nuevos adquieren un significado y se integran a la estructura cognitiva en una manera no arbitraria (no aislada respecto a su estructura cognitiva) y sustancial (de forma no literal, sino comprensiva y expresada con su propio dominio lingüístico, es decir, no memorístico) (Contreras, 2016).

Ballester (2002) asegura que los materiales aprendidos de forma significativa se pueden volver a entrenar durante un período de tiempo relativamente largo. En esta dirección se evidencia que los medios audiovisuales pueden lograr un aprendizaje significativo, porque permanecen en la memoria del aprendiz por más tiempo.

La implementación del aula invertida (flipped classroom), debe ser potencialmente significativo, es decir, capaz de dar lugar a la construcción de significados. Los estudiantes no podrán construir ideas si las herramientas de aprendizaje no son precisas, y si no están debidamente constituidas. Ya que como plantean Díaz y Fernández (2002) la estructura cognitiva del estudiante debe estar relacionada con los estilos de aprendizaje y preferencias individuales, situación que hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo.

### **5.2.7. Medios tecnológicos para fortalecer la expresión oral**

No puede existir relación entre aprender y enseñar sin medios para realizar las actividades de la lección, a menos que el único vínculo de comunicación sea la palabra. El material se utiliza para atender aspectos importantes al momento de desarrollar las actividades (la concentración, el desarrollo de las explicaciones, la participación de los aprendices, la preferencia estética, la posibilidad de investigación, la creatividad, el uso del conocimiento, etc.), las cuales hacen que el docente se contextualice para comprender la realidad de los estudiantes.

### **5.2.8. Uso de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje**

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) no son herramientas nuevas

aplicadas en el ámbito educativo, por lo que Martínez-Argüello, Hinojo-Lucena y Aznar-Díaz (2018) mencionan que países como Colombia ya empleaba estas herramientas desde mediados de la década pasada, en donde a través de la Radio Sutatenza, con cobertura a lo largo de todo el territorio colombiano, llegaba con programas educativos, sobre todo para poblaciones rurales donde el sistema educativo era casi nulo.

Para Zambrano y Zambrano (2019) las TIC pueden ser definidas como herramientas con las cuales se consigue la universalización de la educación a través de diversas maneras de mediación con la finalidad de cubrir las necesidades académicas de los estudiantes en los diferentes niveles donde se encuentren.

En la actualidad, resulta un requisito indispensable que tanto docentes como alumnos, manejen las diversas herramientas educativas para estar a la par de los nuevos procesos académicos que ocurren en todo el mundo (Vinueza y Simbaña, 2017).

Por su parte, Zambrano y Zambrano (2019) indica que las TIC poco a poco han ganado terreno dentro de los escenarios educativos, ya que brindan la posibilidad de almacenamiento, tratamiento, presentación, registro y difusión de la información de manera eficiente, contribuyendo a la formación de los estudiantes, con lo cual se fortalecen los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### **5.2.9. Uso de TICs en el aula invertida**

En la actualidad, Vidal-Ledo, M., Rivera-Michelena, N., Nolla-Cao, N., Morales-Suárez, I. del R. & Vialart-Vidal, M.N. (2016) mencionan que el uso de las herramientas tecnológicas es inherente a la implementación de nuevas metodologías de aprendizaje, puesto que la Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) son herramientas que facilitan la transferencia de conocimiento “donde la independencia del educando se manifiesta cada vez más mediante un aprendizaje significativo y colaborativo en entornos de trabajo en red” (p. 678). Una de las ventajas del empleo de las TIC en el aula invertida, es que los estudiantes pueden acceder a la información y temas propuestos por el docente de manera asíncrona, es decir, fuera de los espacios académicos físicos sin necesariamente la presencia del docente,

con lo cual cada alumno tiene la oportunidad de ser el generador de su propio aprendizaje a su propio ritmo.

Por su parte, Hernández-Silva y Tecpan-Flores (2017) adiciona que el empleo de las TIC como herramientas para el aula invertida, ayuda a que los estudiantes desarrollen sus habilidades digitales dentro del ámbito educativo, en donde se fomenta la comunicación efectiva, participación y razonamiento de orden superior, con lo cual tanto docentes como estudiantes tiene la necesidad de formarse en el empleo de TIC para aprovechar al máximo sus beneficios y generar un aprendizaje significativo.

#### **5.2.10. El papel del docente en el uso del aula invertida (flipped classroom)**

Yubero (2010) explica que los profesores de lengua extranjera, siempre han estado muy atentos a despertar el interés de sus alumnos a través de todo tipo de estrategias metodológicas motivadoras desde el franelograma y la flashcard, hasta los últimos recursos tecnológicos multimedia disponibles en la red; se trata de aprovechar todos los recursos accesibles para elaborar aplicaciones didácticas útiles en el aula.

#### **5.2.11. Las actividades usadas en el aula invertida (flipped classroom)**

El papel del docente en el aula cuando se utilizan medios audiovisuales como recurso didáctico, debe ser claro y estructurado. El docente juega un papel muy importante en el aula en el beneficio y utilidad pedagógica que se puede obtener por el uso de los medios audiovisuales. Respecto a este rol, Moro Hermoso, A. (2006) afirma que “el docente juega un papel fundamental en la medida en que define y proyecta propósitos y objetivos específicos para el desarrollo de su labor educativa, así como el por qué y con qué finalidad de la misma. su implementación en el aula”. Además, reconociendo y teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, como principales protagonistas en el pleno desarrollo de este proceso.

Las actividades y los diferentes medios que va a utilizar el docente deben ser pensados y planificados previamente, para utilizarlos de una manera útil, que le ayude a lograr los

objetivos planteados y no hacerle perder el tiempo. Su visión requiere, como aconseja Pastor (2019) una preparación previa teniendo en cuenta el logro esperado, luego deben adaptar las actividades al nivel de competencia de los estudiantes; lo cual debe reflejarse desde la planificación didáctica hasta el desarrollo de las actividades y evaluación de los aprendizajes.

Actualmente, los docentes deben conocer las diferentes posibilidades que ofrecen los medios audiovisuales en el área del idioma inglés, a pesar de que no son expertos en tecnología. Por ello su formación en esta materia es fundamental y juegan un papel muy importante. Ramírez (2016, p.12) afirma que “el rol del docente es principalmente el de facilitar el aprendizaje del estudiante. Es organizador de actividades en el uso de medios audiovisuales, monitor, orientador e informante”.

