



### **Título**

Análisis del contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad

### **Autores**

María Erlinda Urrutia

María Dabeyba Alvarado

### **Asesores**

Sandra Espinoza Vallejos

Ramiro García Vásquez

### **Instituciones**

Universidad del Valle

### **Fecha de presentación**

2022

## **1. PORTADA**

### **DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN, POSTGRADO E INTERNACIONALIZACIÓN**

#### **FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES**

#### **EDUCACIÓN COMERCIAL Y DERECHO**

##### **Línea de investigación**

Desarrollo y diseño de nuevos productos turísticos

##### **1.1 Título**

Análisis del contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad

##### **1.2 Autores**

Erlinda Urrutia

María Dabeyba Alvarado

##### **1.3 Asesores**

Sandra Espinoza Vallejos

Ramiro García Vásquez

##### **1.4 Instituciones**

Universidad del Valle

##### **1.5 Fecha de presentación**

2022

## 2. RESUMEN

El presente estudio de investigación del contexto histórico de la fundación, vida y abandono del sitio León Viejo, Patrimonio Mundial tiene la finalidad de analizar el contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad

El proceso de investigación se encuentra enmarcado en el análisis desde las estructuras sociales históricas y culturales, razón por la cual se ubica en el enfoque de investigación cualitativo. La profundidad metodológica es de carácter interpretativo. El criterio analítico de la investigación transversalmente incorpora en primer lugar el método etnográfico y posteriormente el método etnohistórico.

Durante la investigación se hizo un trabajo de campo visitando el sitio en dos ocasiones, fue muy apropiada la metodología para el análisis de datos comparativos, actualización y verificación de los mismos. Para esta investigación cualitativa se aplicó el muestreo No Probabilístico, por conveniencia; es decir, los informantes fueron seleccionadas al azar. Además, se hizo uso de la técnica de la Bola de Nieves, para lograr llegar a otros informantes que aportaron información y datos significativos.

La investigación arrojó que los habitantes de la zona reconocen el valor que posee el sitio para la humanidad, tienen conocimiento sobre la historia y orígenes del lugar. Poseen un alto sentido de pertenencia que los hace sentirse orgullosos de pertenecer a León Viejo. Además, están conscientes que hace falta promocionar mucho más el sitio y promover el turismo de locales e internacionales.

Es importante que en un lugar tan significativo como lo León Viejo, la promoción turística sea un eje fundamental para el desarrollo del país, sobre todo para la comunidad que está en los alrededores, a partir de la mejoría de la visita al sitio, de esta manera se podría orientar el desarrollo de la comunidad hacia la rentabilidad de la inversión promocional.

***Palabras claves:*** patrimonio, cultura, ruinas, historia, conservación.

### 3. ÍNDICE DE CONTENIDO

|                                                                 |    |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| 1. PORTADA .....                                                | 2  |
| 1.2 Autores.....                                                | 2  |
| 1.3 Asesores.....                                               | 2  |
| 1.4 Instituciones.....                                          | 2  |
| 1.5 Fecha de presentación.....                                  | 2  |
| 2. RESUMEN .....                                                | 3  |
| 3. ÍNDICE DE CONTENIDO .....                                    | 4  |
| 4. ÍNDICE DE TABLAS.....                                        | 6  |
| 5. ÍNDICE DE FIGURAS .....                                      | 6  |
| 6. INTRODUCCIÓN.....                                            | 7  |
| 6.1 Antecedentes y contexto del problema de investigación ..... | 8  |
| 6.2 Objetivos General y Específicos .....                       | 12 |
| 6.3 Pregunta central de Investigación .....                     | 13 |
| 5.3.1 Preguntas directrices de la investigación.....            | 13 |
| 6.4 Justificación .....                                         | 13 |
| 6.5 Limitaciones.....                                           | 14 |
| 6.6 Supuestos Básicos.....                                      | 14 |
| 7. PERSPECTIVA TEÓRICA.....                                     | 17 |
| 7.1 Estado del arte.....                                        | 17 |
| 7.2 Perspectiva teórica asumida .....                           | 19 |
| 7.2.2 Gil González en Nicaragua.....                            | 22 |
| 7.2.3 Pedrarias y el Contrato para Conquistar Nicaragua.....    | 23 |

|                                                                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 7.2.4 Capitán Francisco Hernández de Córdoba Fundador de Brúcelas Granada, León de Imabite, Segovia (1524-1526) ..... | 23 |
| 7.2.5 Fundación de Granada .....                                                                                      | 25 |
| 7.2.6 Fundación de León de Imabite .....                                                                              | 26 |
| 7.2.7 La segunda venida de Pedrarias .....                                                                            | 28 |
| 7.2.8 La historia de León Viejo y el nacimiento de la Provincia de Nicaragua .....                                    | 29 |
| 7.2.9 El funesto y cruel Gobierno de Pedrarias con los pueblos autóctonos .....                                       | 31 |
| 7.2.10 El Requerimiento .....                                                                                         | 32 |
| 7.2.11 Una interpretación de La Cripta de la Iglesia La Merced (1610-2000) .....                                      | 32 |
| 7.2.12 León Viejo Patrimonio de la Humanidad (dic. 2000) .....                                                        | 34 |
| 7.2.13 Las fuentes del discurso turístico .....                                                                       | 34 |
| 8. METODOLOGÍA .....                                                                                                  | 34 |
| 8.1 Enfoque cualitativo asumido y su justificación .....                                                              | 34 |
| 8.2 Muestra teórica y sujetos del estudio .....                                                                       | 36 |
| 8.3 Métodos y técnicas de recolección de datos .....                                                                  | 37 |
| 8.3.1 Método Etnográfico .....                                                                                        | 37 |
| 8.3.2 Método Etnohistórico .....                                                                                      | 38 |
| 8.3.3 Técnicas .....                                                                                                  | 39 |
| 8.4 Criterios de calidad: Credibilidad, confiabilidad, conformabilidad, transferibilidad y triangulación .....        | 41 |
| 8.5 Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de información .....                                 | 43 |
| 9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS O HALLAZGOS .....                                                                          | 45 |
| 10. CONCLUSIONES .....                                                                                                | 56 |
| 11. REFERENCIAS .....                                                                                                 | 60 |
| 12. ANEXOS .....                                                                                                      | 66 |
| 12.1 Cronograma de actividades .....                                                                                  | 66 |

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 12.2 Recursos: humanos, materiales y financieros.....                                                   | 67 |
| Anexo 1 Guía de Entrevista para los lugareños Formato de instrumento de Recolección de Información..... | 69 |
| Anexo 2 Entrevista para los Turista. ....                                                               | 70 |
| Anexo 3 Sistemas de categorías .....                                                                    | 74 |

#### **4. ÍNDICE DE TABLAS**

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Tabla 2: Muestra y sujetos de estudio ..... | 37 |
| Tabla 3: Informantes Guías Turísticos ..... | 49 |
| Tabla 4: Recursos Humanos .....             | 67 |
| Tabla 5: Materiales .....                   | 67 |
| Tabla 6: Recursos Financieros.....          | 67 |

#### **5. ÍNDICE DE FIGURAS**

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Ilustración 1. Mapa de localización del Sitio Ruinas de León Viejo Patrimonio Mundial ..... | 16 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## 6. INTRODUCCIÓN

La investigación denominada, Análisis del contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad, tiene como finalidad, establecer un análisis profundo de la importancia que posee este Sitio turístico tanto para sus pobladores como para los visitantes que se acercan al lugar con la intención de conocer su historia.

El objetivo para seleccionar un tema de investigación, parte del planteamiento de un problema al que se intenta dar soluciones en este caso es para contribuir en el cuidado y preservación del sitio. Para ello fue importante visitar el sitio, conocer, experimentar, revivir los acontecimientos vividos a través de la historia relatadas de los pobladores y hechos que sucedieron en esa época. Así mismo se visitó a los lugareños para conocer que tanto conocían de este sitio y lo significaba para ellos.

El estudio del contexto histórico se realizará a través de los testimonios de los lugareños, guías turísticos, turistas, haciendo uso del método etnográfico y etnohistórico. Es importante mencionar que el proceso de la investigación se realizará una reconstrucción de la historia de la Ciudad, según con lo que se cuenta y las excavaciones que se han hecho en el sitio, que hasta hoy en día solo se ha logrado excavar un 25% debido al costo y a la falta de información.

Con este estudio se podrá tener elementos importantes para el diseño de discursos turísticos actividades para promoción del sitio, proyección social y, sobre todo, desarrollar sentido de pertenencia. Desde una apropiación de la historia, de la actualización de esta, porque todavía está en proceso, en cada excavación que se realiza, se encuentra nuevos vestigios que requieren de la búsqueda y análisis de información.

Este estudio resulta de mucha importancia porque las Ruinas de León Viejo se han declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad, esto significa que es patrimonio propio, es parte de la historia de Nicaragua, de sus orígenes y de la invasión que se dio en ese momento por los españoles razón por la cual también son protagonistas de esta historia.

Por tal razón las instituciones involucradas, la población que forma parte de la ciudad donde se encuentra este sitio deben desarrollar estrategias para la gestión turística y de esta forma rescatar, conservar y promoción de un discurso turístico del sitio patrimonio histórico de León Viejo, la primera capital de Nicaragua, el eje económico de esa época para el país.

## **6.1 Antecedentes y contexto del problema de investigación**

El principal antecedente para un análisis de la historia de León de Imabite son los informes de las investigaciones del descubrimiento de León Viejo Antigua Metrópolis de Nicaragua (1524-1610). En 1967, son descubiertas las Ruinas de León Viejo, en las investigaciones dirigidas por la UNAN-León a cargo del Rector Carlos Tünerman B y el historiador aficionado de la arqueología Dr. Alfonso Argüello (QEPD).

