

ARQUITECTURA DISEÑO INTERIORISMO

MUROS

■ DISEÑO DESTACADO

Casa S

■ INTERIORISMO

Loft San Ángel
Despacho Weber Arquitectos

■ EXTERIORES

Terraza TEA



\$50 PESOS

vive
con clase



Ven y conoce la nueva
PRIVADA LA BILBAÍNA

Bld. Colosio Poniente
(662) 264 8680

vertexlarioja.com

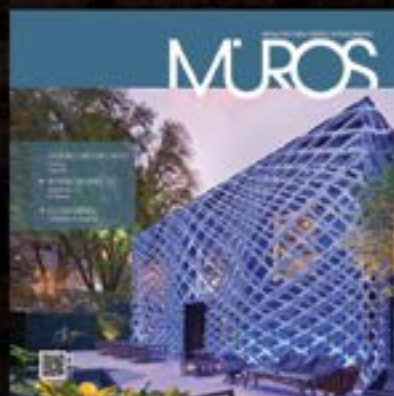


ARQUITECTURA DISEÑO INTERIORISMO

MUROS

AQUÍ TIENES,
una excelente opción para anunciarte.
Quienes buscan un mejor estilo de vida,
buscan la revista Muros.

DISFRUTA
edición tras edición de la nueva revista
Sonorense de arquitectura



contacto@revistamuros.com

revistamuros.com



@murosmx



facebook.com/murosmx

ÚNETE A NUESTRAS REDES SOCIALES EN DONDE
PUBLICAREMOS SORTEOS Y PROMOCIONES



PORTADA

PROYECTO: Casa S

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

Lassala + Elenes Arquitectos

FOTOGRAFÍA:

Marcos García

CONTRAPORTADA

PROYECTO: Loft San Ángel

FOTOGRAFÍA: Ana Paula Ortega

DIRECTORIO

DIRECCIÓN GENERAL

Arq. Valeria Gándara Valdés

Arq. Juan Luis Fernández Valenzuela

editorial@revistamuros.com

DISEÑO EDITORIAL

LDG. Lorena Romero



grupo.fgdessin

FOTOGRAFÍA

Juan Luis Fernández Moreno

Alexander Potiomkin

COLABORADORES

Arq. Alejandro Andrade

Arq. Abby Valenzuela

Arq. Lourdes Balderrama

Alejandra Gallardo

AGRADECIMIENTOS

Palo Santo

Basch Arquitectos

La Rioja Residencial

Ad hoc design

Weber Arquitectos

Lassala+Elenes Arquitectos

Estudio MMX

Lucía Banda

Gabriela Topete

IMPRESIÓN

Carmona Impresores

PUBLICIDAD

contacto@revistamuros.com

Revista *Muros Arquitectura Diseño Interiorismo* es una publicación bimestral editada por Grupo FGdessin S.A. De C.V. con dirección en Jesús García No. 86A Col. Centro C.P. 83000 en Hermosillo, Sonora, México. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial en trámite. Queda prohibida cualquier reproducción total o parcial del material publicado. El contenido publicitario y los artículos de los colaboradores son responsabilidad exclusiva de los anunciantes y/o autores, y no reflejan, necesariamente, el punto de vista de la editorial.

Número 4 / Abril - Mayo 2013

MUROS

ARQUITECTURA DISEÑO INTERIORISMO

Tarde que temprano, todos nos enfrentamos con la renovación o la decoración de una habitación o de una casa entera. Aquí es donde empiezan las dificultades ya que la vida moderna impone distintas necesidades en cuanto a la habitabilidad de los espacios. A la hora de imaginar los interiores debemos de tomar en cuenta todas las variables que conforman el universo del espacio arquitectónico, tales como la funcionalidad, la iluminación, los materiales, así como los gustos y costumbres de sus habitantes.

En esta nueva edición podemos apreciar propuestas muy diversas e interesantes de cómo se puede resolver un espacio interior. Tal como es el caso de la remodelación del Loft San Ángel, por Basch Arquitectos, el cual tiene el reconocimiento del premio Prisma de interiorismo mexicano. Las casas modelo de La Rioja Residencial en Hermosillo, Sonora, también nos dan una excelente idea de cómo hacer una adecuada interpretación de los espacios interiores. El despacho de Weber Arquitectos, en espacios de trabajo, nos aporta una propuesta de diseño respetuosa a la casa de los años treinta restaurada y donde actualmente se ubican sus oficinas.

En diseño destacado, encontramos una casa de estilo contemporáneo mexicano, la Casa S, proyecto y diseño de interiores elaborado por Lassala + Elenes Arquitectos. Y por último la terraza TEA proyectada por Estudio MMX nos trasporta a un agradable espacio exterior en donde el juego de materiales, luces y sombras convierten a este maravilloso espacio exterior en una extensión del interior.

Dirección General
Revista Muros

PALO
SANTO
4



LOFT
SAN ÁNGEL
6



AD HOC
DESIGN
12



PALETA
DE COLORES
14



LA RIOJA
16



DESPACHO
WEBER
22



CASA
S
26



PIMERÍA
ALTA
36



IQUE
42



SUCULENTAS
43



TERRAZA
TEA
44



FOTOGRAFÍA
ARQUITECTÓNICA
48



POR:

*Alejandro Gerzabek Hach
Culiacán Sinaloa.*

COLABORADORES:

*Alejandro Gerzabek Hach
Juliana Ordaz García
Guillermo Gerzabek Hach*

PALO SANTO





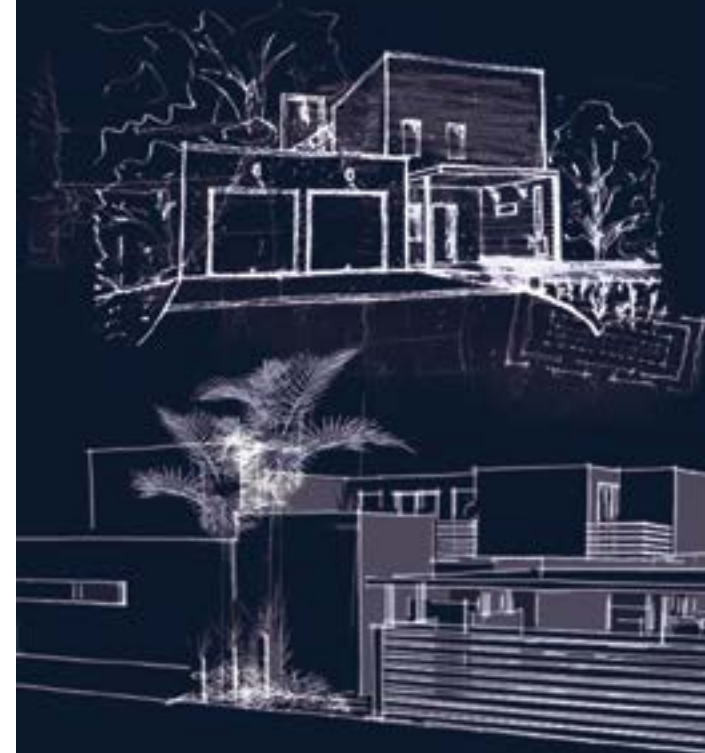
PaloSanto es una marca y empresa 100% mexicana dedicada al diseño, fabricación y venta de muebles principalmente de Guanacaste (Huanacaxtle nombre precolombino) Ébano y otras maderas tropicales exóticas.