## **6. Metodología**

### **6.1. Enfoque cualitativo asumido y su justificación**

El presente trabajo de investigación se propone como cualitativo, puesto que, como afirman Gómez y Roquet (2012) “Las metodologías cualitativas se interesan por la vivencia concreta en su contexto natural y en su contexto histórico, por las interpretaciones y los significados que se atribuyen a una cultura (o subcultura) particular, por los valores y los sentimientos que se originan (p.47).

Es de tipo descriptivo porque describe la realidad pedagógica que viven maestros y estudiantes de la universidad del Valle en las clases de inglés, específicamente cuando se enseñan las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) y en cuanto al nivel de la investigación es no experimental de corte trasversal esto debido a que las variables no fueron manipuladas, simplemente se observó el fenómeno como tal y posteriormente se analizó, además los datos se recolectaron en un mismo periodo de tiempo, durante enero-abril del año 2025.

La presente investigación tiene un enfoque cualitativo, dado que en ella se han utilizado instrumentos que permiten analizar las herramientas tradicionales empleadas en la enseñanza y aprendizaje lingüísticos y comunicativos (speaking), en la Universidad.

Para lograr una interpretación fidedigna se participó como acompañante en un plazo de 5 sesiones dentro de un aula de clases de la carrera de Lengua Inglesa con el fin de valorar el proceso de interacción entre docentes y estudiantes a lo largo de las sesiones de clases que fueron observadas, especialmente cuando se aplicaban las herramientas tradicionales. Además de lo anterior, el enfoque cualitativo implica que el investigador escucha, reconoce, presta atención, dialoga en espacios de aprendizajes abiertos y flexibles, observa y participa interculturalmente.

## **6.2. Muestra teórica y sujetos del estudio**

### **Población**

La Universidad del Valle cuenta con 12 profesores de inglés, también es importante destacar que esta universidad cuenta con un total de 203 estudiantes en la carrera, de los cuales solo se aplicó la técnica de observación a los 90 estudiantes del primero y segundo año tanto del turno diurno como del dominical.

### **Muestra**

Se aplicó un cuestionario (entrevista) a los 10 maestros quienes imparten las asignaturas a los estudiantes del muestreo del departamento de inglés para conocer sus experiencias aplicando las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales a los estudiantes para registrar sus opiniones en torno al empleo de las herramientas tradicionales como estrategias didácticas y si realmente fortalecen la habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking).

El tipo de muestra es no probabilística, es decir intencional, en función de la naturaleza del estudio y de los objetivos propuestos por el equipo de investigación.

## **Criterios para la selección de la muestra**

En el enfoque cualitativo las muestras responden más a la idea de muestra no probabilística, es decir, que los procedimientos de selección responden más a el juicio del investigador y la conveniencia, entre otros. En este caso se ha considerado esa muestra porque la población es pequeña y lo que importa es tener en cuenta la opinión de los protagonistas de esta investigación en torno a los logros o dificultades encontradas por ellos cuando emplean herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales. Dicha muestra fue realizada a 20 estudiantes del primero y segundo año de la carrera de Lengua Inglesa de la Universidad del Valle, quienes tienen un 90% de asistencia y un global de 80 de calificaciones y 10 docentes de Lengua Inglesa.

### **6.3. Métodos y técnicas de recolección de datos utilizados**

Para cumplir con los objetivos de recolección de la información se aplicó el método analítico. Es importante recordar que el método analítico es un camino para llegar a un resultado mediante la descomposición de un fenómeno en sus elementos constitutivos. De acuerdo con Ramírez (2000) citado por Lerner & Gil el método analítico debe definirse como la aplicación de un método científico a un discurso, lo que permite descomponer el discurso en sus elementos significantes para acceder a su articulación y significación. (p.33)

### **Fuentes de información Instrumentos**

Las fuentes de investigación son los múltiples tipos de documentos que brindan información y conocimiento útil requerido para llevar a cabo una investigación y, consecuentemente, generar conocimiento. Este tipo de fuentes pueden ser llamadas también fuentes de información y varían de acuerdo a las necesidades del proceso de investigación del que son parte.

En este trabajo se aplicaron dos tipos de fuentes: primarias y secundarias.

## **Fuentes primarias**

En primer lugar, se hizo una exploración exhaustiva en internet de monografías o estudios académicos en distintos repositorios universitarios de universidades nacionales y extranjeras para elaborar con base en estos trabajos los antecedentes y el estado del arte y fortalecer los argumentos que se pueden leer en el marco teórico.

## **Fuentes secundarias**

En segundo lugar, se exploraron diversas páginas web que contienen revistas digitales de prestigio y aceptación dentro de la amplia comunidad académica para fundamentar las teorías registradas tanto en el marco teórico como en el desarrollo del trabajo como tal a fin de demostrar la validez de la postura del investigador.

## **Métodos, técnicas e instrumentos de recolección de la información utilizada**

De conformidad con los objetivos del estudio, se seleccionaron los siguientes métodos:

### a) Método de Análisis documental:

El método de análisis documental, según Amat y Carlos B. (1994), es un conjunto de operaciones encaminadas a representar un documento y su contenido bajo una forma diferente de su forma original, con la finalidad de posibilitar su recuperación posterior e identificarlo.

El análisis documental se aplicó en el estudio de investigación para documentar todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes de lengua inglesa, así como recopilar la información sobre el diseño curricular de los programas de las asignaturas, el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales, las estrategias didácticas y las dificultades que presentan los estudiantes dentro de los salones de clases; para luego seleccionar las ideas informativas relevantes del documento.

### b) Método de observación:

Según Lidia (2011) afirma que el método de observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos.

Este método se aplicó para observar el ambiente en el cual los estudiantes desarrollan la habilidad de expresión oral del idioma inglés, así como conocer el rol que cumplen las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales dentro de este mismo desarrollo.

#### c) Método de entrevista

Las entrevistas son una técnica de investigación cualitativa que consiste en formular preguntas abiertas para conversar con los encuestados y obtener datos sobre un tema. (bastis Consultores, 2021)

Las entrevistas se aplicaron a los docentes para conocer que herramientas didácticas son más eficientes para desarrollar la habilidad oral del idioma inglés mediante a un cuestionario. Asimismo, comprender de qué manera influye el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales para la formación de los estudiantes en el idioma.