Después del descubrimiento se realizan las primeras excavaciones de los primeros edificios coloniales del país y es donde se presenta el primer reporte de las excavaciones, por el arqueólogo español Antonio Bonet Correa catedrático de la Universidad de Sevilla, quien realiza las excavaciones, de enero a febrero de 1978. En su informe detalla que gracias a los montículos explorados puedo ver que la ciudad, no sólo tenía una gran extensión construida, sino que también estaba desplazada hacia el norte contradiciendo las primeras previsiones que se habían conjeturado.

También se descubrió la Plaza Mayor que parece tener los edificios más importantes de la ciudad a su alrededor como la Catedral y la casa del gobernador. Las ruinas que parecen ser de la iglesia la Merced alcanzaban en algunos puntos los tres metros de altura, su planta es una iglesia de tres naves, sus muros de ladrillos y tapial de mezcla de talpuja y barro, los ladrillos de 0 –31 de largo y 0 – 15 de ancho y 0 – 05 cms de grueso y las tejas de 0 – 49 cms de largo y difieren de las actuales.

Los restos de clavos de hierro forjado que miden entre 0 a 28 centímetros por 00.6 cms de largo, y fueron encontrado en la iglesia catedral, son la prueba de que el edificio pertenece al siglo XVI y que era de categoría. <sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> (Arellano, 1993)

### **Informe arqueológico del descubrimiento (UNAN-León, 1969)**

En 1969 se inician las excavaciones en este sitio; Como existía poca documentación del trabajo de los descubrimientos, se hicieron nuevamente reconocimientos de campo, desarrollado tres jornadas arqueológicas en el transcurso del año, esta vez en las áreas excavadas, se contó con apoyo internacional, especialmente de la O. E. A.

Se realizan tareas específicas como el levantamiento topográfico, hidrográfico, el estudio de la cuenca que circunda el sitio para evitar desastres naturales como el de 1982 causado por el (Huracán Aleta), que aterró la mayor parte de las estructuras descubiertas, se hizo la recopilación historiográfica, fotografía del área, orto fotografía, planes de cada estructura, y se elaboró un Plan Maestro, documento que resumían todas las acciones que en los diferentes aspectos según los descubrimientos debían emprenderse. <sup>2</sup>

### **Descubrimiento de La Iglesia La Merced (UNAN - León, 1967-1970)**

Después del gran descubrimiento de 1967, los investigadores contratados por la UNAN León; debían elegir uno de los promontorios visibles, para iniciar las excavaciones arqueológicas de las estructuras coloniales de la primera Capital de Nicaragua.

Los estudios arqueológicos haciendo uso de tecnología moderna han permitido corroborar que los trazos, ubicación y localización de las diferentes estructuras descubiertas por la UNAN - León son exactas y los datos que proporcionan en la literatura histórica colonial son de mucho sustento teórico, con relación al hallazgo.

La descripción del primer montículo excavado, tal como lo describe el Doctor Alfonso Argüello y su equipo de trabajo; es precisamente la estructura que tiene los cimientos y características arquitectónicas de un templo colonial de la época.

Los datos del informe oficial se refieren a La Iglesia La Merced como la primera estructura excavada en León Viejo; en el proceso de excavación se descubrieron estructuras y elementos arquitectónicos que parecen estar divididas en dos partes: Una construida de

---

<sup>2</sup> (Arellano, El hallazgo Cultural de los Sesenta, 1993)

ladrillos y la otra de tapia reforzada con espacios regulares de unas 4 varas con rafas de ladrillos. La construcción de ladrillos está en dirección este y corresponde al altar mayor con el conjunto de gradas de siete escalones, retablo, presbiterio y sacristía o sea la cabecera de la estructura.

Probablemente la construcción de ladrillos se hizo con fines de erguir un edificio con características arquitectónicas relevantes para la época, usando elementos de construcción más sólidos que sobrevivieran a los desastres; principalmente a terremotos e incendios; ambos problemas eran comunes en la época. Las dimensiones del conjunto compuesto por el altar mayor y otros elementos son más angostas que el resto de la estructura, y tiene forma cuadrada, midiendo 12 mts de lado a lado, espacios que pudieron haber estado asignados para las capillas y otras áreas de descanso o de oración.

En el proceso de excavación se descubrieron otros espacios que corresponden a la nave central, que medía 10 mts de ancho y las naves norte y sur, que median tres metros de ancho cada una. Paralelamente se descubrieron las columnas o pilastras que son componentes arquitectónicos de las naves a unas cinco varas del muro de la fachada con distancia semejante entre cada una de ellas. Las diferentes fuentes históricas apuntan que para 1530 La Iglesia de La Merced de León de Imabite estaba construida y que los elementos constructivos que se utilizaron fueron: El tapial que hacían con ayuda de una tierra blanca, "recia como argamasa" que llevaban de una fuente cercana al sitio. Este material servía de relleno y era color blancuzco y de buena textura. Para el año de 1542 la iglesia de "La Merced", ya estaba construida con tres naves, paredes de tapias, rafas y arcos de ladrillo y techo de paja.

### **Excavación en el Presbiterio:**

El Doctor Alfonso Argüello realizó excavaciones en el Presbiterio de la iglesia recién descubierta, después de realizar las mediciones de toda el área del Altar Mayor; observó las gradas de siete escalones con un hundimiento en la parte central, elemento que lo indujo a realizar excavaciones en ese lugar. Argüello describe que profundizó la excavación hasta 1.60cm llegando a la matriz no alterada y que solo excavó al centro de las gradas, descubriendo rasgos de una sepultura, en la cual encontró restos humanos en muy mal

estado de conservación y clavos asociados a vestigios de madera, por lo cual infirió que se trataba de un ataúd sellado<sup>3</sup>

Argüello asegura que el lugar había sido perturbado antes de su excavación probablemente después del abandono de la ciudad. Debido a que la gente conocía los lugares donde estaban las tumbas y realizaron actividades de huaquerismo en busca de objetos de valor. En su informe describe una estructura arquitectónica subterránea a la cual denomina túnel que mide 1.76 cms de largo, en el cual no encuentra ningún material arqueológico, pero asegura haberlo encontrado sellado con ladrillos desordenados, por lo cual también infiere que el lugar fue alterado.

En sus análisis de los restos osteológicos deduce que la tumba corresponde a un individuo de 1.55cms de estatura aproximadamente y que debió ser algún personaje servidor de la Iglesia y que por eso fue sepultado en ese lugar prominente, orientado de Oeste a Este, es decir de cara hacia el Altar Mayor. Por lo anterior Argüello descarta que se trate de la tumba del Gobernador Pedrarias Dávila, ya que las medidas biométricas de Pedrarias se cree que oscilaban entre 1.90 cms de estatura. Así lo describen las Crónicas.

Este espacio excavado por el Doctor Argüello, es parte del rasgo arquitectónico de la Cripta de La Iglesia La Merced, pero él no lo vio en toda su dimensión y contexto.<sup>4</sup> Tuvieron que pasar 30 años más para que se diera el descubrimiento de La Cripta del Fundador y el Gobernador de la ciudad<sup>5</sup>.

## **Contexto del problema**

León Viejo es reconocido en Nicaragua por estar en la Lista de Patrimonio Mundial, título que le otorgo La UNESCO en diciembre del 2001. Desde su descubrimiento en 1967 ha sido visitado por el turismo nacional e internacional. El auge del sitio volvió a estar en la cima en el 2000-2001 cuando un nuevo ciclo de investigaciones arqueológicas permitió encontrar las tumbas del fundador y primer gobernador de Nicaragua y de los tres primeros obispos católicos de Nicaragua. Los más recientes trabajos realizados por el INC se han

---

<sup>3</sup> (Argüello, Año 42, )

<sup>4</sup> (Valle, 2017)

<sup>5</sup> (Argüello.A, 1994)

enfocado en seguir descubriendo y consolidando edificios para que puedan seguir reconstruyendo la historia de esta ciudad colonial y para el disfrute del turismo.

Con el título de Patrimonio mundial, el sitio es visitado por diferentes segmentos, desde el turismo que gusta más de observar, hacer fotos y acampar en el sitio; hasta personas muy ilustradas, especialistas, estudiantes, familias que gustan de la historia; entre otros. La atención turística del sitio está a cargo del INC y la mayoría de sus guías turísticos son locales, personas que han sido capacitadas por la institución rectora en aspectos culturales en el país, pero no todos tienen formaciones profesionales y el INTUR no tiene acceso a este tipo de sitios en aspectos de capacitaciones. Por la importancia de este atractivo de turismo cultural e histórico de Nicaragua se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo analizar el contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad, mediante información recabada del sitio y su contexto?

## **6.2 Objetivos**

### **General**

Analizar el contexto histórico de León Viejo y su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad, mediante información recabada del sitio y su contexto.

### **Específicos**

- ❖ Explicar mediante revisión bibliográfica y diagnóstico las condiciones turísticas y culturales de León Viejo (1523-1610/1967- 2021).
- ❖ Evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo histórico cultural.
- ❖ Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo.

### **6.3 Pregunta central de Investigación**

¿Cómo analizar el estado del patrimonio cultural e histórico de León Viejo, para conocer la importancia que tiene como patrimonio histórico-cultural de la humanidad?

#### **5.3.1 Preguntas directrices de la investigación**

¿Cómo realizar la revisión bibliográfica sobre la historia de León Viejo (1523-1610/1967-2021)?

¿Cómo evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo histórico cultural?

¿Cómo Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo?