Las piezas se caracterizan por conservar parte de su forma y esencia en la que se encuentran en la naturaleza, nosotros nos encargamos de darles su funcionalidad con unos pocos pero precisos cortes en los que develamos la que tal vez es la más impresionante de sus características, su beta, claro sin demeritar su enorme tamaño en la mayoría de las piezas.

En PaloSanto nos preocupamos por el medio ambiente, es por esto que le damos preferencia a la madera que la misma madre naturaleza ya se ha encargado de poner en el suelo por diferentes causas, normalmente tormentas.

Las piezas son especiales para protagonizar y ser las anfitrionas de espacios que van desde lo moderno y contemporáneo hasta lo clásico y conservador. De aquí que PaloSanto se ha convertido en sinónimo de vanguardismo y exclusividad.

TUS SUEÑOS HECHOS
ARQUITECTURA



SERVICIOS INTEGRALES
DE ARQUITECTURA



(662) 260 7107
01800 22 DINSA
www.dinsa.com.mx



LOFT SAN ÁNGEL

DEPARTAMENTO SAN ÁNGEL

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
Y DE INTERIORES:

*Basch Arquitectos
Arq. Alejandra Barlett
Arq. Ingrid Schjetnan*

UBICACIÓN:
México D.F.

AÑO DE REALIZACIÓN:
2011

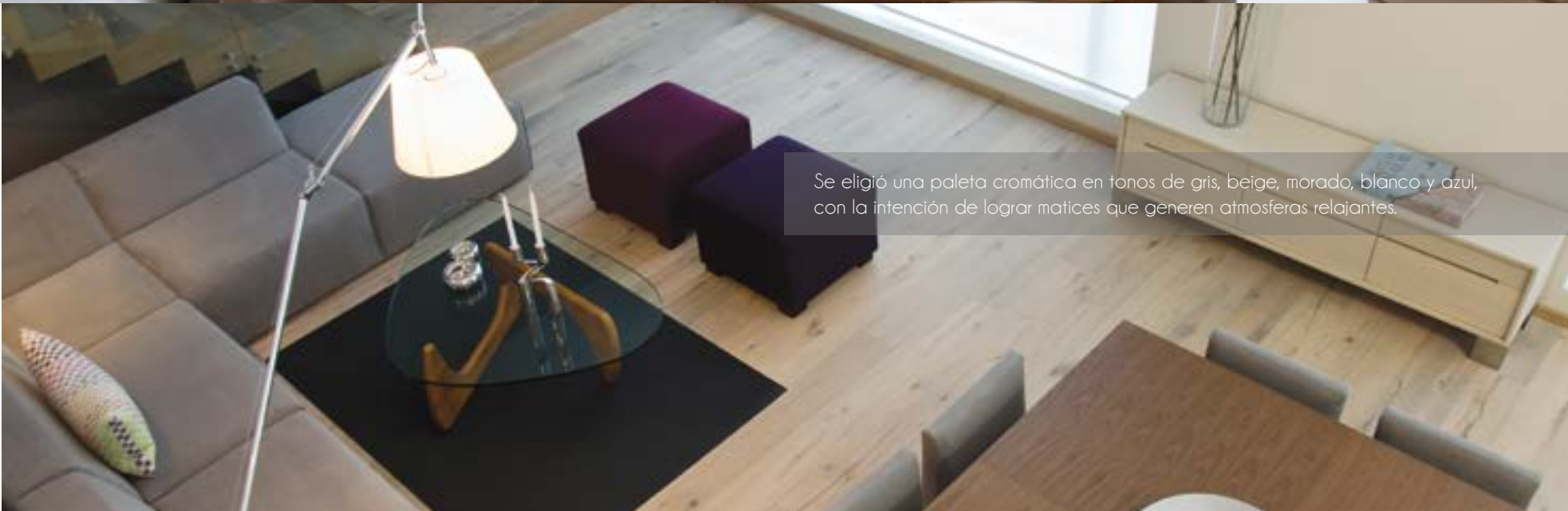
FOTOGRAFÍA:
Ana Paula Ortega



Galardonado con el premio de interiorismo mexicano, Prisma, en la categoría habitacional menor a 150 m², el proyecto de Loft San Ángel, ubicado en la ciudad de México D.F y proyectado por Basch arquitectos, deja huella por la tendencia modernista empleada en la remodelación de interiores.



En la estancia se incluyeron al diseño fotografías de la artista Cathy Abitbol, impresas sobre aluminio.



Se eligió una paleta cromática en tonos de gris, beige, morado, blanco y azul, con la intención de lograr matices que generen atmósferas relajantes.



El departamento estaba compuesto originalmente por dos recámaras, dos baños completos, estancia y cocina. El concepto de la remodelación consistió en lograr introducir luz natural en planta alta, ya que era un espacio muy oscuro y lograr una distribución de los espacios mas equilibrada y funcional que integrara la segunda recamara con la habitación principal, con su baño completo y un medio baño para visitas.



CREANDO
TU
ESTILO



Proyecto de decoración . Muebles de madera a la medida . Cocinas . Closets . Papel Tapiz



6 y 12 Meses sin intereses
con tarjetas participantes.



/Deinterior Decoracion

Olivares y Castellana # 393 Local 'C'
Col. Las Granjas, Hermosillo, Sonora.
de.interior@hotmail.com
Tel. (662) 213 41 51



Un extensión del librero, de madera de nogal, continua para convertirse en la cabecera y después en el closet, integrando todos los elementos de la habitación.



Estas inquietudes se lograron dividiendo el espacio de las dos recamaras originales por un elemento que sirviera como muro/librero/closet y que no obstruyera el paso de luz natural, pero que a su vez fungiera como división entre la sala para Tv y la habitación.



Se diseñó un escritorio con repisas y se incluyó una silla con ruedas modelo Softshell de Vitra, diseño de Ronan y Erwan Bouroullec.



Al final, se obtuvo un espacio acogedor y sencillo, de planta libre, con espacios amplios bañados en iluminación natural y estratégicos toques de color.