### **6.4. Criterios de calidad aplicados: credibilidad, confiabilidad y triangulación**

#### a) Técnica de análisis de contenido:

El análisis de contenido se define como una técnica de investigación consistente en el análisis de la realidad social a través de la observación y el análisis de los documentos que se crean o producen en el seno de una o varias sociedades. Los objetivos de análisis de contenido consisten, esencialmente, en identificar los códigos utilizados por el emisor del discurso, su contenido manifiesto, el contexto en el que surge y se desarrolla el mensaje, y descubrir y evidenciar sus contenidos latentes. (Colle, R, 2006)

Esta técnica se enfocó en analizar la información del estudio de caso obtenida a través de la observación en los programas de asignatura de primero y segundo año de la licenciatura de

lengua inglesa de esta manera identificar los resultados relevantes en la documentación del proceso de aprendizaje de los estudiantes de lengua inglesa.

b) Técnica de Observación directa (o la técnica que fue aplicada)

El método de observación directa es un método de recolección de datos que consiste básicamente en observar el objeto de estudio dentro de una situación particular. Todo esto se hace sin intervenir o alterar el ambiente en el que se desenvuelve el objeto. La observación directa se caracteriza por ser no intrusiva. Esto significa que el objeto observado se desenvuelve sin que moleste al observador. (okidiario, 2019).

La observación directa se aplicó en los días que se impartieron las asignaturas de la licenciatura de lengua inglesa con cada grupo de estudiantes y maestros en las distintas clases de: Habilidades de Comprensión y Expresión Oral en Ingles, Pronunciación del Inglés, Lingüística en Ingles, Prosodia. Esta para observar detalladamente el contexto en el cual los estudiantes tienen su formación de las habilidades de expresión oral, sin intervenir ni interrumpir el ambiente de la clase.

c) Técnicas de entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada de investigación es un instrumento capaz de adaptarse a las diversas personalidades de cada sujeto, en la cual se trabaja con las palabras del entrevistado y con sus formas de sentir, no siendo una técnica que conduce simplemente a recabar datos acerca de una persona, sino que intenta hacer hablar a ese sujeto, para entenderlo desde dentro (Corbetta, 2003, pp.72-73)

Se aplicó la técnica de entrevista semiestructurado para interpretar y conocer los pensamientos e ideas pedagógicas de los docentes, de igual manera la toma de decisiones para las estrategias didácticas y cuáles son las más adecuadas para el docente al momento de ayudar al alumno a desarrollar sus habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking).

## **Instrumentos:**

### a) Matriz de análisis documental

La matriz de análisis documental es un instrumento de investigación para la descripción objetiva sistemática del contenido de las publicaciones con el fin de interpretarlas. Expone que el análisis de contenido pretende inferir consecuencias relevantes de naturaleza psicológica, política, histórica, etc., sobre el origen, destino y aspectos del mensaje, siendo su objetivo observar y reconocer el significado de los elementos que forman parte del documento, y en clasificarlos adecuadamente para su análisis y explicación posterior. (Sierra bravo, 1999, p 288)

Este instrumento se aplicó para sintetizar la información del análisis documental de las observaciones directas con el fin de evaluar la consistencia y correspondencia de cada uno de los datos dentro del sistema de información.

### b) Guía de Observación / Lista de cotejo

La Guía de Observación es un instrumento de registro que evalúa desempeños, en ella se establecen categorías, permitiendo al evaluador observar las actividades desarrolladas por los evaluados de manera más integral. Este instrumento por lo general, se estructura a través de una matriz de columnas que favorecen la organización de los datos recogidos. (Casanova, M. 1998)

Este instrumento se aplicó para recolectar información específica y relevante, así pues, describir detalladamente las actividades de desarrollo en las asignaturas de la licenciatura de lengua inglesa. Posteriormente, evaluar los resultados más significativos de las observaciones directas para obtener elementos sustanciosos de acuerdo a los objetivos de la hoja de cotejo.

### c) Guía de entrevista

La guía para la entrevista es una herramienta que permite realizar un trabajo reflexivo para la organización de los temas posibles que se abordaran en la entrevista. No constituye un

protocolo estructurado de preguntas. Es una lista de tópicos y áreas generales, a partir de las cuales se organizan los temas sobre los que tratan las preguntas. (León 2006, p. 180)

El instrumento de la guía de entrevista se utilizó para interrogar a los docentes entrevistados para obtener información acerca de las estrategias didácticas usadas por los maestros. Igualmente, con el cuestionario de preguntas desvelar las metodologías de los maestros para cada asignatura y estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés.

Para recolectar datos suficientes para darle una solución a este trabajo investigativo, dos instrumentos fueron diseñados: primeramente, una observación clase la cual tenía como objetivo observar y analizar el comportamiento y actitudes de los estudiantes cuando el maestro usaba medios audiovisuales en sus clases. Segundo, una entrevista a 4 maestros de inglés de diferentes asignaturas para conocer sus experiencias aplicando medios audiovisuales.

Dos instrumentos fueron diseñados:

Primero, una guía de observación a clases a estudiantes de primero y segundo año de la carrera. Segundo, una entrevista a docentes de la carrera de Lengua Inglesa quienes imparten clases a estudiantes de primero y segundo año.

### **Validación de instrumentos**

El jurado experto para la validación de estos instrumentos fue el Profesor Ramón Bermúdez Vega, M.A de Universidad Centroamericana UCA. Dichos instrumentos fueron validados de acuerdo a ciertos indicadores que se detallan a continuación:

### **Criterios de calidad aplicados: credibilidad, confiabilidad y triangulación**

#### **Criterio de Credibilidad:**

En la investigación el criterio de credibilidad o valor de la verdad, también nombrado como criterio de autenticidad, es un requisito importante en tanto permite evidenciar los fenómenos y las experiencias humanas, tal y como son percibidos por los sujetos.

En tanto, el criterio de credibilidad se aplicó en el presente estudio para manifestar la relación que se pueda constatar entre los resultados y la realidad observada.

De acuerdo a Lincoln y Guba (1985; citado por Díaz, 2019) dada la naturaleza de la investigación cualitativa, los criterios tradicionales para evaluar la calidad de la investigación: validez interna, validez externa, confiabilidad y objetividad son inapropiados; y por ello, es necesario construir otros que reconozcan la complejidad de la realidad y las subjetividades de los investigadores y los sujetos que participan.