### **6.4 Justificación**

La investigación es pertinente, porque proporciona datos teóricos sobre el la historia de un importante sitio histórico y atractivo de turismo cultural de Nicaragua como es León Viejo. Patrimonio Mundial. Esto servirá para establecer un análisis de la importancia que posee este sitio en la localidad donde se ubica, así como la importancia que le confieren los turistas nacionales y extranjeros.

La conveniencia y relevancia social de la investigación se centra en el impacto que genera en la población nacional, al rescatar los elementos históricos, culturales y naturales de León Viejo para el fortalecimiento de la identidad nacional y el desarrollo del turismo internacional. A la vez permite que las instituciones de turismo locales y nacionales tenga una evaluación pertinente del discurso turístico que actualmente es transmitido en el sitio y como podría actualizarse y fortalecerse.

La investigación resulta importante para el desarrollo del turismo patrimonial, porque además, permite la creación de un discurso turístico actualizado, fundamentado en el

análisis de la historia, las investigaciones arqueológicas entre otros elementos culturales, pero también actualizando el lenguaje turístico para que el discurso pueda ser transmitido de forma efectiva tanto verbalmente como de forma escrita.

Los resultados de esta investigación permiten replicar este trabajo a otros sitios que son parte de los atractivos de turismo historio - cultural en el país.

La investigación aportará a la teoría de la elaboración de productos turísticos especializados principalmente en la parte de la estructuración del discurso turístico, histórico y cultural.

Con respecto a la utilidad metodológica, aportará elementos científicos a la construcción de los discursos turísticos fortaleciendo el proceso formativo en la Universidad del Valle.

## **6.5 Limitaciones**

Una de las limitaciones de esta investigación sería no alcanzar los objetivos o el fin de la misma, esto puede ocurrir por varias causas, entre ellas, no encontrar la bibliografía adecuada o no poder ingresar al campo por factores sociales, naturales, políticos o de recursos económicos / humanos.

La aplicación de los instrumentos para la recolección de información puede presentar todo un reto sobre todo si nuestros informantes claves son personas que trabajan en el sitio y no se sienten cómodos al transmitir el discurso que pueda ser evaluado. Así mismo otra limitante sería que la información proporcionada por los sujetos entrevistados no sea muy relevante por falta de conocimientos y de interés por conocer del sitio.

## **6.6 Supuestos Básicos**

La investigación es descriptiva analítica que consiste en recopilar datos históricos del sitio para construir un discurso turístico más estructurado del sitio que es Patrimonio de la Humanidad.

Con este estudio descriptivo se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de las personas, comunidad, procesos, cultura, acontecimientos vividos en la época en que fue habitado por las tribus aguerridas de los Nicaraos, chorotegas y Maribios, tras

ser derrotados por la superioridad militar de los españoles. Las descripciones se asumen como variables cuantitativas, la metodología propuesta para esta investigación es de enfoque cualitativo, sujetándose a unidades de análisis que serán descritas para comprender el fenómeno de estudio.

La investigación es realizada a través del estudio retrospectivo, para tener un acercamiento con los habitantes sus relatos y vivencias.

Los supuestos básicos al iniciar el estudio fueron:

1. La observación del contexto natural, cultura, etnohistórico, social y turístico de la comunidad El Momotombo donde queda ubicado el sitio histórico de León Viejo Patrimonio Mundial, permitirá la identificación y gestión de sus elementos culturales.
2. Que los sujetos (lugareños) que se integren en las actividades del sitio, conocen de la historia del sitio y el valor de este para la humanidad, teniendo el sentido de pertenencia.
3. Qué la gestión de los administradores y las autoridades encargadas permitirá el desarrollo comunitario, promoviendo actividades del o en el sitio donde se integren y que estos tengan el sentido de pertenencia, le den la importancia de vivir y ser parte de este Patrimonio Mundial.
4. El conocimiento de las guías turísticas y las capacitaciones constantes permitirá el diseño de discursos turístico adaptado a cada turista,

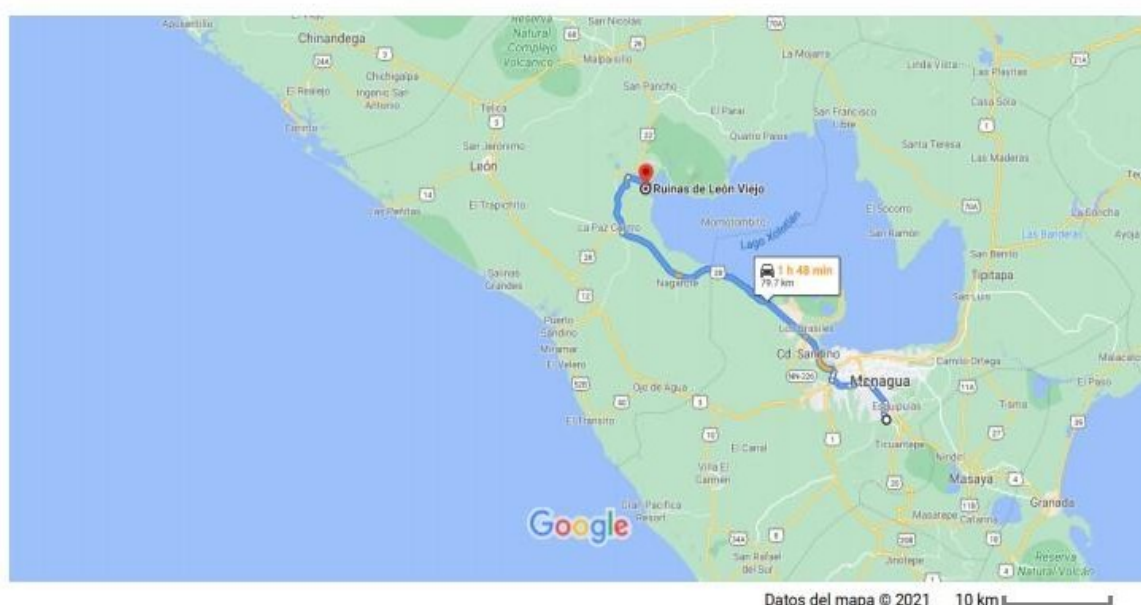
### **Entrada al campo (definición del contexto de estudio)**

El estudio se propone en el marco de los proyectos de investigación de la Universidad del Valle, para su realización (2017-2018). El proceso de elaboración del protocolo y de las herramientas fue concluido en el año 2022.

Las primeras revisiones de documentos históricos se realizaron en el año 2017 y finalizaron en el año 2021, se realizó la primera entrada al campo el 22 de julio del año 2022 logrando identificar los informantes claves y redefinir en cierto nivel las herramientas para la recolección de datos.

Se planificaron dos visitas, la primera entrada al campo en octubre del 2017 y una segunda visita en el primer trimestre 2018, pero esto no fue posible porque se presentaron diferentes situaciones como la crisis sociopolítica y la crisis de sanidad ambiental mundial (Covid 19), postergando el periodo para dichas visitas al sitio y la aplicación de los instrumentos.

Ilustración 1. Mapa de localización del Sitio Ruinas de León Viejo Patrimonio Mundial



## Mapeo del contexto

Para esta investigación se hará un reconocimiento del espacio geográfico, para identificar características relacionadas sitio turístico patrimonial, los servicios que ofrece y el discurso turístico.

## 7. PERSPECTIVA TEÓRICA

**Tabla 1: Revisión de literatura**

| Categorías                        | Subcategorías                                        |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------|
| Cultura                           | Investigaciones precoloniales e históricas           |
| Historia colonial                 | Cultura                                              |
|                                   | Procesos históricos                                  |
|                                   | Turismo                                              |
| Evaluación del Discurso turístico | Epistemología del discurso<br>Elementos del discurso |
|                                   | Tipologías del turismo<br>Segmentos turísticos       |
| Construcción del discurso         | Turismo histórico cultural                           |
|                                   | Patrimonio mundial                                   |
|                                   | Léxicos y elementos del discurso turístico           |
|                                   | Plan Nacional de Desarrollo humano                   |

### 7.1 Estado del arte

El proceso del desarrollo de las soluciones al problema de la investigación se ha realizado la investigación documental, a través de los documentos e informes existentes del sitio que pueden proponer elementos sustanciosos que servirán a dar soluciones al problema de saber ¿Cómo analizar el contexto histórico de la Ciudad de León Viejo y su importancia su importancia como patrimonio histórico-cultural de la humanidad?

#### **Analizar el contexto histórico de la Ciudad de León viejo**

El contexto histórico es el conjunto de circunstancias de la historia en las que se produce un hecho, de modo que ejercen algún tipo de influencia sobre este. También se conoce como marco histórico o marco histórico referencial.

Todas las cosas humanas se producen dentro de un contexto histórico, sea que se hable de revoluciones, descubrimientos, invenciones, obras artísticas, movimientos, teorías, leyes y hasta nuestras propias vidas.

En un segundo significado el contexto histórico se vincula con orígenes y el legado de las sociedades Indígenas y la presencia del invasor español. Argüello cita la carta que Pedrarias Dávila envió al Rey Carlos V, sobre la conquista de Nicaragua y la fundación de León de Nagraando, él le escribió que:

“...en esta provincia de Imabite e enmedio de ella se pobló nueva Cibda de León, tiene en sus arrabales 15.000 vecinos de los naturales de la tierra casados, hizóse el mejor templo en ella que en estas partes se ha hecho.” (Argüello A. A., 1994)

También significa que los pueblos de Nagraando e Imabite-Mabitia pudieron ser ubicados por las playas del Lago de Ayagualo, hoy día lago Xolotlán. Basado en las palabras del chiapaneco y su ubicación cerca de pueblos conocidos de los Chorotegas, creo que la etnia de Nagraando fue Chorotega y su lengua Oto-Mangue. (Werner, 2008)

En ese proceso de la llamada conquista. el Cacique Nicaragua le habló a Gil González de la conexión del Gran Lago Cocibolca con el Océano Atlántico a través de un caudaloso río, Gil González bautizó el Lago Cocibolca con el nombre de Mar Dulce y quiso explorarlo, pero solo le fue posible incursionar en los alrededores del territorio del Cacicazgo de Nicaragua, para lo que contó con algunos baquianos proporcionados por el Cacique.