MUROS



cocinas • closets • baños

www.modulstudio.mx



MÖDUL
STUDIO

Bvd. Morelos No.726 Local D
Cucurpe Residencial
Hermosillo, Sonora

Tel. 01 (662) 284 77 76

DESIGN AD HOC



AD HOC DESIGN

Guadalajara, Jalisco
www.adhocdesign.mx
contacto@adhocdesign.mx

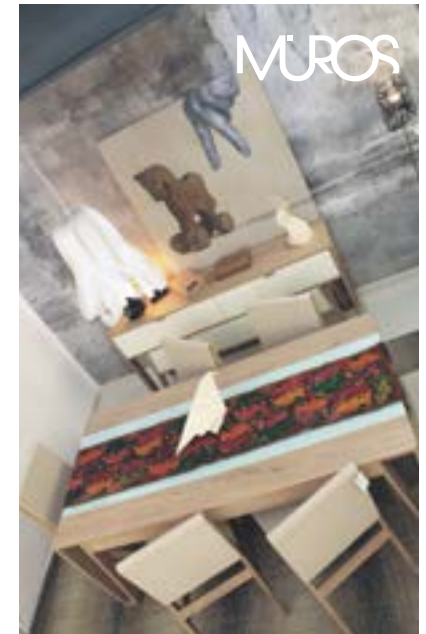
TEXTO E IMÁGENES:
Cortesía de AD HOC DESIGN



"Ad Hoc Design es un espacio diseñado por nosotros inspirados en ti" este es el slogan de una firma, ubicada en Guadalajara, que ofrece una solución integral a las necesidades de interiorismo, diseño y decoración. Cada departamento ha sido diseñado por expertos en el ramo, con la finalidad de brindar una propuesta puntual y específica, de tal manera que el cliente encuentre una respuesta a cualquier necesidad que su proyecto requiera. "No somos una tienda de decoración, somos una fábrica de sueños" afirman ellos: Han elegido productos de primera calidad de Europa y Estados Unidos poniéndolos a disposición de sus clientes en una amalgama perfecta entre calidad y creatividad del diseño con artesanos Mexicanos, creando así un estilo totalmente distinto.

Para ellos es importante difundir el arte-objeto, como una opción dentro de la decoración no solo de manera ornamental; por este motivo han buscado artistas plásticos, que detrás de su obra muestren una filosofía que trascienda y deje una enseñanza; En su galería de Arte cuentan con maestros mexicanos como Álvaro Cuevas y Tamis Leal, artistas Jaliscienses de renombre, que les proporcionan cuadros y esculturas de gran belleza y calidad.

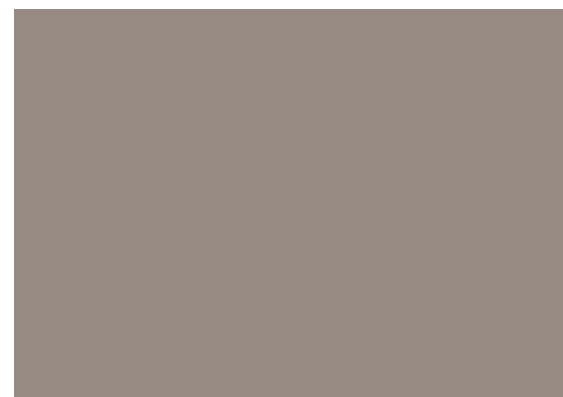
Están preocupados por el medio ambiente y han encontrado una propuesta de gran belleza para diseñar "muros vivos" / jardines verticales, donde el diseño y el espacio se conjugan como un reto a vencer, utilizando la naturaleza para crear verdaderas obras de arte para fachadas, interiores y exteriores con una tecnología francesa la cual ha sido imitada por muchos, pero que solo algunos expertos conocen en nuestro país.



INTERORISMO

PALETA DE COLORES

CORTESÍA: AD HOC DESIGN





JUAN LUIS FERNÁNDEZ
ARQUITECTO

LA RIOJA RESIDENCIAL
PRIVADA BILBAÍNA

PROYECTO ARQUITECTÓNICO:

Vertex / vertexlarioja.com

Olinka / olinka.com.mx

UBICACIÓN:

Hermosillo, Sonora

MODELOS:

San Millán, Ezcaray, Galilea, Briñas Plus,

Treviana Plus

DISEÑO DE INTERIORES:

D.I. Cecilia Donnadieu

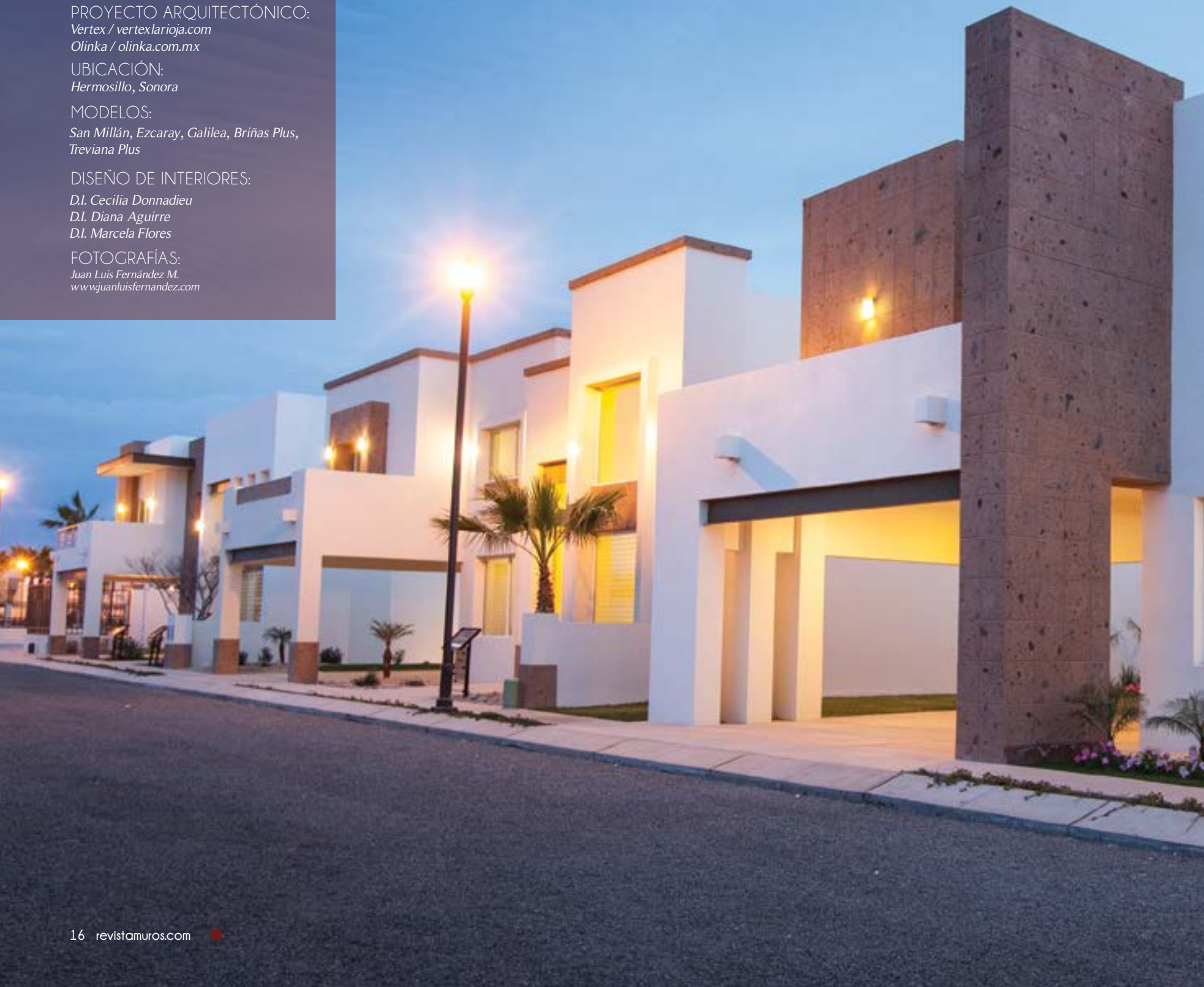
D.I. Diana Aguirre

D.I. Marcela Flores

FOTOGRAFÍAS:

Juan Luis Fernández M.

www.juanluisfernandez.com





LA RIOJA

PRIVADA BILBAÍNA



La Rioja Residencial, en su nueva Privada Bilbaina, presenta una propuesta arquitectónica que se adapta a las nuevas tendencias. Un estilo contemporáneo y sencillo, de líneas rectas y volúmenes puros caracterizan a las casas de este residencial en Hermosillo, Sonora. Reinterpretando sus anteriores modelos y en una búsqueda por satisfacer a un mercado cada vez más exigente, la arquitectura de La Rioja incorpora nuevos acabados y elementos arquitectónicos, destacando: cerramientos metálicos, cantera color tabaco, cubiertas planas y volados, entre otros.