#### **Criterio de confiabilidad:**

Por otra parte, el criterio de confiabilidad se refiere al nivel de concordancia interpretativa entre los diferentes observadores, evaluadores y jueces. Es decir, el criterio de confiabilidad no se refiere directamente a los datos, sino a las técnicas o instrumentos de medida y observación al grado en que las representan sean independientes de las circunstancias accidentales de la investigación.

La validez, como sinónimo de verdad, como verdad construida, como verdad interpretada, consensuada, signifique lo que signifique, se convierte en la línea divisoria, el criterio límite que establece la legitimidad, aceptación o confiabilidad de los trabajos de investigación (Scheurich, 1996).

#### **Criterio de triangulación:**

El criterio de triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. Para realizar la triangulación de datos es necesario que los métodos utilizados

durante la observación o interpretación del fenómeno sean de corte cualitativo para que estos sean equiparables.

Pérez Serrano (2000) manifiesta que la triangulación metodológica utiliza el mismo método en diferentes ocasiones o bien diferentes métodos sobre un mismo objeto de estudio. Ésta, se realiza dentro de una colección de instrumentos o entre métodos.

## **6.5. Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de información**

Métodos y técnicas de procesamiento

Matrices de procesamiento:

### a) Matriz de análisis documental

El procesamiento y análisis documental se efectuó a través de una matriz que permitió identificar los documentos y definir los aportes de cada uno de ellos, en correspondencia con las categorías, subcategorías y aspectos requeridos en el proceso de revisión de los documentos.

### b) Matriz de sistematización de observaciones de clases

Para el procesamiento de las observaciones a clases, se procedió a elaborar una matriz que facilitó la reducción, extracción de las unidades de análisis y su posterior análisis e interpretación en el equipo de investigación, de conformidad con los elementos encontrados.

## **7. Discusión de resultados o hallazgos**

En el presente apartado se exponen los principales resultados del estudio acerca del uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales en el proceso de enseñanza aprendizaje en la formación de las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) en los estudiantes de primero y segundo año de la carrera de Lengua Inglesa de Univalle.

En el capítulo se abordan, en primer lugar, las asignaturas de Habilidades de Comprensión y Expresión Oral en Inglés, Pronunciación del Inglés, Prosodia del primer y segundo año de la carrera, las cuales fueron objeto de estudio, tomando en cuenta las estrategias de enseñanza aprendizaje y las recomendaciones respecto al uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales.

En un segundo orden, se presentan los resultados de las observaciones realizadas a los docentes que imparten las asignaturas del primer y segundo año de estudio, explorando las estrategias didácticas y el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales.

De igual manera, en un tercer lugar, se exponen las dificultades que se presentan en los estudiantes, respecto al aprendizaje o manejo de las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking). Esto, en correspondencia con los objetivos propuestos en el presente estudio.

Durante tres semanas del mes de febrero del año 2025, se llevaron a cabo las observaciones a actividades de clase en las asignaturas de Habilidades de Comprensión y Expresión Oral en Inglés, Pronunciación del Inglés, Prosodia, haciendo énfasis en la detección de insumos acerca del uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales que los maestros utilizan para la enseñanza y aprendizaje de la habilidad de ‘Speaking’ en los estudiantes de primer y segundo año de la licenciatura de Lengua Inglesa de la universidad del Valle en la ciudad de Managua. En la indagación utilizamos la observación como un método básico de investigación. Se hará referencia a esta experiencia para resaltar los hallazgos encontrados al usar las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales para la enseñanza y el

aprendizaje y poder sugerir una alternativa más eficiente como el uso del aula invertida (flipped classroom).

Un conjunto de 2 investigadores realizó la negociación inicial. La exploración a través de la observación y recolección de información, con los estudiantes de primer y segundo año de la licenciatura de inglés con el objetivo de despuntar cuales son las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales más utilizadas dentro del salón de clases y cuáles son los que facilitan o ayudan a los alumnos a desarrollar su habilidad del 'Speaking'. Se realizó un informe final acerca de nuestras observaciones con dichos grupos.

Las observaciones se llevaron a cabo en las asignaturas de 'Prosodia', la cual es una rama de la lingüística que analiza y representa formalmente aquellos elementos de la expresión oral tales como el acento, los tonos, la entonación y la pronunciación. Una asignatura elemental para el desarrollo del 'Speaking' dentro de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. De igual forma, otra es la asignatura de 'Reading', materia que trata de un tipo de lectura superficial que busca las palabras clave y la información más destacada para entender de qué va el texto.

Esta disciplina ayuda a los estudiantes a desarrollar una buena comprensión lectora, del mismo modo que amplía el vocabulario de los alumnos. Y las materias de 'Listening & Speaking' siendo Listening el proceso de recibir un idioma a través del oído. Involucra identificar y procesar los sonidos que nos permiten comprender letras, acentos, palabras y oraciones que de acuerdo a su pronunciación y ritmo tienen un significado determinado. Y siendo Speaking la habilidad relacionada con el habla, la fluidez y la pronunciación de la lengua inglesa.

Dichas asignaturas en las cuales se pudo explorar y observar, los docentes utilizaron algunas estrategias didácticas para crear un ambiente confortable para los alumnos en función de desarrollar sus habilidades de 'Speaking' estas estrategias son: el aprendizaje colaborativo, uso de juegos sonoros, uso del refuerzo positivo, comentar sus acciones, uso de soportes visuales.

De manera que los docentes animaban a sus estudiantes a trabajar en grupos para desarrollar la comunicación oral, el intercambio de ideas, así mismo promovían la pronunciación correcta de las palabras en el salón de clases, por otra parte, nuestras observaciones no cumplirían con su objetivo si no hubiéramos podido identificar cuáles son los medios audiovisuales utilizados por los docentes en las ya anteriormente asignaciones mencionadas.

Consecuentemente observamos que las herramientas más utilizadas por los docentes para desarrollar la habilidad del ‘Speaking’ se pueden dividir en tres secciones:

1. **Tradicional**, donde podemos mencionar el pizarrón, y las diapositivas, que no precisamente son audiovisuales, pero contribuyen a lo que les precede, ya que en sus casos el medio visual era acompañado por una explicación oral de los docentes.