Sus expediciones se extendieron hasta la Plaza de Managua donde observó que los pueblos de Nicaragua y los de un cacique llamado Diriangén estaban en guerra, siguió hasta el territorio que llamaban Imabite que era capital de los Nagraando, donde fue recibido en paz. Continuó su expedición con dirección Norte hasta llegar a un Golfo que los nativos llamaban Chorotega y él lo bautizó como Golfo de Fonseca en honor a su amigo el presidente del Consejo de Indias. (Gámez., 1993).

## **Patrimonio Mundial**

El patrimonio mundial/de la humanidad fue conferido por la UNESCO el 16 de noviembre de 1972. Con el objetivo de catalogar, preservar y dar a conocer sitios de importancia cultural o natural excepcional para herencia común de la humanidad. Para obtener financiación para su conservación.

Según lo dicta la UNESCO: Los monumentos como obras arquitectónicas, de escultura o de pintura monumentales, elementos o estructuras de carácter arqueológico que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia.

Para el año 2021 el catalogo consta de un total de 1154 sitios del patrimonio mundial entre: Culturales, naturales y mixtos, distribuidos entre 167 países.

### **7.2 Perspectiva teórica asumida**

#### **7.2.1 Las poblaciones originarias de León Viejo Patrimonio Mundial**

Las Crónicas de Indias nos brindan datos acerca de las poblaciones autóctonas del espacio geográfico que los españoles eligieron para fundar la primera ciudad de León, El investigador Alfonso Argüello hace una recopilación de fuentes en su libro Historia de León Viejo, donde se describe que en León de Imabite era un fuerte militar desde donde podían organizar expediciones al exterior de la misma.

Argüello cita la carta que Pedrarias Dávila envió al Rey Carlos V, sobre la conquista de Nicaragua y la fundación de León de Nagraudo, él le escribió que:

“...en esta provincia de Imabite e enmedio de ella se pobló nueva Cibda de León, tiene en sus arrabales 15.000 vecinos de los naturales de la tierra casados, hizóse el mejor templo en ella que en estas partes se ha hecho.” (Argüello A. A., 1994)

De los pueblos cerca de León Viejo, se habla de al menos cuatro: Nagrando, Imabite, Momotombo y Mamea: Pueblo de Nagrando. Este fue el nombre que Pedrarias llamaba al pueblo donde fundaron León Viejo, con 15,000 vecinos. Hay pocas referencias de Nagrando, pero Bobadilla, en 1528, al visitar el lugar de los pueblos del cacique de "Nagrando, Ariat, Mabitra y Mahometombo y después de bautizar a 585 personas, notó que había muy poca relación con el pueblo de Nicaragua,

Los nombres de los pueblos contienen información. Por ejemplo, el prefijo: "pomona, yopomo, nopomo", en Chiapaneco (la lengua más cerca de Oto-Mangue) la lengua de los Chorotegas, significa, "la plaza de" (Lehmann 1920: 723-901); es decir, Pomonagando, probablemente significa la plaza de Nagrando.

También significa que los pueblos de Nagrando e Imabite-Mabitia pudieron ser ubicados por las playas del Lago de Ayagualo, hoy día lago Xolotlán. Basado en las palabras del chiapaneco y su ubicación cerca de pueblos conocidos de los Chorotegas, creo que la etnia de Nagrando fue Chorotega y su lengua Oto-Mangue. (Werner, 2008)

Analizando los datos de Werner parece importante mencionar que los registros arqueológicos han reportado restos culturales que siguieren una diferencia con relación a los tipos de utensilios (cerámica) que tienen más vínculo con poblamientos del Occidente y la Región de Las Segovias de Nicaragua y parte del territorio de Honduras y El Salvador. (Ulúa, Tenampúa, Usulután negativo, Sulaco, Tololique inciso, entre otros. También hay restos arqueológicos que siguieren una interrelación con poblamientos que se emplazaron más en la parte del Pacífico sur de Nicaragua (León punteado, Potosí aplicado, Managua policromo, Castillo esgrafiado, Tola tricromo). (García, Informe de investigación arqueológica del sitio El Vado del cementerio, 2001).

**Pueblo de Imabite, Nabitia, Mabitra.** Este nombre con sus variaciones fue mucho más común que Nagrando. Las encomiendas de "Imabite" eran las siguientes: No. 5 Nabitia IT 6 I 25 No. 8 Mabitia IT 4 I 17 No. 57 Mabitio IT 18 I 74 No. 58 Nabitia IT 11 I 46 No. 89 Nabitio Yopo IT 60 I No. 95 Mabitianagando IT 20 I 82 No. 96 Mabitia IT 22 I 90.

**Pueblo de Momotombo.** Parece ser el nombre de un pueblo cerca de Nagarando y no el nombre del cercano volcán. Oviedo escribió que fue a la plaza del pueblo y destruyó los templos de religión indígena. Anotó que el pueblo de Mahometombo fue ubicado a 1/4 legua de León Viejo (Cronistas 3: 69). El pueblo sobrevivió y en la tasación de 1548, tenía 55 indios tributarios con 226 indios en total. Su tributo incluía dos pescadores, dos indios para servicio, 60 mantas blancas, 1 docena de petates, 1 docena de cántaros, y 12 pares de alpargatas. (Werner, 2008).

En el mes mayo del (2002) registramos y reportamos un sitio arqueológico a 1.5 kilómetros de distancia aproximadamente, en los terrenos de finca de La Máquina Vieja, localizada en dirección noreste del Sitios Histórico de León Viejo. Entre los restos culturales que se recolectaron durante la excavación arqueológica que se realizó y los análisis de los mismos, se comprobó que los artefactos predominantes eran “pesas para redes de pescar” asociados a restos zoo arqueológicos consistentes en desechos de pescados. Los elementos antrópicos registrados en el sitio infieren que se trata de una zona donde se estaba practicado la pesca intensiva y probablemente proveían de este producto a la población de León de Imabite en la época de la colonia (García, Informe de investigación en el Sitio Maquina Vieja, 2002).

**Mamea.** Localizado próximo donde actualmente está la geotérmica, cerca del pueblo, un aliado y después enemigo de Rodrigo de Contreras, tuvo una finca de ganado, estaba a una legua, o 4 km de la plaza de León Viejo (9 CS 514-515). (Werner, 2008)

La presencia del pueblo de Mamea, se sustenta culturalmente con la existencia de evidencias arqueológicas que se han registrado y reportado en zona conocida como “La Cañada de Diablo” a unos pocos kilómetros de la planta geotérmica.

El huracán Mitch dejó al descubierto una extinta cascada donde se observan abundantes rocas con petrograbados tallados en basalto andesítico, morteros, manos de piedra y metates; los motivos que prevalecen en los petroglifos son antropomorfo (seres humanos danzando), zoomorfos (serpentina) y geométricos. Estos elementos culturales son indicadores del desarrollo cultural que alcanzó el pueblo de Mamea. (García, 2002)

### **7.2.2 Gil González en Nicaragua**

Gil González arribó al territorio del Cacique Nicaragua y le ofreció el bautismo y sumisión al Rey en Paz o bien entrar en guerra con ellos; El Cacique Nicaragua los recibió en paz, aceptó el bautismo junto a todo su cacicazgo.

Las Crónicas de Indias, especialmente los escritos de Gonzalo Fernández de Oviedo anotan que Nicaragua entregó a Gil González 18.506,00 pesos de oro bajo y que permitió colocar una cruz en el montículo del sacrificio; lo que no era tan absurdo pues la Cruz que para los españoles era el símbolo de Cristo para Nicaragua y su gente era el símbolo de tláloc dios de la lluvia.

Los estudios arqueológicos y antropológicos de carácter científico han corroborado que estos elementos culturales, religiosos asociados al símbolo de La Cruz se observan como motivos decorativos en las diferentes tipologías de cerámica que fueron utilizadas para usos domésticos, ceremoniales, funerarios y de intercambio comercial y de elite social. Este mismo símbolo lo dejaron plasmado en los petrograbados que normalmente se haya en centros ceremoniales, asociados a las alturas, montañas y fuentes de agua.

También es común encontrar el símbolo de la cruz talladas en las monumentales estatuarias que representan divinidades, individuos de alto nivel social y de poder, igualmente este símbolo está siempre presente como elemento iconográfico relevante en las figurillas talladas en piedra verde (Jade-Jadeíta).

El Cacique Nicaragua le habló a Gil González de la conexión del Gran Lago Cocibolca con el Océano Atlántico a través de un caudaloso río, Gil González bautizó el Lago Cocibolca con el nombre de Mar Dulce y quiso explorarlo, pero solo le fue posible incursionar en los alrededores del territorio del Cacicazgo de Nicaragua, para lo que contó con algunos baquianos proporcionados por el Cacique.

Sus expediciones se extendieron hasta la Plaza de Managua donde observó que los pueblos de Nicaragua y los de un cacique llamado Diriangén estaban en guerra, siguió hasta el territorio que llamaban Imabite que era capital de los Nagrando, donde fue recibido en paz. Continuó su expedición con dirección Norte hasta llegar a un Golfo que los nativos

llamaban Chorotega y él lo bautizó como Golfo de Fonseca en honor a su amigo el presidente del Consejo de Indias. (Gámez., 1993).