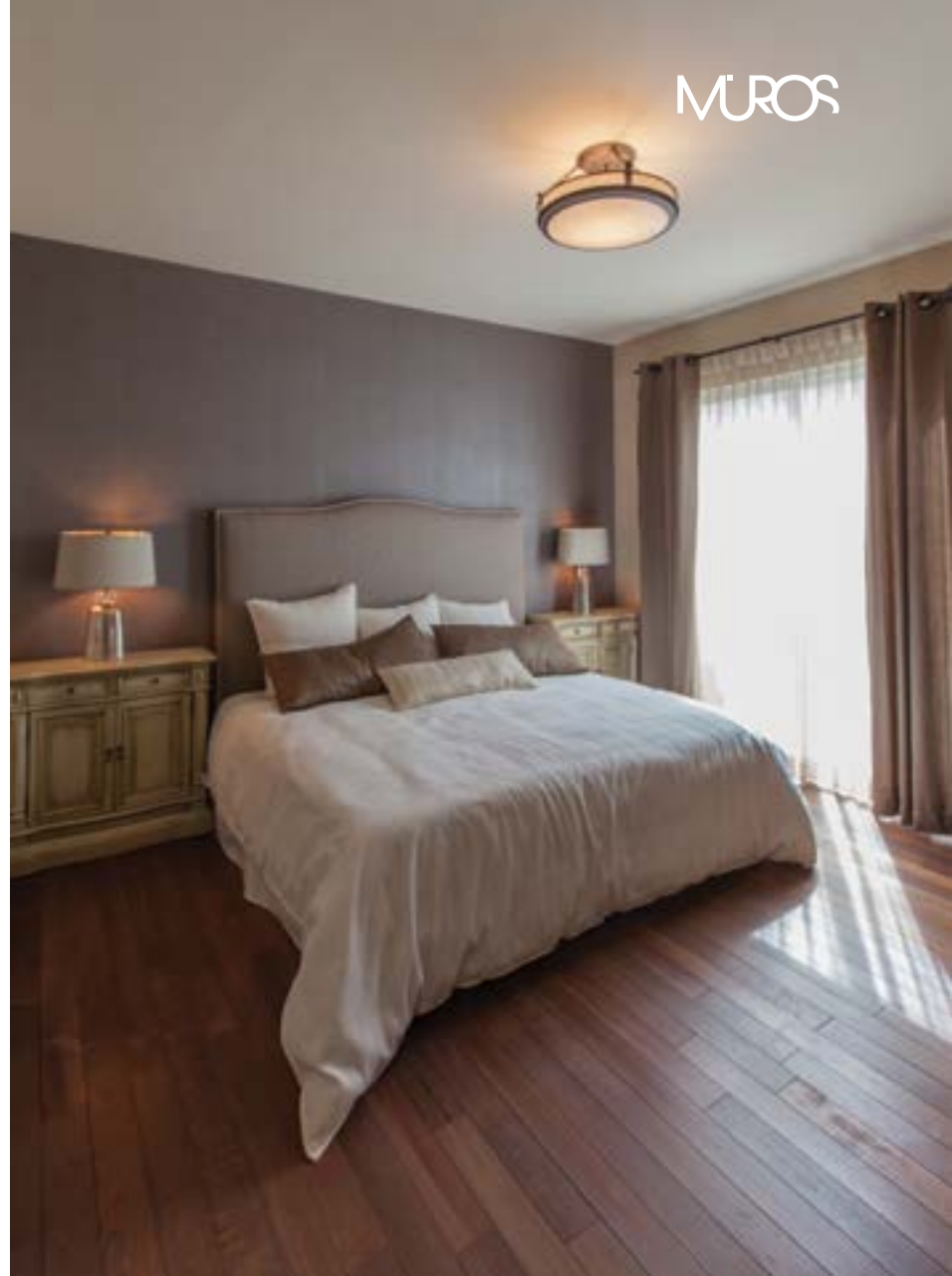
En los interiores el concepto de modernidad sigue su curso; el diseño integra piso porcelanato rectificado full definition en todos sus modelos, cubiertas de mármol en todos los baños y porcelanato de la mejor calidad para sus amplias regaderas. Todo esto aunado a preparaciones de automatización, ventanas de doble cristal con laminado low-e, grifería acabado en satin, mobiliario de baño de primera calidad, aislamiento térmico en losa y red de fumigación por mencionar algunos servicios.

Para la presentación de las casas modelo se contó con la colaboración de destacadas expertas en diseño como D.I. Cecilia Donnadieu, D.I. Diana Aguirre y D.I. Marcela Flores quienes han sabido leer perfectamente los espacios de estas Residencias brindando su toque distintivo a cada una. Te invitamos a que conozcas las nuevas residencias de La Rioja, Privada Bilbaina en Blvd. Colosio Poniente, Hermosillo, Sonora. Tel. (662) 264 86 80. www.vertexlarioja.com