2. **Masivos**, dado a la globalización de la imagen y del sonido a través del cine y la televisión estos se convirtieron en poderosos medios audiovisuales para la población de manera veloz e inmediata, de manera similar que las televisiones cobraron una importancia vital dentro de la educación para proyectar y reproducir imágenes, audios y videos en estas asignaciones, así como las computadoras y teléfonos celulares.

3. **Interactivos**, desde la aparición del internet, las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales permitieron que dentro del salón de clases el alumno tome un rol más activo con la materia, dándole oportunidad a los estudiantes de primer año de la licenciatura de lengua inglesa que eligieran, intervinieran, y dieran ‘feedback’ o incluso dieran información a sus compañeros.

Finalmente se puede comentar que el uso de los medios de enseñanza y aprendizaje tradicionales despierta el interés de los estudiantes, así como los motiva a participar activamente en la clase cuando el docente hace uso de estos. Complementando una cultura y metodología de los docentes que crea un espacio en el cual los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar la habilidad del ‘Speaking’ de manera segura.

Las estrategias utilizadas por los maestros de inglés en la Universidad del Valle para la enseñanza de la habilidad del Speaking se suplementan con un conjunto de medios audiovisuales utilizados para exponer a los alumnos a un ambiente nativo del idioma, haciendo uso de imágenes, videos y audios presentados por medio de la televisión o computadoras a través de los proyectores, de manera que la clase se imparte de forma atractiva para el aprendizaje de modo que los estudiantes participan libremente y a su vez desarrollan la habilidad del Speaking por medio de la escucha de la producción de los sonidos, tonos, entonación, pronunciación y de los distintos acentos que presenta la lengua inglesa. Por otra parte las estrategias metodológicas utilizadas para la enseñanza de la habilidad del Speaking deben ser cuidadosamente seleccionadas, en otras palabras, las estrategias metodológicas deben de llevar como objetivo promover el Speaking dentro del salón, algunas de las estrategias metodológicas más viables así mismo agregando los medios audiovisuales para desarrollar la habilidad del speaking, son las estrategias de elaboración donde podemos mencionar el uso de la lluvia de ideas, juegos de rol, la formulación de hipótesis, los juegos de simulación, y la situaciones de resolución de problemas. Por consiguiente, la utilización de soportes audiovisuales, juegos sonoros, juegos de lenguaje, el refuerzo positivo, y completar las palabras con gestos. Como conclusión el uso de los medios audiovisuales dentro del salón de clase y las estrategias metodológicas utilizadas en los programas de asignaturas de la licenciatura de lengua inglesa en la Universidad del Valle ayudan a la formación de las habilidades de expresión oral (speaking).

## **DISCUSIÓN DE LA PREGUNTA A INVESTIGAR Y RESULTADOS**

En un análisis documental de la información obtenida en el estudio de campo se observan los resultados de la pregunta de investigación de la siguiente forma:

### **Pregunta a investigar:**

La evaluación del uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales para el desarrollo habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking) en el Diseño Curricular de los Programas de Asignaturas de los Estudiantes de primer y segundo año de la Licenciatura de Lengua Inglesa de la Universidad del Valle, se pueden describir y comprender por medio de

las aplicaciones de los instrumentos de Guía de Observación /Hoja de cotejo y Guía de Entrevista.

Se confirma, mediante la aplicación de la Guía de Observación y Entrevista el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales para el desarrollo de la expresión oral del inglés, también las preferencias en cuanto a la selección de las estrategias didácticas y metodológicas de los docentes para la formación lingüística en la muestra de alumnos de la carrera de Lengua Inglesa de la Universidad del Valle, teniendo como resultado que las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales son predominantes pero poco eficientes en desarrollar las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking).

Por otro lado, los resultados obtenidos de las guías de Entrevista aplicadas a los docentes nos describen las preferencias de acuerdo a las estrategias didácticas y metodológicas para la formación de los alumnos de las asignaturas en estudio de la licenciatura de Lengua Inglesa. Los docentes describieron que las estrategias más eficaces que ellos utilizan para desarrollar la habilidad oral en las asignaturas estudiadas son aquellas que funcionan de acuerdo al trabajo cooperativo y comunicativo, así como la kinesiología.

### **Pregunta 1:**

Conocer las herramientas que usted aplica en el aula de clase con el fin de desarrollar en forma más efectiva el aprendizaje del idioma inglés en sus estudiantes. El objetivo es saber lo más detallado posible las herramientas que usted utiliza.

Se confirma, el uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales de inglés puede coartar la expresión y la iniciativa del alumno especialmente la capacidad de hablar (speaking), ya a menudo se enfocan en la memorización y la repetición, lo que puede ser aburrido y poco efectivo para los estudiantes

## **Pregunta 2:**

El uso de las herramientas de enseñanza y aprendizaje tradicionales por los docentes en las asignaturas de estudio, no son tan eficientes los alumnos de primer y segundo año de la Licenciatura de Lengua Inglesa de la Universidad del Valle para el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas (speaking).

Cabe recalcar que, en las entrevistas, los tres maestros entrevistados expresaron la importancia del trabajo en parejas y en grupos para la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Mientras un maestro los junta en grupos para fomentar la socialización y confianza entre ellos mediante el intercambio de vocabulario y expresiones idiomáticas, los otros dos prefieren de acuerdo al tema, en la sesión de clase, que trabajen en parejas o en grupos. Los tres docentes están de acuerdo en que el intercambio de ideas se da de forma activa mediante la discusión en clase de temas actuales, ya que despierta en los estudiantes, curiosidad y entusiasmo en saber más. Todos los maestros destacan el uso del diccionario en los estudiantes con el fin de aumentar su expresión oral en el idioma inglés.

Los tres profesores coinciden en afirmar que para el éxito en las actividades de speaking, es importante proveer ejemplos a los estudiantes antes de su participación con el fin de crear más confianza entre ellos y obtener el mejor resultado de la actividad oral programada.

Una vez finalizada la actividad, dos maestros destacan el uso del feedback preciso e inmediato al estudiante con el fin de proveer una adecuada retroalimentación a los estudiantes, de forma que no vuelvan a repetir los errores cometidos. El otro maestro por su parte, destaca el uso de la técnica de *rescating* que consiste en repetirle al estudiante lo que ha dicho, pero sin incluir el error, haciendo énfasis en la expresión correcta. Esto les permite escuchar la expresión adecuada, sin necesidad que se sientan incómodos si se les corrige de forma directa.