### **7.2.3 Pedrarias y el Contrato para Conquistar Nicaragua**

Mientras el Capitán Gil Gonzales preparaba desde Santo Domingo su expedición a Honduras, esperando solamente el permiso Real. Pedrarias Dávila lleno de ambición preparaba una nueva empresa expedicionaria a los territorios descubiertos por Gil González. Para tal empresa, Pedrarias firma un contrato con 5 socios, cada uno de ellos aportó un porcentaje de dinero para financiar la expedición al norte de Panamá; el socio principal era Pedrarias y por lo tanto el que aportó más capital. (Meléndez, 1976).

Los socios fueron Alonso de la Puente, Tesorero de Castilla Aurífera; Diego de Marqués, Contador; Juan Rodríguez de Alarconcillo, teniente General y el Capitán Francisco Hernández de Córdoba a quien le correspondió llevar adelante la acción específica del viaje. El contrato tenía una vigencia de 2 años y fue firmado en Panamá el 02 de septiembre de 1523. Con la firma de este contrato se inicia la conquista oficial del territorio de Nicaragua, la fundación de ciudades y el nacimiento de la provincia de Nicaragua. (Guido, 2011).

### **7.2.4 Capitán Francisco Hernández de Córdoba Fundador de Brúcelas Granada, León de Imabite, Segovia (1524-1526)**

Las Crónicas de Indias descritas por José Dolores Gámez y Tomás Ayón, aseveran que Hernández de Córdoba nació en Andalucía posiblemente en 1489 y murió en León de Imabite en junio de 1526. Lo describen como hombre valeroso y desinteresado, como poco de los hombres castellanos que vinieron a América.

En Tomas Ayón, anota que logró adquirir grandes tesoros en la Isla de Cuba, pero usó sus recursos para realizar un viaje y pagar comisiones a Diego de Velásquez. Gobernador de Cuba; por lo que quedó arruinado.

Las primeras acciones de expedición se inician saliendo de Panamá en 1524, con instrucciones exclusivas del estratégico Gobernador para fundar nuevas ciudades y fortificaciones que permitieran la defensa de los nuevos asentamientos.

La fundación de emplazamientos coloniales que realiza Francisco Hernández de Córdoba tenía el fin de dominar y posicionarse de los nuevos territorios, una de las ordenanzas que el Rey Fernando le da al entonces gobernador de Panamá Pedrarias Dávila es la de cambiar el nombre a los territorios en donde se establecieran. El historiador Clemente Guido Martínez en su libro Pedrarias Dávila. Primer gobernador de Nicaragua (1527-1531), hace un aporte refiriéndose a lo que llama: El Cambio de nombre a la geografía. Parafraseando esta cita dice que los españoles tenían la orden de cambiar los nombres a los territorios, ciudades y villas que encontraran o fundaran, como una forma de tomar posesión de los lugares que iban ocupando los españoles.

Nicaragua al contacto era la nación de los Chorotegas, Nicaraos, Chondalt, Caribices, Lencas; los espacios donde establecieron los emplazamientos que llamaron: Bruselas, Granada, León, Segovia ya tenían sus nombres en la lengua de su cultura y Francisco Hernández los cambió, iniciando así la llamada castellanización impuesta que no logró de todo erradicar los toponímicos de las lenguas autóctonas, ya que nuestro pueblo actual habla un español rico en raíces náhuatl, chorotegas o Sutiabas.

Francisco Hernández ordenó que se fundara la ciudad de Bruselas (primer campamento militar en lo que actualmente es territorio de Costa Rica). Este emplazamiento probablemente no pasó de la etapa Primitiva de construcción ya que no existen evidencias arqueológicas de Bruselas; lo que aseguran las Crónicas es que el naciente poblado fue destruido en 1527 por órdenes de Diego López de Salcedo.

La expedición fundadora del Capitán Francisco Hernández siguió con rumbo Norte, llegando al cacicazgo de Nicarao (hoy Rivas), en esta zona se encuentra con un poblamiento indígena numeroso.

Las Crónicas lo describen como pueblos prósperos, desarrollados y con mucha abundancia; además, no ofrecían resistencia demostrando ser un pueblo pacífico. Por las anteriores características de los Nahuatl –Nícarao, Francisco Hernández no vio necesario fundar un emplazamiento español en la zona.

#### **7.2.5 Fundación de Granada**

La expedición decide incursionar en el territorio del Cacique Nequecheri que estaba en la plaza de Xalteva, con una alta densidad poblacional. En este transepto el Capitán Córdoba encontró fuerte resistencia por parte de los naturales, con los cuales se dieron varios enfrentamientos. (Gámez., 1993)

Haciendo uso de la superioridad militar logra fundar un nuevo asentamiento español (segundo campamento militar) a la orilla de La Mar Dulce y próximo a la Plaza de Xalteva; Trazó el sencillo plano de la nueva ciudad de Granada y mandó construir el Templo de San Francisco y una fortaleza para la vigilancia y defensa militar de este emplazamiento. Esta Ciudad fue fundada el 21 de abril del año 1524.

He tenido la oportunidad de realizar excavaciones arqueológicas sistemáticas en el Convento San Francisco de Granada y he podido comprobar mediante restos culturales de origen prehispánico, que los españoles que vinieron con Francisco Hernández, construyeron el edificio religioso sobre una estructura habitacional de los Chorotegas. Entre las evidencias más relevantes que se encontraron estaban los vestigios de un fogón con abundantes restos arqueológicos faunísticos de mamíferos, reptiles, aves y peces, que son indicadores de la dieta cotidiana de los aborígenes que vivían en el lugar. Estas evidencias antrópicas se hallaron en la parte proximal de la Nave Sur y bajo el Altar Mayor del templo. (García, Informe Arqueológico de Excavaciones en el Convento San Francisco de Granada, 1998).

Las características naturales de la zona eran propicias para el desarrollo y fundación del emplazamiento colonial. Las tierras de origen volcánico son muy fértiles, el lago Cocibolca era una fuente inagotable de agua y los recursos faunísticos y florísticos eran abundantes.

Además, les daba la posibilidad de encontrar el desaguadero que les permitiera hacer un ambicioso canal interoceánico. Francisco envía dos expediciones a navegar el Lago, la primera fue dirigida por el Capitán Rui Díaz y la segunda por el Capitán Hernando de Soto, ambas expediciones probablemente llegaron hasta los raudales de Boca de Sábalos, que se localizan a 100 mts., aproximadamente de la desembocadura del Río Sábalos. En esta zona se encontraron con grupos aborígenes llamados Votos que vivían a orillas del “*Desaguadero*” que actualmente se conoce como el Río San Juan. Las expediciones pretendían descubrir la ruta que permitía unir el Océano Pacífico con el Atlántico, o la tan ambicionada “**Ruta Interoceánica**” que incursionó Balboa en Panamá, sin autorización de Pedrarias, lo que le costó la vida.

#### **7.2.6 Fundación de León de Imabite**

Después de establecer Granada, Francisco Hernández, se dirigió al Occidente del territorio, en esta trayectoria observa la Plaza de Masaya, con una prospera población Chorotega, y muy cerca a este poblado observaron el Volcán Masaya que posteriormente Pedrarias llama *Boca de fuego*. Siguiendo la misma dirección y tomando como punto de referencia probablemente al imponente Volcán Momotombo que después Pedrarias llamó Cerro muy grande, y así llegaron hasta la plaza de Nagrando. (Gámez., 1993).

Estando en el territorio chorotega de los Nagrandanos, Francisco Hernández observó la gran biodiversidad de recursos naturales que los rodeaba y la numerosa población autóctona, estos fueron factores determinantes para que el Capitán decidiera fundar ahí un nuevo asentamiento. En este nuevo asentamiento el Capitán de Conquista manda a construir el mejor templo que fue La Iglesia La Merced, esta obra la efectuó Fray Francisco de Bobadilla en el mismo año, con los materiales primitivos de la zona, consistentes en madera, paja, caña y barro. También se ordenó la construcción de un Fortín militar, el cual tenía como objetivo la defensa del nuevo emplazamiento español. (UNESCO, León Viejo Ponpeya de América, 1993)

Basándonos en algunos escritos de las Crónicas, de Oviedo sabemos que Pedrarias partió desde Panamá en enero de 1526 con destino a Nicaragua para indagar sobre la traición de Córdoba. Se dispuso ir a Nicoya para reunirse con sus capitanes Hurtado y Soto que habían salido en avanzada. Siendo Pedrarias un estratega militar, ordenó a su lugarteniente Martín Estete para que avanzara hasta Granada, donde se encontraba Hernández de Córdoba y llegando se dio cuenta de la inconformidad de la gente con Francisco y Martín, este con mucha astucia logró encarcelar al Capitán Hernández de Córdoba en la Fortaleza que el mismo había mandado a construir en ese asentamiento, e inmediatamente mandó avisar a Pedrarias, quien ya estaba próximo a llegar a Granada. Una vez que Pedrarias arribó a Granada, mandó a Diego Molinas alcalde Mayor de la ciudad para que procesara a Hernández de Córdoba, estando en el proceso llegó Gabriel de Rojas con la carta de Hernán Cortés, en la cual le confirmaba su ayuda (a Francisco Hernández) y le hablaba de un posible viaje a Nicaragua; además le aconsejaba ser leal a Pedrarias.