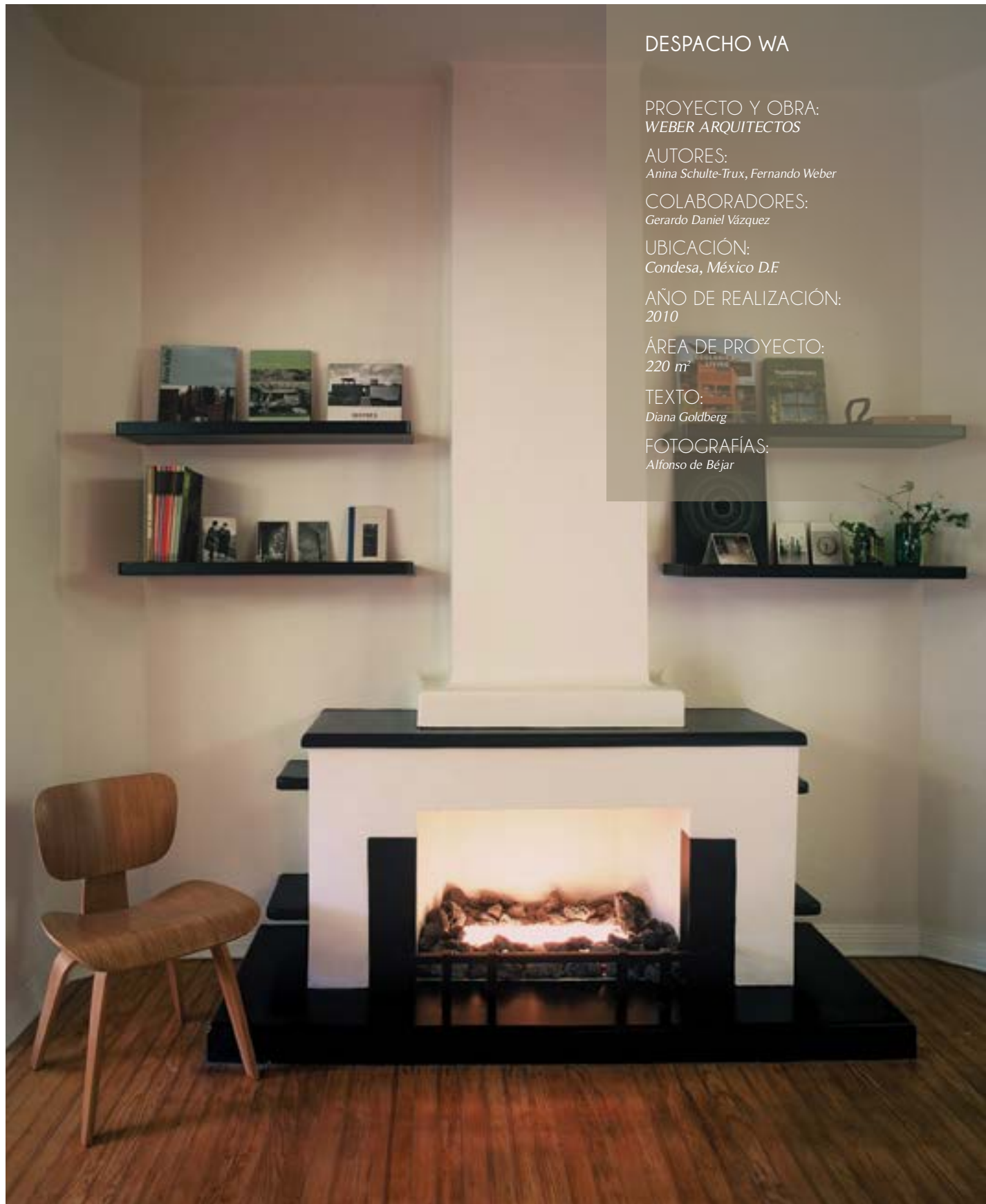








DES-PACHO
WEBER ARQUITECTOS



DES-PACHO WA

PROYECTO Y OBRA:
WEBER ARQUITECTOS

AUTORES:
Anina Schulte-Trux, Fernando Weber

COLABORADORES:
Gerardo Daniel Vázquez

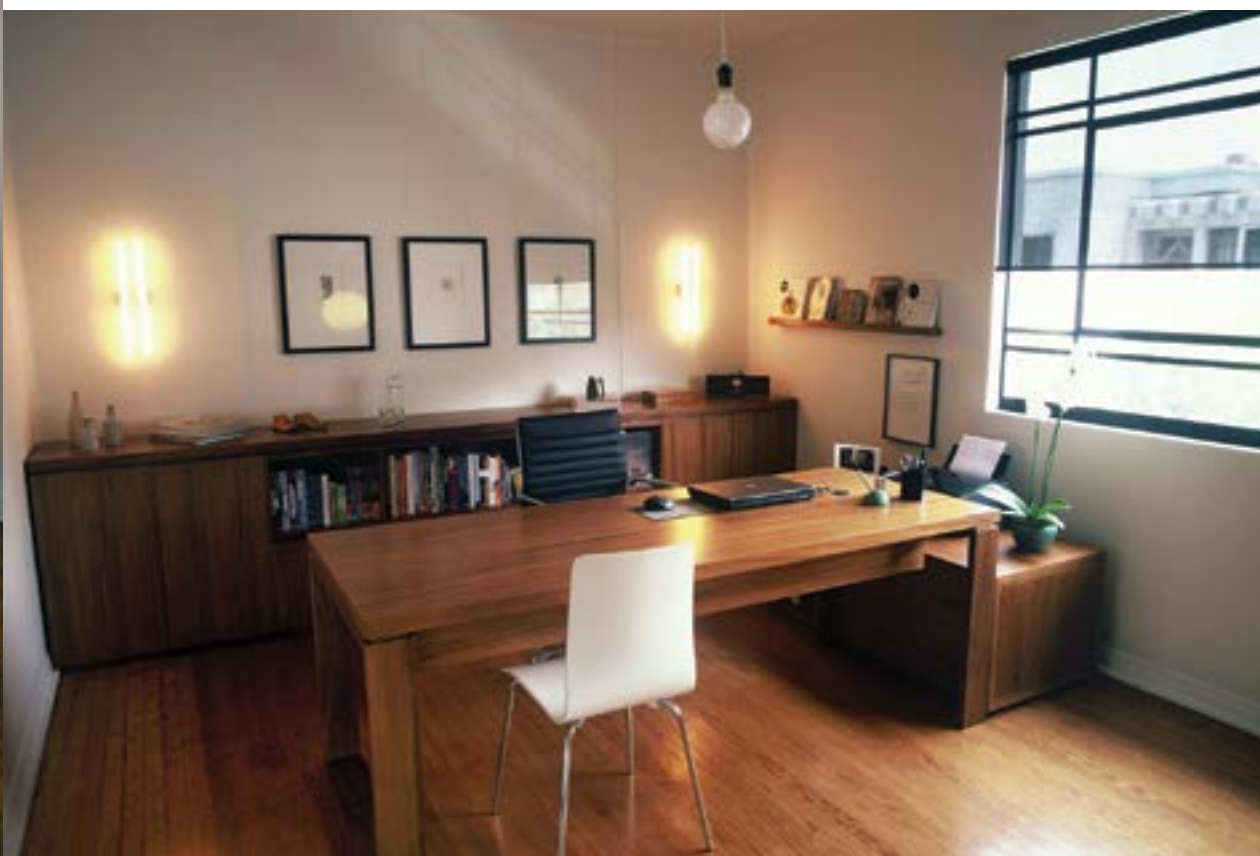
UBICACIÓN:
Condesa, México D.F.