Se confirma el uso de herramientas pedagógicas siguientes por parte de dos docentes con las cuales hacen uso de presentaciones, televisor, laptops y smartphones. El otro docente acude al uso de TICs (Jamboard, Miro, Padlet, etc.) que permiten a los estudiantes dejar proyectados

sus aportes para que todos sus compañeros de trabajo los miren. Esto es particularmente beneficioso para los estudiantes que son más tímidos y tienen temor de participar de forma más abierta en clase.

De igual forma, los tres docentes están de acuerdo en que los estudiantes participan de forma más activa cuando se utilizan medios audiovisuales, puesto que se pueden obtener sus reacciones auténticas al contestar los ejercicios planificados, de forma tal, que el uso de idioma se da dentro de un contexto y opinión personal.

## 8. Conclusiones

Luego de aplicar los instrumentos de esta investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

- a. Las herramientas tradicionales más utilizadas son: pizarra, explicación directa en clase y el uso de material de la materia estudiada. Dicho uso puede limitar la expresión y la iniciativa del alumno, es decir, en su capacidad de hablar (speaking).
- b. Con base en los resultados, en términos generales, los estudiantes no desarrollan de forma efectiva sus habilidades lingüísticas debido a la memorización y repetición lo cual limita su participación activa en la clase tomando un rol meramente pasivo.
- c. De los tres maestros abordados sólo uno utiliza de forma frecuente las TICs en clase, las cuales son una herramienta muy importante en el punto de partida de la aplicación del uso del aula invertida.
- d. Un maestro expresó utilizar diccionario en clase, lo cual es vital para ir ganando fluidez, sin embargo, en la actualidad, hay muchas herramientas TICs que los estudiantes podrían utilizar con este fin.
- e. La timidez y falta de seguridad en el aprendizaje del inglés hacen que algunos estudiantes no desarrollen de forma efectiva sus habilidades.
- f. El uso de parejas y grupos para prácticas en clase es muy positivo siempre y cuando los estudiantes puedan alternar con diversos compañeros de clase, pero cuando se juntan siempre con los mismos, no es de mucho provecho, creando limitaciones en su participación.

## 9. Recomendaciones

Con base en las conclusiones anteriores, se recomienda lo siguiente:

- a. Cambiar a métodos más interactivos, dinámicos, como, el método del Aula Invertida (Flipped Classroom) ya que ha ocupado un lugar extremadamente importante en la forma de enseñar y aprender en la actualidad, y no sólo como medio de impartir clases, sino como una herramienta que frecuentemente penetra en el campo educativo.
- b. Consideramos pertinente tomar este modelo con el fin de incentivar un aprendizaje mucho más efectivo e interactivo del idioma. Los maestros deben desarrollar y estar capacitados en el uso de las TICs debido a que éstas representan el punto de partida de la preparación de una lección orientada a proponer un rol de aprendizaje más activo del estudiante, puesto que mediante la guía de su docente, deben preparar con anticipación una base de conocimientos que utilizan posteriormente en el aula de clase para debatir de una forma más dinámicas los aprendizajes contemplados en el syllabus de estudios de la diversas materiales que incluyen speaking.
- c. De igual forma, este método no sólo implica el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas, especialmente la capacidad de hablar (speaking) del aprendiz, sino que también promueve la adquisición de otros conceptos que inevitablemente acompañan el proceso de aprendizaje de una lengua, como la cultura, el contexto social y diferentes elementos lingüísticos que enriquecen su aprendizaje.
- d. Sería interesante experimentar este tipo de enseñanza en la carrera de Lengua Inglesa con el fin de despertar un interés más activo y efectivo en los estudiantes, puesto que los resultados sugieren una mejor auto preparación y autoestudio en ellos, con el fin de desarrollar habilidades no sólo lingüísticas sino también habilidades profesionales y laborales que son parte del ejercicio de su futura profesión.

## 10. Referencias

- Adams et., al. (2017). El aula invertida como estrategia de aprendizaje.
- Alam et al., (2022). A Double Flipped PD Training Workshop: An emerging idea for Teachers' Professional Development
- Amat, Carlos, B. Narración e indización en la representación de los documentos audiovisuales de actualidad. La documentación als mitjans de comunicació. L'experiencia multimedia. Valencia: Generalitat Valenciana. 1994 pp. 253-263
- Ausbel, D. (2002). Acquisition and retention of Knowledge. A cognitive perspective.
- Ballester. (2002). The communicative approach in language teaching. A challenge for open and education [www.ried.utlp.edu.ec](http://www.ried.utlp.edu.ec) and learning systems, 25.
- Barley, K.M. and Nunan, D. Ed. 1996. Voices from the Language Classrooms. Cambridge: CUP.
- Bartoli, M. (2005). Pronunciation in the foreign language class. *Phonica*.
- Bergmann y Sams, (2012). Flip your classroom: Reach every student in every class every day
- Blanco, A. (2012). Oral corpus for the study of the acquisition and learning of the phonic component of English as a foreign language. Obtenido de RLA. *Journal of Applied and theoretical linguistics*: [www.scielo.cl](http://www.scielo.cl)
- Blázquez, A. (2018). "Methodology for teaching English as a second language". *Innovation and Educational Experiences*, 30.

- Caruso, Dussel y Pineau (2005). La escuela como máquina de educar-Pablo Pineau
- CASANOVA, M. (1998), Evaluación educativa, México, SEP/Muralla (Biblioteca para la actualización del maestro).
- Colle, R. (2006). Análisis de contenido [citado  
[http://www.puc.cl/curso\\_dist/conocer/analcon/ideol.html](http://www.puc.cl/curso_dist/conocer/analcon/ideol.html)
- Corbetta, P. (2003). La ricerca sociale: metodologia e tecniche. III Le tecniche qualitative. Bologna. Il Mulino.
- Denham et al., (2022). Preschool teachers' emotion socialization and child social-emotional behavior in two countries.
- Diaz, F and Hernandez, G. (2002). Teaching strategies for meaningful learning. A constructivist interpretation. Mc Graw Hill.
- Falcón et., al. (2020). El aula invertida como estrategia de Aprendizaje.
- García-García, M. (2005). Educación adaptativa y escuela inclusiva: una forma de atender las diferencias de todos los estudiantes. En Jiménez, C (Coord.) Pedagogía diferencial. Diversidad y equidad. Madrid: PEARSON.
- Gonzales, C. (2012). Effective Communication.
- Gonzalez, J. (N, D). Language and Communication. Communication. Retrieved from [www.aulaletra.net/material/comunicate.PDF](http://www.aulaletra.net/material/comunicate.PDF)
- Gómez, D. R. y Roquet, J. V. (2012). Metodología de la investigación. México: Red Tercer Milenio.