El fundador de la ciudad de León viejo F.H.C fue condenado a muerte por decapitamiento en el año de 1526. Le sentenciaron y le leyeron: Todos los delitos que avia fecho, en su presencia, aún (se) le dixo palabras consolatorias e buenas para su ánima para que pidiese perdón á todos aquellos que oviese ofendido, e (el testigo) vio como lo llevaron a degollar á la plaza e que después lo vio cómo lo llevarlo de allí é le enterraron muy honradamente (Meléndez, 1976)

El cronista Gonzalo Fernández de Oviedo, era considerado enemigo de Pedrarias, anota en sus crónicas que Francisco Hernández fue un vecino muy querido en Granada y León por haber sido gentil y hábil poblador; dice que tenía muy pocos enemigos, pero que estos eran muy maliciosos y que esa fue la causa por la cual lo denunciaron muy mal con Pedrarias.

Afirma Oviedo, que después del decapitamiento muchos vecinos suspiraron por su muerte y le extrañaron, acusando a Pedrarias de inconstante, acelerado y mal juez. Oviedo 1976:

214. También el Cronista Oviedo afirma que después que le decapitaron pusieron su cuerpo sin cabeza en una caja de madera clavada y le enterraron con honores en una iglesia, después de una ceremonia religiosa. Es posible que siguiendo el mismo patrón de ejecución que aplicaban en el viejo mundo a los traidores; Pedrarias haya mandado a exhibir la

cabeza de Córdoba en la plaza de la ciudad, clavada en una estaca para horrorizar e intimidar a los vecinos.

El juicio aplicado al fundador de Nicaragua por orden de Pedrarias Dávila no queda documentado porque como explica Oviedo, lo que se le aplicó fue castigo soldadesco por traición. Así finalizó la existencia del Capitán fundador de Granada y León. Nombramiento oficial.

### **7.2.7 La segunda venida de Pedrarias**

Las noticias del nombramiento Real del Primer Gobernador de Nicaragua, llegaron por fin a las Provincias de América; Pedrarias Dávila partió por segunda vez desde Panamá hacia Nicaragua para asumir el cargo de Gobernador, esta vez legítima. La segunda llegada triunfante de Pedrarias Dávila fue el 24 de marzo de 1528.

**La mediación de Pedrarias y Salcedo:** La primera acción del Gobernador de Nicaragua fue procesar a Salcedo, a quien mantuvo preso durante 8 meses en el Fortín de León, por haber gobernado ilegalmente en Nicaragua. Se le acusó de ser causante de la rebelión de los aborígenes, por los maltratos extremos a que los sometía; y de ser esa la causa de mucha hambruna en la Provincia, los vecinos lo acusaron de arrebatarles las encomiendas sin tener base legal para ello y de enviarlos en calidad de reos ante la Audiencia de Santo Domingo; donde los liberaron inmediatamente por no encontrar pruebas de las acusaciones que hacía Salcedo.

Para resolver el conflicto de Pedrarias y Salcedo, decidieron suscribir una capitulación o mediación ante el Escribano de Su Majestad Bernardino de Balderrama; esta contenía obligaciones para los dos gobernadores y estaban obligados a cumplirla íntegramente. La Capitulación establecía que Salcedo tenía que presentar juicio de Residencia ante Pedrarias del tiempo que gobernó de forma ilegítima en Nicaragua; sino lo hacía, sería multado con la cantidad de 20,000 pesos de buen oro que debían pagar a La Cámara y el Fisco Real.

Pedrarias quedaba libre de cualquier reclamo que hicieran los vecinos, por compromisos que hubiere dejado pendiente Salcedo; y estableció en La Capitulación que si él pagaba

dichos compromisos Salcedo debía compensarle tal pago con intereses. También se establecía que después de esta firma no se aceptaba reclamos de parte de ninguno de los dos gobernadores, debían perdonarse cualquier daño que se hubiesen causado antes; incluso los 8 meses de cárcel que sufrió López de Salcedo por orden de Pedrarias.

Salcedo debía volver a la Gobernación de Honduras, pero no tenía permitido llevarse nada de Nicaragua; solamente los hombres necesarios para volver sin dificultades a su gobernatura. Pedrarias por su parte se comprometía a que ninguno que fuese de la Provincia de Nicaragua pasara a la de Honduras y que cada provincia cultivara en su territorio lo que necesitase. Finalizaron la Capitulación comprometiéndose a que si alguno de ellos faltara a lo establecido; la ley les sancionase en donde quiera que se encontraran sus domicilios. Con esto dieron por concluido el enfrentamiento de Pedrarias Dávila y Diego López de Salcedo. (Oviedo F. d., 1979)

#### **7.2.8 La historia de León Viejo y el nacimiento de la Provincia de Nicaragua**

Con el nombramiento de Pedrarias Dávila como Primer gobernador, el 1 de junio de 1527 nace La Provincia de Nicaragua. La cita dice:

La función del Gobernador es gobernar, con rectitud y buena conciencia, por el tiempo que los Reyes decidan, ejerciendo su autoridad por mar, como por tierra, con facultades bien definidas y amplias, tales como: uso y ejercicio del cargo con incidencia, dependencias, anexos y conexos; facultad para ejecutar pena a favor del Fisco y Cámara Real; facultad para sacar de Nicaragua a los Caballeros que él quisiere, sin apelación, ni suplicación; con el mandato de que guarden las honras, gracias, mercedes, franquezas y libertades del oficio de Gobernador. A. V. Bolaños, documento XLIX, Tomo I C. (Guido, 2011).

En la Creación de la Provincia de Nicaragua, además del Gobernador también nombraron al Lic. Francisco Castañeda como alcalde Mayor, a Diego de la Tovilla como Tesorero y al Chantre Diego Alvares de Osorio nombrado protector de los indios. El Franciscano Fray Pedro de Zúñiga recibe el nombramiento de primer obispo de Nicaragua, pero muere antes de salir de España sin asumir su cargo (Zúñiga, 1996); e inmediatamente le sucede el Protector Diego Álvarez de Osorio a principios del año 1532, con su nombramiento nace la Diócesis de Nicaragua y se manda a construir su primera Catedral.

El Nacimiento de Nicaragua como Provincia no significó nada que pudieran celebrar nuestros pueblos aborígenes, los que reconocían únicamente límites culturales que han sido corroborados a través de los estudios arqueológicos, antropológicos, étnicos y lingüísticos. La declaración de los espacios territoriales que sus antepasados habían conquistado, ahora eran convertidos en una Provincia del Rey de España; Para nuestros pueblos esto no fue más que una actitud intrusa, abuso y robo de territorio por parte de los invasores a los cuales la historia les ha dado el título de “conquistadores”. Los españoles son los responsables de la existencia de los límites políticos territoriales en nuestra América; en la cual, incluso Nicaragua perdió parte de su territorio cultural.

**El Aporte de Pedrarias Dávila:** Pedrarias informa al Rey de las hambrunas y pobreza que sufren en Nicaragua y culpa de ello al gobierno ilegítimo de Salcedo, le explica que por ese motivo Nicaragua está tributando en menor cantidad a Su Majestad. Para enfrentar el problema Pedrarias introdujo el ganado vacuno, caballar, asnal y porcino. Trajo también aves de corral y el cultivo de la Caña de Azúcar desde Las Antillas. En cuanto a la urbanización de la ciudad, Pedrarias ordena se continúen construyendo los principales edificios; como la casa del gobernador; con la que establece el estatus de diferencia entre León y Granada; pues a partir de entonces León de Imabite es considerada la primera Capital de Nicaragua o La Cede del Gobernador.

La Ciudad del Gobernador Pedrarias Dávila estaba construida de paja, caña, barro y madera; que eran materiales constructivos primitivos de la zona. El piso de las casas era de tierra y algunos españoles las llamaban simples barracas. Algunas construcciones como la casa del gobernador y la Iglesia La Merced eran más amplias y con mejor disposición, La iglesia de la Merced fue considerada el mejor templo que se había construido en Nicaragua entre los años de 1524-1531 y fue un modelo constructivo a seguir para el resto de las construcciones en todos los nuevos emplazamientos fundados por Hernández de Córdoba.

Pedrarias también mandó construir dos conventos, el de Santo Domingo y el de Nuestra Señora de La Merced. Tenían una Iglesia Mayor en honor a Nuestra Señora de la Piedad, que la atendía el Chantre Diego Alvares de Osorio, una Casa de Fundación donde estaba el

Cofre de las tres llaves que guardaba celosamente el fierro de herradura con el que marcaban a los aborígenes para declararlos esclavos. No podemos olvidar y mencionar el edificio militar, La Fortaleza desde donde protegían el naciente emplazamiento.

Los oficios que se realizaban en la ciudad eran practicados por los artesanos, sastres, espaderos, cerrajeros, zapateros, silleros, curtidores, zurradores y carpinteros. Los vecinos de esta ciudad importaban productos desde España, los cuales eran principalmente: El vino y la ropa de castilla y complementaban sus requerimientos con ropa de algodón, aceite de semillas de mamey, vino de maíz y frutas. Castañeda cita: *No falta cosa acá para sostenerse los hombres* (T I, 484).

### **7.2.9 El funesto y cruel Gobierno de Pedrarias con los pueblos autóctonos**

José Dolores Gámez en su obra Historia de Nicaragua afirma que, para los pueblos autóctonos, el gobierno de Pedrarias significó un periodo de muerte, esclavitud y exilio. Cuando Pedrarias llega por segunda vez a León nombrado gobernador legítimo; encuentra muchos pueblos aborígenes alzados y en resistencia por el mal trato que recibieron de López de Salcedo.

El aperreamiento era un método brutal de asesinar aborígenes, se aplicó en muchas de las Provincias de América por órdenes de españoles medievales; que se atrevían a llamar salvajes a los pobladores autóctonos del nuevo Continente porque practicaban la antropofagia ritual; siendo ellos los más brutales y salvajes seres que esta tierra ha visto llegar.