AÑO DE REALIZACIÓN:
2010

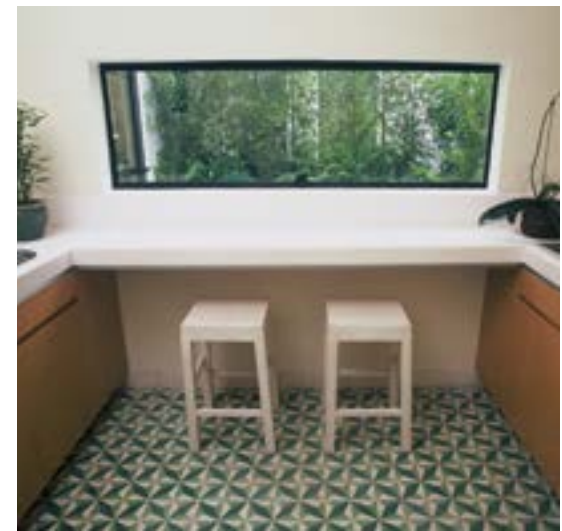
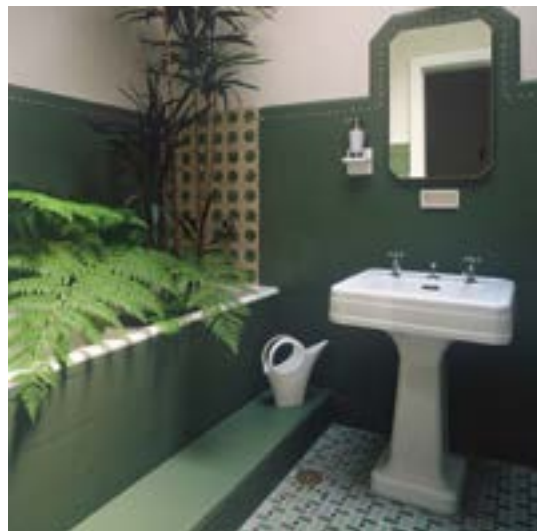
ÁREA DE PROYECTO:
220 m²

TEXTO:
Diana Goldberg

FOTOGRAFÍAS:
Alfonso de Béjar



Esta casa art déco de los años treinta fue elegida por los arquitectos Anina Schulte-Trux y Fernando Weber para instalar su despacho. La combinación de una zona agradable de la ciudad, donde caminar y pasear por las calles es todavía posible, se sumó a la posibilidad de restaurar la construcción a su gusto y a sus necesidades. Y ese gusto se reflejó en la sutileza de las adecuaciones, en las que se respetó, e incluso se potenció, el estilo original de la construcción. A las características originales —líneas rectas, muros blancos, cemento negro, duela y pisos pintados, mosaicos y aplicaciones de yeso en muros y techos—, se agregaron elementos funcionales, como ventanas más amplias, una cocina práctica, espacios agradables de trabajo y un pequeño patio interior verde para tomar el aire fresco.



El mobiliario de trabajo remite al estilo del despacho: escritorios de MDF en el taller de diseño, maderas tropicales veteadas en los despachos, sillas contemporáneas y cómodas, mesas de mármol blanco de diseño de los años cincuenta para las salas de juntas y un gran cuidado en la iluminación. Todo ello sin perder la cálida bienvenida de una casa típica de la colonia Condesa.

IMPACTO PM STEELE

Diseños que hacen
olvidar el tiempo.



CREAMOS AMBIENTES TAN CONFORTABLES,
QUE NADIE QUERRÁ SALIR DE LA OFICINA.

En PM STEELE, líder en la fabricación de muebles para oficina, reinventamos una vez más el diseño, llevando nuestros productos a otro nivel de confort, funcionalidad y elegancia, que se traducen en productividad para su empresa.

Nuestros primeros 60 años de éxito
nos impulsan a seguir ofreciendo productos que van con su estilo.



Hermosillo, SONORA:
Blvd. Luis Encinas No. 452, Esq. Olivares, Col. Villa Satélite, C.P. 83200

Haiku®



VIDEO

SISTEMAS DE OFICINA • ESCRITORIOS • SILLERÍA • GABINETES
RACKS • LOCKERS • SOFÁS • ESTANTERÍA • Y MUCHO MÁS

01 (662) 216 2020

www.pmsteele.com.mx



MUEBLES DE OFICINA

DISEÑO
DESTACADO

CASA S





PROYECTO
CASA S

PROYECTO ARQUITECTÓNICO Y
DE INTERIORES:
LASSALA+ELENES ARQUITECTOS

*Arq. Carlos Lassala Mozo
Arq. Eduardo Lassala Mozo
Arq. Guillermo R. Orozco y Orozco*

PROYECTO DECORACIÓN Y
MOBILIARIO:

*Arq. Elvira Elenes Escamilla
DI Leonor Rivera Melo
ESENCIAL*

COLABORADORES:

*Arq. Nazdira Yamel Rodríguez Vera
Arq. Leonardo Schoeneck Contreras*

UBICACIÓN:

Zapopan, Jalisco

FOTOGRAFÍAS:

Marcos, García





Dentro del municipio de Zapopan, Jalisco, se encuentra el subdistrito conocido como Bajío Sur y ahí se localiza Ayamonte, lugar donde se encuentra la Casa S con una privilegiada vista hacia del bosque de la primavera.

El proyecto se resuelve alrededor de un vestíbulo central de doble altura a partir del cual se puede tener acceso a los espacios de planta baja y planta alta. Este vestíbulo de proporción sensiblemente cúbica, es sesgado diagonalmente por un cuerpo de agua de forma triangular sobre el cual vuelan las escalera que suben a la planta alta. Una pared derrama su agua hacia la fuente donde se plantea una escultura, de Manuel Marín, de título Alegoría de la Pintura, la Escultura y la Arquitectura.

En los pisos se utilizó mármol en tonalidades beige en grandes piezas para toda la planta baja y madera Cumaru para los exteriores en la terraza y alberca. La cocina y áreas de servicio fueron resueltas con losetas cerámicas, mientras en el exterior hacia la zona del garaje, lo cubre el recinto negro que será quien ligue el acabado de la barda de la fachada principal con el pétreo del volumen en mármol travertino chocolate acabado rústico.

Para la planta alta madera en todos los cuartos con mármol Chocolate y Crema Marfil en baños. El piso de la terraza en madera Cumaru y para la azotea se utilizó loseta de barro.

“Como arquitectos vemos a la obra de arte como un dato visual aprehendido en el fondo de la memoria y que con suerte al liberarse mañana, nos cuente algo”

Lassala + Elenes Arquitectos.

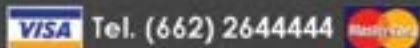


DISEÑO EN HERRERÍA

www.disenoenherreria.com
catálogo en línea



Sebastián Lerdo de Tejada No. 583
Col. Benito Juárez. Hermosillo, Sonora



Tel. (662) 2644444

dnoriega@dimenosa.com
nccdismetel@hotmail.com



La fuente del jardín de acceso cuenta con ejemplares vivos de peces y especies de plantas acuáticas como el Papiro mexicano, el Neunéfar y la cola de caballo oxigenadora para mantener el agua en buen estado para los peces.



La casa presenta grandes volúmenes geométricos de líneas sencillas y limpias áreas específicas como la terraza con vista hacia el bosque de la primavera, presenta elementos de carácter narrativo en las esculturas, que se presentaron como estímulo de diseño y que complementan el estilo mexicano contemporáneo del proyecto.

DISEÑO
DESTACADO



Lassala + Elenes arquitectos utiliza al muro como limitante del espacio, sacándolo del anonimato y denunciándolo con la sorda voz de la luz, para cumplir con una función espacial de manera correcta, haciendo visible la diferencia entre la arquitectura y la mera construcción.





GRUPO
TENERIFE



La naturaleza en tu espacio.

Productos Forestales: Maderas Finas, Triplay, MDF, Pisos de Ingeniería, Vigas, Decking, entre otros.

Piedras Naturales: Mármol, Granito, Ónix, Calizas, Areniscas, Cuarzo (SILESTONE), Cuarcitas, Pizarras, Semipreciosas y mucho más.