Halbach, A. (2008). A methodology for bilingual teaching in the primary stage. Education Magazine. Retrieved from <http://www.ince.mec.es>

Hernández Silva, C. y Tecpan Flores, S. (2017). Aula Invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estud. pedagóg.* 43(3), pp. 193-204.

León 2006, p. 180). Marco Metodológico

Lewis (2011). Comunicación en educación ESL: La importancia de la aplicación de "Tipos Culturales: El modelo de Lewis" en las aulas de ESL y su impacto en la comunicación de los estudiantes mientras aprenden un nuevo idioma.

Lidia (2011). La Observación

López, J. (2007). Educational technology: Implications for the future of education.

Moro Hermoso, A. (2006) "Los medios audiovisuales y la educación". Recuperado de [http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id\\_contenido=47724](http://www.primaria.profes.net/archivo2.asp?id_contenido=47724) Consultado (29-10-12)

Muntrikaeo y Poonpon (2024). Gamified flipped classroom in education: a systematic review.

Muñoz, A. (2010). Methodologies for teaching foreign languages. Towards a critical perspective. *EAFIT University Magazine*, 46,159,71,8.

Navarro y Zarate, (2016). Dificultades que presentan los estudiantes en la producción oral del inglés en el grado quinto de primaria del Liceo Max Planck.

Nunan, D & Richards, J. (2015). Preface. In D. Nunan & J. Richards (eds). *Language*

learning beyond the classroom. Routledge (pp. Xii).

Nuñez, P. (2017). Methodology in language teaching. Plurilingua.

Okidiario, (2019). El método de observación directa. Retrieved from Okidiario.com

Oxford, R. (1990). Language learning strategies: What every teacher should know.  
Boston, MA: Heinle & Heinle.

Pastor, M. (2019). Temporary Planning and Online Evaluation of Teachers. Retrieved  
from [www.dialnet.unirioja.es](http://www.dialnet.unirioja.es)

Pérez Serrano, Gloria. (2000). Modelos de Investigación Cualitativa en Educación Social  
y Animación Sociocultural. Aplicaciones Prácticas (Coord.). Madrid: Narcea.

Paulin, R. (2010). Perspective of the development of educational technology.

Pedro Aburto Jarquín (2021). El aula Invertida, estrategia metodológica para  
desarrollar competencias en la Educación Superior.

Pereira, B. (2014). Situational Context. 1. Retrieved from [www.academy.edu](http://www.academy.edu)

Pineda (1993:45). Estrategias metodológicas que estimulen el aprendizaje del inglés  
en alumnos/as del primer año.

Ramirez, M. (2016). Possibilities of the educational use of You tube. Retrieved from  
[www.revistas.mx.unam](http://www.revistas.mx.unam)

Rezaei, A., & Hashim, F. (2013). Impact of Awareness Raising about Listening Micro-  
skills on the Listening Comprehension Enhancement: An Exploration of the  
Listening Micro-skills in EFL Classes. Australian Journal of Teacher Education,  
38(8).

- Rishi, S. (2014). Accuracy vs Fluency in English classroom. *New Man International Journal of Multidisciplinary Studies*, 55.
- Sampieri-Hernández y Collado- Fernández (2010) Implementación de modelo aula invertida (flipped classroom) en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura emprendimiento y gestión para los estudiantes del bachillerato general unificado.
- Shild, A. (2016). The role of learner-learner Interaction in the Development of Speaking Skills. *Theory and practice in Language Studies*.
- Shukran, R. (2012). Semiotics: context. Retrieved from [www.robshukran.blogspot.ch](http://www.robshukran.blogspot.ch)
- SIERRA BRAVO. (1994). *Técnicas de investigación social*.
- Suaza, M. (2014). Teaching proposal based on the speaking model: development of oral production. *Amazonia Investiga Magazine*.
- Toapanta. (2018). Enhancing ESL/EFL Learning: Language learning strategies used by language Majors. *Ohio TESOL Journal.*, 11.
- Ugyen (2022). The Flipped Classroom Model: Effects on Students' Reading Comprehension in English Text.
- Vargas, G. (2008). Development of oral fluency in English through newspapers, songs, movies and games. Thesis.
- Vidal-Ledo, M., Rivera-Michelena, N., Nolla-Cao, N., Morales-Suárez, I. del R. & Vialart-Vidal, M.N. (2016). Aula invertida, nuestra estrategia didáctica. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 30(3), 678-688. <https://bit.ly/3irNcAp>

Vinueza, S. F., & Simbaña Gallardo, V. P. (2017). Impacto de las TIC en la Educación Superior en el Ecuador. *Revista Publicando*.

Yubero, E. (2010). The audiovisual aids and its influence on education from analysis alternatives.

Zambrano, D. L. y Zambrano, M. A. (2019). Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones /TICs) en la Educación Superior: Consideraciones teóricas. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 7(1), 213-218. <http://refcale.ulead.edu.ec/index.php/refcale/article/view/2750>

Zou et al., (2020). Gamified flipped EFL classroom for primary education: Student and teacher perceptions.

## 11. Anexos



### **Instrumento número 1: Guía de observación a Clases**

#### **Objetivo Específico número 1:**

Identificar por qué las herramientas tradicionales no son muy efectivas en el desarrollo de las habilidades lingüísticas y comunicativas para el aprendizaje del idioma inglés.

#### **Presentación**

##### **Estimado docente y estudiantes:**

El objetivo de esta investigación es analizar los métodos empleados en la enseñanza -aprendizaje lingüísticos y comunicativos empleados en sus clases.

La siguiente guía de observación consta de ocho áreas con el fin de lograr el objetivo anteriormente explicado, por lo tanto, agradecemos anticipadamente su cooperación.