En nombre de la Rebeldía indígena Pedrarias justifica sus crímenes, y manda a marcar con el fierro esclavista a todos los aborígenes que sus enviados se encuentren en sus expediciones. Así lo hacían y los traían esclavizados ante el achacoso gobernador, que escribía al Rey diciéndole que había escases de oro en Nicaragua, pero no de esclavos.

La Minería desarrollada también en el gobierno de Dávila en las minas de Gracias a Dios, dejó una gran mortandad de indígenas, según el Cronista Andagoya, quien explica que al ver la improductividad minera Pedrarias mandó iniciar el tráfico lícito e ilícito de esclavos a

través del Puerto de la Posesión con destino a Panamá y posteriormente sus sucesores continuaron el negocio extendiéndose al mercado de Perú. (Guido, 2011)

#### **7.2.10 El Requerimiento**

La base legal de la Esclavitud en América era El Requerimiento; un instrumento usado por los Reyes Católicos para justificar jurídicamente el proceso de invasión a nuestros pueblos.

El Rey Fernando y la Reyna Isabel ordenaron a sus conquistadores, que siempre que llegasen a un pueblo de aborígenes les leyeran los términos de El Requerimiento, estos eran muy sencillos: Los españoles decían venir en nombre de los Reyes, que eran criados de Dios, creador de todo cuanto existe en el mundo. Su misión era que todos los hombres le sirvieran a ese Dios, para ello debían aceptar que sus territorios ya no les pertenecerían más; pues estos pasarían a ser parte de las propiedades de la Corona.

Las poblaciones ya no debían creer en sus dioses, debían aceptar el bautismo cristiano y pasarían a ser parte de los vasallos de los Reyes; ofreciéndoles tributos. Los que no estuviesen de acuerdo con esto, estarían en guerra con los cristianos y se convertirían en sus Esclavos. La pirámide del poder en El Requerimiento era Dios-Papa-Reyes; y esta jerarquía debía ser aceptada, obedecida y servida por los pobladores de América y si rechazaban o se resistían a esta "trilogía creada" como una imposición; los matarían en guerra, los convertirían en sus esclavos mientras vivieran, a ellos, a sus mujeres, e incluso a sus hijos pequeños. Tomarían sus bienes y de todo esto no serían culpados los cristianos sino ellos, por no aceptar el mandato divino. El lema era: *El Vasallaje o la Guerra*. (Encinas, 1596).

#### **7.2.11 Una interpretación de La Cripta de la Iglesia La Merced (1610-2000)**

El templo pasó por las tres etapas constructivas, aun así, desde su primitiva fundación contaba con tres naves, doce pilares, una capilla mayor, altar y presbiterio, retablo y sacristía. El presbiterio resguardaba el espacio sepulcral para los nobles personajes de la época; ahí construyeron la primera Cripta colonial de Nicaragua. (Cultura, 2000)

Siguiendo la tradición católica de la época, las iglesias y monasterios servían como cementerios para enterrar a los vecinos de la ciudad. De acuerdo al rango o estatus social podían ser enterrados en el Presbiterio, en las naves central, norte o sur, a la entrada del templo o al exterior del mismo.

La cripta de la iglesia La Merced estaba construida en la misma matriz (roca conocida como piedra pómez). Era un complejo arquitectónico de 3.50 mts de largo por 2.30 de ancho y 1.20 cm de profundidad. Tenía acceso mediante tres escalones en la parte sur de la misma, es posible que esta estuviera tapada con una cubierta de madera y tenía una pequeña puerta que permitía la entrada de los monjes de la iglesia a su interior. De norte a sur la cripta albergaba 3 tumbas pertenecientes seguramente a la elite social de la ciudad.

Los restos humanos pudieron haber sido preparados con abundante Oxido de Calcio (Cal) y de esta manera se mantuvieron embalsamados. En el extremo Este del complejo sepulcral tenía una prolongación bajo los escalones de las gradas del altar mayor, esta pudo ser una pira cineraria, solían usarlas para guardar objetos litúrgicos como Palmas benditas de las fiestas de Domingo de ramos, cenizas de hábitos de monjes para los miércoles de ceniza entre otros (Julio Valle Castillo, Comunicación personal mayo 2000).

La historia afirma que esta Cripta albergó las tumbas de Francisco Hernández de Córdoba. Fundador de Nicaragua y Pedrarias Dávila Primer Gobernador; sobre el personaje de la tercera tumba no hace referencia, es posible que se tratase de un religioso de La Iglesia. La ciudad colonial de León tiene un ciclo de vida de 86 años en su primer asentamiento, en donde se desarrolla todo el proceso inicial de la colonización de los españoles en Nicaragua, por razones económicas, políticas, sociales y naturales este primer asentamiento es abandonado en el año 1610.

Después del abandono de la primera capital de Nicaragua “León de Imabite” fue sufriendo los golpes de la naturaleza, la ciudad, además de abandonado es olvidado durante 357 años, suficiente tiempo para que ya nadie recordase la vieja Cripta del Presbiterio de la Iglesia la Merced y el secreto de sus tumbas.

### **7.2.12 León Viejo Patrimonio de la Humanidad (dic. 2000)**

La UNESCO, otorgo el nombramiento de Patrimonio Mundial al sitio León Viejo – Nicaragua, el 02 de diciembre del año 2000.

Los principales aportes fueron las investigaciones arqueológicas con los múltiples hallazgos de enterramientos precolombinos y coloniales con ofrendas funerarias como herramientas de obsidiana, cerámica, lítica entre otros, que demuestran que este Espacio no solo es parte de nuestra Historia Colonial, sino que también resguarda el Patrimonio Precolombino de Nicaragua.

### **7.2.13 Las fuentes del discurso turístico**

Las principales fuentes del discurso turístico son las escritas y las orales. Para el caso del estudio las escritas son todas las fuentes referidas a la historia precolonial y colonial del sitio León Viejo y del espacio donde se asienta. Las fuentes orales se pueden recopilar a través de entrevistas a pobladores locales para reconstruir la cultura intangible. Un discurso turístico no es posible sin el análisis de estas fuentes para poder cumplir con estándares de calidad internacional. (Wolfe, 1999).

## **8. METODOLOGÍA**

### **8.1 Enfoque cualitativo asumido y su justificación**

La presente investigación por estar enmarcada en el análisis desde las estructuras sociales históricas y culturales, se ubica en el enfoque de investigación cualitativo. La profundidad metodológica, de carácter interpretativo. El criterio analítico de la investigación transversalmente incorpora en primer lugar el método etnográfico y posteriormente el método etnohistórico.

La investigación cualitativa parte de postulados propios del paradigma científico naturalista, los cuales determinan las características particulares del proceso investigativo con enfoque cualitativo. La investigación cualitativa tiene por objeto proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven. (Taylor y Bogdan 1984). Según Bogdan “Se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos; las propias palabras de las personas, habladas o escritas y la conducta observable”. (Bogdan 1984).

La presente investigación por estar enmarcadas en el análisis de la historia de León Viejo, sus habitantes, cultura, estructura social, ubicándose en un enfoque cualitativo. La profundidad metodológica es de carácter interpretativo. Es importante mencionar que el criterio analítico de la investigación es transversal debido a que se incorporó el método etnográfico y el método etnohistórico.

Durante la investigación se hizo un trabajo de campo visitando el sitio en dos ocasiones. Dado que la investigación cualitativa por su reflexibilidad permite “regresar etapas previsas” (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010, pág. 8) fue muy apropiada la metodología para el análisis de datos comparativos, actualización y verificación de los mismos. La investigación se plantea basada en la problematización de un fenómeno de los discursos turísticos brindados a los turistas que visitan el sitio, donde el objetivo es recopilar todos los elementos e información necesaria para el diseño de un discurso turístico que les permita dar a conocer la importancia del sitio a nivel nacional e internacional.

El método Etnográfico describe los elementos socioculturales del grupo social que se quiere estudiar (Baztán, 1995). Según Rosana Guber, la Etnografía es un argumento acerca de un problema teórico-social suscitado en torno a como es fue la vivencia de los habitantes de León Viejo, como pensaban, el modo de actuar, lo que hacían. Los elementos del texto Etnográfico son: La pregunta o problema, la respuesta, explicación, interpretación de datos que incluyen evidencias para formular el problema, dando respuesta a través de la organización de cada uno de los elementos. (Jacobson, 1991:2) y (Guber, 2001, pág. 127)

La investigación es cualitativa “Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, en este caso son las personas que habitaron en la Ciudad de León Viejo. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevistas, experiencias personales, historia de la vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas y describen la experiencia como fundamento de la vida de las personas.

“El diseño de un estudio es el intento de un investigador de poner orden a un conjunto de fenómenos de tal forma que tenga sentido y pueda comunicar este sentido a los demás (Erlandson, 1993). Todas las decisiones a tomar a lo largo de la realización de una investigación cualitativa, se consideran previamente. Puede planificarse y la concreción de ésta se realiza, por lo común, en un estudio de caso, o lo que es lo mismo, la selección del escenario desde el cual se intenta recoger información pertinente para dar respuesta a las cuestiones de investigación”. La investigación realizada un análisis del contexto histórico de León Viejo como Patrimonio Mundial, su población, vivencias, creencias, en beneficio del rescate de la historia para el desarrollo de discursos turísticos apropiados a cada segmento.

## **8.2 Muestra teórica y sujetos del estudio**

Para esta investigación cualitativa se aplicará el muestreo No Probabilístico, por conveniencia; es decir se seleccionarán los informantes al azar e informantes claves. La técnica fue Bola de Nieves. (Sampieri, Fernández Collado, & Baptista Lucio, 2010).