SILESTONE

mori
plywood



www.grupotenerife.com.mx

Tel. (662) 261 12 11
12 de Octubre No. 49
Col. San Benito
Hermosillo, Sonora.
mpa@grupotenerife.com.mx

 / [gpotenerife](https://www.facebook.com/gpotenerife)

DISEÑO DESTACADO



La casa ha sido diseñada con materiales naturales siempre cuidando que estos sean degradables, en la medida de lo posible, la preocupación por eficientar los espacios es igual a la preocupación por eficientar las instalaciones, los equipos y sus consumos, por ello se diseñó con cristales dobles con película inteligente para bajar la ganancia de calor y los rayos ultravioletas en domos y canceledos horizontales así como cristales dobles tipo Duovent con características tanto acústicas como térmicas, estos permiten bajar los consumos eléctricos por concepto de calefacción y refrigeración. Todo esto aunado al sistema inteligente de automatización, que permite por temperatura o por presencia bajar los niveles de calefacción y ventilación, así como un amplio número de acciones que controla desde la música hasta las luminarias y sistemas de seguridad. Por otra parte tanto el agua de la alberca como la de la casa se calientan a base de paneles solares y en la azotea esta previsto el espacio para generadores eléctricos que acumulen energía eléctrica para consumo propio.

El diseño de paisaje solo incluye plantas de la zona o de climas similares para reducir la cantidad de agua necesaria para su mantenimiento, así como evitar el uso de pesticidas y fertilizantes que pueden dañar el subsuelo evitando a su vez la contaminación visual con plantas fuera de contexto.





MUROS



V
VANGUARDIA
ARQUITECTOS

Asesoría | Diseño | Construcción
Residencial | Comercial | Industrial

☎ (662) 312 1290 📱 (662) 130 5459

La puerta de acceso a la casa y al garaje en madera Cumaru para unificar materiales y hacer que la paleta sea una paleta de pocos elementos.

facebook / Vanguardia Arquitectos
✉ vanguardia.arquitectura@gmail.com

DESTINO
ARQUITECTURA

PINERÍA ALTA



POR:

Arq. Abby Valenzuela.
Egresada de la Universidad de Sonora en 2004, candidata a Maestra en Restauración de Edificios Históricos por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía ENCRyM, ha trabajado en el INAH, en la restauración de edificios históricos en la Dirección de Obras Externas de la UNAM y de 2006 a la fecha ha participado en Tícrat (Taller Internacional de conservación y restauración de arquitectura de tierra).

FOTOGRAFÍAS:

Juan Luis Fernández
www.juanluisfernandez.com

ILUSTRACIONES:

Marco Antonio Félix (de la colección personal del Dr. Felipe Valenzuela †)

En el noroeste de México contamos con una gran cantidad de sitios misionales, herencia de la lucha por evangelizar a las comunidades indígenas de la región, una de las cadenas de misiones es la de la Pimería alta, fundada por los jesuitas y enriquecida arquitectónicamente por los franciscanos.

Hablar sobre las misiones de la Pimería Alta nos lleva a varias sensaciones y sentimientos, esos volúmenes monumentales que dan el uso de plantas arquitectónicas con cruceros; bóvedas y cúpulas en techumbres, la utilización de cañón corrido, anchos muros que logran ambientes frescos al interior, aplanados y pintura a la cal que logran una textura brumosa y un juego de luz y sombras en muros que invitan a pasar y disfrutar de los espacios; las formas presentes en el diseño de los templos nos proyectan al mediterráneo, la influencia arquitectónica presente en dichos templos es herencia de la ocupación musulmana en España y a su vez, ésta ha sido transmitida a territorio mexicano durante la evangelización.

Cabe destacar que la apariencia actual de los templos misionales, se realizó bajo el mandato franciscano, ya que el estilo arquitectónico jesuita fue un poco más sencillo, en el periodo jesuita seguramente solo se contaba con muros de adobe y techumbres planas a base de viguería y terrados, lo cual, con la presencia franciscana cambio a muros aun más gruesos, la utilización de piezas de barro recocido, la utilización de las bóvedas y cúpulas anteriormente mencionadas.

Los sistemas constructivos utilizados en la edificación de los templos de la Pimería Alta, son los más acertados para la región donde se localizan, la utilización en muros anchos, espacios amplios de gran altura y la utilización, a la fecha, de la pintura a la cal "encalado" logran que el interior de los templos conserve temperaturas frescas agradables, en comparación a los más de 40° C que se viven al exterior.



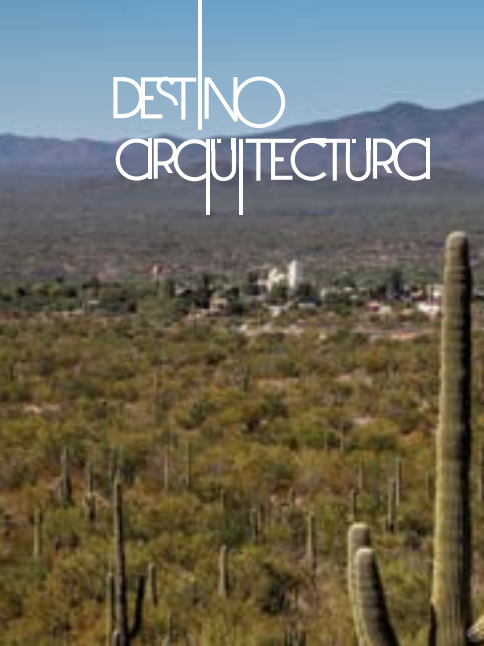
Templo de Tubutama



La Purísima Concepción de Nuestra Señora de Caborca



Templo de Oquitoa



Las misiones de la Pimería Alta son el claro ejemplo del entendimiento del entorno donde se construirá un edificio, conviven con el medio ambiente y no luchan contra él, dan cobijo a aquel que los ocupa y visita, es por esto que son un punto obligado a visitar, porque además de lo majestuoso de sus volúmenes, dentro de ellos se encuentran secretos dispuestos a ser revelados y disfrutados.



ESPACIOS de SONORA



SONORA
TURISMO

vivesonora.com
018007162555

MÉXICO
¡Se Siente!
visitmexico.com



La Purísima Concepción de Nuestra Señora de Caborca



El Templo de la Purísima Concepción de Nuestra Señora de Caborca obtuvo en 2010 el Primer lugar en la categoría de Restauración de Monumentos Arquitectónicos en la Biental Nacional de Arquitectura Mexicana.

Los responsables de esta restauración son el Arq. Rogelio Cornejo Peralta y el Arq. Carlos Salomón Madrigal.

ECODISEÑO

PAPEL 100% RECICLADO

¿Que logramos reciclando papel?

- Disminución de la emisión de dióxido de carbono (CO₂).
- Disminución de la tala de árboles.
- Ahorro energético.
- Ahorro de agua.
- Conservación del entorno natural, al reducir el espacio de los vertederos, los cuales son ocupados casi en un 20% por papel.



RECICLA | REUTILIZA | REDUCE

IQUE

POR:

Alejandra Gallardo
Burton CasaNova



photosmash.files.wordpress.com



modulatingspace02.files.wordpress.com

Para combatir el calor que se vive en la ciudad IQue® ofrece una alternativa para proteger su casa u oficina de los efectos del sol. Esto es posible gracias a una película transparente que tiene el equivalente de aislamiento a una pared de 6 pulgadas, lo que ayuda a que el vidrio rechace los rayos infrarrojos y ultravioleta del sol evitando que se caliente y se permee al interior de la construcción, permitiendo un ahorro entre 30 y 40 por ciento de energía.