**Nombre del Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Año:** \_\_\_\_\_ **Asignatura:** \_\_\_\_\_ **No de observación:** \_\_\_\_\_

	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	1. El docente plantea claramente el tema a desarrollar en clase y tiene objetivos claramente orientados.			
	2. El docente anima a sus estudiantes a trabajar en pareja para desarrollar la comunicación oral			
	3. El docente anima el intercambio de ideas entre los estudiantes			
	4. El docente usa metodología variada para explicar o hacer introducción del tema a desarrollar en clase.			

	<b>OBSERVACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
	5. El docente promueve la pronunciación correcta de las palabras en el salón de clase			
	6. El docente usa técnicas para fortalecer la fluidez en la habilidad del speaking mediante el uso de materiales audiovisuales			
	7. El docente usa medios audiovisuales para desarrollar el speaking y los estudiantes participan activamente.			
	8. El docente deja que los estudiantes tomen iniciativa en su participación en clase			



## **Instrumento número 2: Entrevista a los maestros**

### **Objetivo Específico número 2:**

Aplicar herramientas de enseñanza más efectiva que motiven a los estudiantes a desarrollar de forma efectiva su aprendizaje del idioma inglés.

### **Estimado Docente:**

Esta entrevista tiene por objetivo conocer las herramientas que usted aplica en el aula de clase con el fin de desarrollar en forma más efectiva el aprendizaje del idioma inglés en sus estudiantes. El objetivo es saber lo más detallado posible las herramientas que usted utiliza en las siguientes preguntas. Agradecemos anticipadamente su disposición y ayuda.

**Nombre del Docente:** \_\_\_\_\_ **Fecha:** \_\_\_\_\_

**Número de Entrevista:** \_\_\_\_\_

### **Preguntas:**

1. ¿Qué técnicas metodológicas específicas emplea en la enseñanza del inglés y de qué forma éstas están en línea con los objetivos de aprendizaje que se establece?
2. Sabemos que en las clases se emplean también métodos audiovisuales, ¿de qué manera su uso impacta el proceso de aprendizaje en el contexto específico de la enseñanza del inglés, considerando variables como la motivación, la comprensión y retención de información?
3. ¿Qué otras técnicas metodológicas crees que aportan al desarrollo de la habilidad de hablar inglés en sus estudiantes?
4. Además de los medios audiovisuales, ¿qué otras técnicas metodológicas consideran que contribuyen de manera significativa al desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés?
5. ¿Cuáles son los beneficios específicos que ha observado en el aprendizaje de los estudiantes al utilizar medios audiovisuales en clase? ¿De qué forma ha visto estos resultados? Detalle.

6. ¿Qué métodos audiovisuales ha utilizado con mayor frecuencia en la enseñanza del inglés y qué criterios pedagógicos y didácticos guían su selección y aplicación en el aula?
7. ¿Qué actividades o estrategias de enseñanza ha realizado antes de utilizar medios audiovisuales en la clase de inglés y de qué forma éstas preparan a sus estudiantes para un aprendizaje más efectivo con dichos medios?
8. ¿Cuál considera que es el rol fundamental del docente al integrar medios audiovisuales en el proceso de enseñanza del inglés y cómo se diferencia de un enfoque de instrucción más tradicional?
9. ¿Qué medios audiovisuales le han resultado más útiles al momento de enseñar la habilidad de speaking?
10. ¿Cuáles son los medios audiovisuales que considera más efectivos para el desarrollo de la habilidad de expresión oral en inglés y qué características de estos medios contribuyen en su eficacia?
  
11. ¿Qué micro habilidades de la expresión oral en inglés (como pronunciación, fluidez, gramática o vocabulario) se ven impactadas o desarrolladas a través del uso de medios audiovisuales en el aula de clase?

**ASUNTO: EVALUACIÓN DE INSTRUMENTOS**

**A QUIEN CORRESPONDA:**

**P R E S E N T E**

El que suscribe, **Ramón Bermúdez Vega, Master en Lingüística Aplicada para la Enseñanza del Idioma Inglés** con número de cedula **001-220860-0005W**, en funciones de evaluador del proyecto de investigación titulado “PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN LA ASIGNATURA ” ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LAS HERRAMIENTAS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE LINGÜÍSTICOS Y COMUNICATIVOS (SPEAKING), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, I cuatrimestre 2025, que presentan los investigadores Lic. Roberto Clemente Zavala Sevilla, Lic. Patricia Cecilia Ortega Rojas, Bt. Andrés Alexander Herrera Hernández, Bt. Mario Lenin Sánchez Espinoza, por medio del presente,

**H A C E   C O N S T A R:**

Una vez analizado los instrumentos de recolección de datos utilizados en la investigación titulada “PERCEPCIÓN QUE TIENEN LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN LA ASIGNATURA ” ANÁLISIS DEL IMPACTO DE LAS HERRAMIENTAS EMPLEADAS EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE LINGÜÍSTICOS Y COMUNICATIVOS (SPEAKING), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, I cuatrimestre 2025, que presentan los investigadores Lic. Roberto Clemente Zavala Sevilla, Lic. Patricia Cecilia Ortega Rojas, Bt. Andrés Alexander Herrera Hernández, Bt. Mario Lenin Sánchez Espinoza, por medio del presente, al analizar el Instrumento #1: Guía de Observación a Clases y el Instrumento #2: Entrevista a los Maestros, concluyo que son apropiados, bien diseñados y coherentes para dar respuesta a la pregunta de investigación: la cual se plantea como: Análisis del impacto de las herramientas empleadas en la enseñanza y aprendizaje lingüísticos y comunicativos (Speaking), en estudiantes de primero y segundo año del turno diurno y dominical de la carrera de Lengua Inglesa de Universidad del Valle, I cuatrimestre 2025.

Por lo tanto, avalo el empleo del instrumento de recolección de datos utilizados por los mencionados investigadores para el estudio propuesto.

A petición de la parte interesada y para los fines académicos consiguientes, se extiende la presente constancia de validación de instrumento a los veintidós días del mes de abril del año dos mil veinticinco, en la ciudad de Managua, Nicaragua.

### **VALIDADOR**

**Ramón Bermúdez Vega, M.A.**

No. Cedula: **001-220860-0005W**

Correo: **ramonbermudezvega@gmail.com**

Celular: **(505) 8833 1092**

**ASUNTO: FOTOGRAFIAS**