Mediante la combinación de un porcentaje alto de energía solar rechazada y una alta transmisión de luz visible. IQue® provee una barrera prácticamente transparente contra el calor y la radiación del sol.

Ésta es la solución ideal para arquitectos, directores de construcción, directores de proyectos, empresas y los dueños de inmuebles que tratan de hacer los edificios y casas, no sólo económicamente rentables sino

también visualmente un lugar de confort.

Además de la reducción de calor que brinda la tecnología IQue®, sirve para proteger la decoración, muebles y pisos del interior, ofreciendo una garantía por 10 años y un retorno de inversión entre 18 y 24 meses.

Las películas inteligentes IQue® tienen el liderazgo mundial y son fabricadas utilizando nanotecnología con moléculas de metales como el oro y la plata que permite cosechar la luz pura del sol al mismo tiempo que elimina los rayos infrarrojos y ultravioleta, obteniendo ahorros importantes de energía y apoyando la construcción sustentable en México.

En la actualidad iQue® tiene presencia en 29 países incluyendo México con distribuidores certificados en los estados de Nuevo León, Guanajuato, Querétaro, México, Puebla y ahora en Sonora.

*IQue®
Líderes en rechazo de calor*

*Usan ventajas de la
Nanotecnología para
optimizar ahorro energético.*



L. Balderrama



succinctlysucculents.com

MUROS

SUCULENTAS

POR:

Arq. Lourdes Balderrama Otero

Las suculentas son plantas que se caracterizan por tener tallos, hojas o raíces carnosas, en donde almacenan el agua necesaria para subsistir. Los cactus, agaves y aloes, son las suculentas más populares en nuestro entorno. Quizá el más usado de estos es el aloe vera, de cuyas hojas se extrae el líquido o salvia para un sin fin de usos.

Estas plantas se encuentran en todo el mundo, evolucionando así a cada entorno en el que se encuentren. Esta adaptación convergente, les ha permitido reproducirse en zonas muy áridas con muy poca captación de agua. En las suculentas podemos encontrar una excelente selección de plantas de acento, o plantas que brinden color y textura a nuestro jardín. Además de que por su fácil propagación, de una sola planta podremos tener siempre nuevas plantas que plantar o regalar.

Las macetas con arreglos de suculentas crean un atractivo inmediato que además de no requerir un extenso mantenimiento, durará todo el año a diferencia de las flores de temporada.



**INVERTIMOS EN
TU POTENCIAL**

**Beca de Excelencia
"Transportes Pitic"**

**Para Estudios de Maestría en
el Extranjero**

Transportes Pitic y Fundación Esposos Rodríguez convocan a estudiantes y profesionistas de las áreas tecnológicas y científicas interesados en cursar estudios de maestría en universidades del extranjero, que soliciten la Beca de Excelencia, consistente en una ayuda económica de \$20,000 dólares para el ciclo 2013 - 2014.

Convocatoria y requisitos en:
Tel. (662) 212-1453 y 01-800-841-6114
www.fer.org.mx





TERRAZA TEEA

Inmerso dentro de un severo contexto urbano en medio de la Ciudad de México, el proyecto transforma una azotea desierta en un agradable e introvertido jardín.

A pesar de que el programa original planteaba un deck de madera en la azotea del bloque urbano, nosotros creímos que una simple plataforma programada no activaría el sitio. Por ello, un nuevo espacio se define para crear un entorno habitable. Una terraza debe ser un cuarto exterior concebido como extensión de los espacios interiores y no como un elemento independiente.

Para nosotros una terraza verde debe ser más que una azotea habitada. Para lograrlo, hemos trabajado con los mínimos elementos que definen la esencia de nuestra idea de un cuarto exterior. Se ha utilizado vegetación para contener vistas y crear nuevas referencias dentro del espacio contenido, se han generado espacios de sombra y se han redefinido los límites del espacio a partir de pantallas permeables.

Para poder crear una estructura ligera y eficiente, columnas y vigas se prefabricaron a partir de múltiples elementos ligeros en lugar de utilizar elementos robustos y pesados. De esta manera, la estructura crea una secuencia de marcos ligeros entre los cuales se entretejen bandas textiles de fibras naturales.



TERRAZA TEA

PROYECTO:

*Estudio MMX
Ignacio del Río
Jorge Arvizu
Emmanuel Ramírez
Diego Ricalde*

UBICACIÓN:

México D.F.

AÑO DE REALIZACIÓN:

2010

ÁREA DE PROYECTO:

30 m²

COLABORADORES:

Erendira Tranquilino

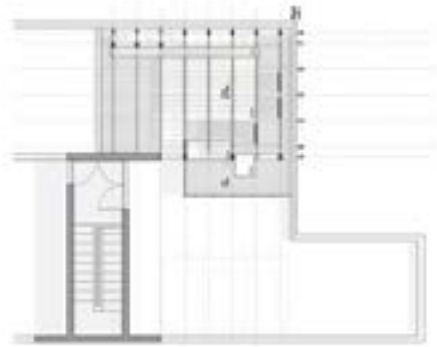
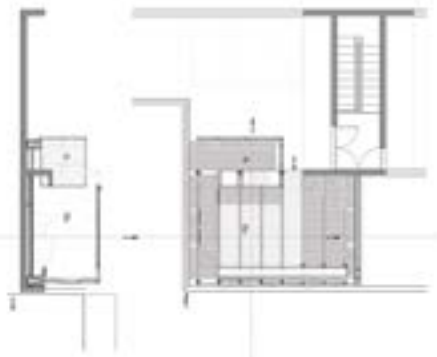
FOTOGRAFÍAS:

Yoshihiro Koitani

TEXTO:

Estudio MMX







A pesar de estar hecho de múltiples partes, los límites ambiguos de los elementos entrelazados (vegetación, madera y textiles) generan una entidad autónoma que se percibe como conjunto que define sus propias fronteras.

LUCÍA BANDA ZUZUÁRREGUI
Basílica de San Esteban
Budapest, Hungría, 2012

PARA PUBLICAR TU FOTOGRAFÍA EN ESTA SECCIÓN, ENVÍA
TU FOTO A:
editorial@revistamuros.com



FOTOGRAFÍA ARQUITECTÓNICA

GABRIELA TOPETE BORQUEZ
Hong Kong, China, 2012



"arte sin ciencia no es nada"



Grupo Arsciniest
Arquitectura y Construcción

Pensamos, diseñamos y creamos
espacios a tu medida.

¿Qué podemos hacer por ti?

Proyecto Arquitectónico

Construcción

Remodelaciones

Presupuestos sin compromiso

portafolio 2013

 /GrupoArsciniest
www.arsciniest.com
arsciniest@gmail.com

Escobedo 6-b Col. Centro Tel. 3 020466



ARQUITECTURA DISEÑO INTERIORISMO

MURROS

LOFT SAN ÁNGEL
Fotografía: Ana Paula Ortega