Los criterios:

- Guías turísticos del sitio histórico de León Viejo, para escuchar el discurso turístico cotidiano en el sitio. (Lo institucional)

- Pobladores de León Viejo, para escuchar de ellos lo que conocen del sitio.
- Turistas que hacen visitas guiadas eventualmente en el sitio León Viejo, para conocer de ellos la experiencia durante la visita.
- Investigadores del sitio Patrimonio Mundial (Arqueólogos-Historiadores)

**Tabla 2: Muestra y sujetos de estudio**

| Informantes                 |         |                      |
|-----------------------------|---------|----------------------|
| Nombres                     | Edad    | Sexo                 |
| María Mercedes Avilés Rojas | 77      | Femenino             |
| Trinidad Alicia             | 65      | Femenino             |
| María Cristina Narváez      | 45      | Femenino             |
| Alejandra Narváez           | 23      | Femenino             |
| Jordy y Yesley              | 18 y 13 | Masculino y Femenino |
| Flor de Liz                 | 33      | Femenino             |
| Manuel                      | 59      | Masculino            |

### 8.3 Métodos y técnicas de recolección de datos

#### 8.3.1 Método Etnográfico

Para esta investigación se aplicará El Método Etnográfico que describe los elementos socioculturales del grupo social que se quiere estudiar (Baztán, 1995). Según la antropóloga Rossana Guber, la Etnografía es, en primer lugar, un argumento acerca de un problema teórico-social suscitado en torno a cómo es para una población local, vivir y pensar del modo en que lo hacen.

Los elementos del texto etnográfico son; la pregunta o problema, La respuesta, explicación, o interpretación, los datos que incluye como evidencias para formular el problema y para darle respuesta, y la organización de estos elementos (Jacobson, 1991:2) y (Guber, 2001, pág. 127).

La Etnografía trata precisamente de contextualizar los discursos y las prácticas de los autores, tomando en cuenta el contexto real de interacción entre los sujetos de estudio. No se trata solamente de observar de manera superficial, sino ser un actor más en el contexto que se estudia, dando pautas a ser un observador como observado.

El objetivo de la observación participante ha sido detectar las situaciones en que se expresan y generan los universos culturales y sociales en su compleja articulación y variedad. Para aplicar esta técnica y obtener información se supone que la presencia (la percepción y experiencia directas) ante los hechos de la vida cotidiana de la población garantiza la confiabilidad de los datos recogidos y el aprendizaje de los sentidos que subyacen a dichas actividades. (Guber, 2001)

Además de la observación esta “La entrevista que es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree, una situación en la cual una persona (el investigador entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona. (Guber, 2001, pág. 75).

En el primer capítulo de esta investigación se describe etnográficamente la Ciudad de León Viejo, su estructura social, elementos culturales, materiales, espirituales, actividad económica, la invasión de los españoles y los acontecimientos que sucedieron después de esto, con el método etnográfico con sus técnicas de observación y entrevistas dan respuestas a las preguntas que se formularon como objetivo específico del estudio.

### **8.3.2 Método Etnohistórico**

Para esta investigación es importante aplicar el método etnohistórico, ya que se requiere reconstruir las diferentes etapas históricas del sitio patrimonio mundial, los textos históricos como las Crónicas de Indias recopiladas por Gonzalo Fernández de Oviedo, el Padre Fray de Bobadilla, y las publicaciones de historiadores locales como José Dolores Gámez.

Las fuentes históricas contienen información primaria ya que fueron escritas por personas de su época (Cronistas) y contienen muchas subjetividades de quien las escribe, por tal razón en este trabajo se trata de analizar su contenido de manera que se transmitan ideas colonizadoras, dominatarias, invasoras y erróneas. Así no se puede aportar a la

retransmisión de concepto como que los indígenas que habitaban en la ciudad de León Viejo eran pueblos sin cultura y sobre los impactos de un pueblo que invadió sobre el pueblo que resistió y en toda esa amalgama histórica de acontecimientos poder sumergir al visitante en ese discurso turístico que por sí mismo lleva a la comprensión de la importancia del atractivo visitado.

### 8.3.3 Técnicas

Se aplicaron las técnicas que por sus funciones pueden ser aplicadas al tipo de investigación cualitativa y al método etnográfico, que son; la Observación y la Entrevista. La importancia de la selección de las técnicas correctas para una investigación, es que estas garantizan poder recopilar los datos suficientes para cumplir o alcanzar los objetivos planteados y después de tenerlos y analizarlos, estas mismas técnicas permiten poder validar la información.

La **observación** permite al investigador describir prácticas, costumbres, tradiciones, cotidianidad, entorno natural y si la observación es participante se profundizará en los tipos de estructuras sociales, símbolos espirituales, manifestaciones culturales. (Labov 1976, 146; Marshall y Rossman 1989, 79), citado en (Rubio, 2018). En este trabajo se realizó observación directa y participante.

La **entrevista** permite al investigador intercambiar información con el sujeto investigado y esto enriquece el estudio, porque se obtiene suficientes datos en ese proceso de conversación dirigida ya sea por una guía de entrevista o simplemente una pregunta libre que el investigador hace al entrevistado. (Guber, 2001). En la investigación se realizaron entrevistas informales y formales; las formales en algunos casos fueron cortas y en otros a profundidad y en reiterados encuentros.

Cabe mencionar que las observaciones y las entrevistas fueron realizadas entre el periodo (agosto- septiembre 2022) debido a los diferentes acontecimientos ocurridos en el país.

Durante la investigación se ha logrado aplicar la observación directa del sitio, las excavaciones de esta ciudad, objetos encontrados de la época que se encuentran en el museo, como monedas, utensilios, instrumentos de trabajo entre otros.

La entrevista se utilizó en esta investigación con el objetivo de obtener de primera mano respuestas de los informantes sobre el conocimiento del sitio de León Viejo. A través de estas entrevistas etnográficas, se obtuvo conceptos experienciales, permitiendo conocer como los sujetos manejan información del sitio y conocen la importancia de este.

Las entrevistas realizadas permitieron recolectar datos que al ser analizadas dan respuesta a las interrogantes que fueron planteadas en los objetivos de la investigación. Las conversaciones fueron muy tranquilas, aunque inicialmente tuvieron miedo, pero cuando se les explico el objetivo, respondieron a las interrogantes, no aceptando se les tomará foto y solicitando que no publicáramos la información compartida.

La Validación: Los instrumentos aplicados en el trabajo de campo, fueron validados en el año 2022, luego se hizo validación teórico-metodológica y en este proceso se hicieron algunas modificaciones en los instrumentos.

En la investigación fueron importantes las herramientas utilizadas en el trabajo de campo principalmente, en el proceso de recolección, datación y procesamiento de los datos etnográficos, tales como:

1. **Grabadora de mano:** Fue útil para tener registro auditivo de las entrevistas realizadas a los sujetos de investigación, para luego poder integrarlas de forma estructurada a cada capítulo según los objetivos de esta temática.
2. **Libreta de campo:** Sirvió para anotar los datos de los sujetos de investigación, algunos aspectos relevantes del contexto, primeras impresiones de los entrevistados y algo muy relevante que dice al momento de las entrevistas.
3. **Celular:** Fue utilizado para obtener registro etnográfico de las evidencias del trabajo de campo, se tomaron varias fotografías del sitio durante la visita como evidencias.

4. **Computadora:** Fue utilizada para procesar los datos recolectados en el campo, una vez procesado el dato etnográfico se continúa con el informe de investigación donde se plasman los principales hallazgos.

#### **8.4 Criterios de calidad: Credibilidad, confiabilidad, conformabilidad, transferibilidad y triangulación**

Al respecto de la validez de instrumentos, será elemental que el equipo de investigación pueda desarrollar diversos espacios de veracidad y un sentido de confianza, siendo los mismos referidos a una revisión y valoración consciente donde puedan hacerse previas prácticas de aplicabilidad a lo interno del equipo y con ello mejorar en lo que haga falta fortalecer.

Otro ámbito que aporta hacia la validez de los instrumentos, encuentra sustento en la creación de una carpeta de medios de prueba de investigación en terreno, mismos archivos que contendrían: documentos claves para investigación, grabaciones, y otros datos que respalden el paso a paso en el estudio, análogo a los diversos resultados obtenidos.

Como parte de la preparación y confiabilidad de la investigación, se elaboraron previamente a la entrada al campo las Matrices de:

##### **Matriz de Sistemas de categorías.**

Es un instrumento de recolección de información y permite saber que preguntar y para qué; asegurando que se podrán presentar los resultados de manera coherente y ordenada. Sirve para elaborar la guía de entrevistas, entre otros instrumentos.

##### **Matriz de coherencia metodológica**

Es también llamada Matriz de consistencia, un instrumento en el cual se aprecia una concordancia, secuencia y coherencia lógica entre cada una de las partes principales de la investigación en forma horizontal y vertical.

Es decir, nos permite observar la lógica interna de la investigación en proceso. Permite evaluar la investigación antes de su inicio, al desarrollarse y al terminar la investigación. Es utilizable tanto para el investigador, el asesor, el revisor y cualquier persona interesada en la investigación. Ha sido elaborada antes de la primera entrada al campo.

### **Matriz de subcategorías y selección de técnicas de recolección**

Es un instrumento que permite seleccionar las sub categorías de la investigación y las técnicas de recolección de datos que serán aplicadas en las incursiones al campo para la recolección de datos.

**La ‘triangulación’** no solamente garantiza la validez de un estudio mostrando que sus conclusiones no dependen del modo utilizado para recolectar y analizar los datos, sino también permite enriquecer las conclusiones, otorgar mayor confiabilidad, mayor nivel de precisión y contrastar la consistencia interna del estudio.

La estrategia se aplicó a fin de contrastar distintos instrumentos de recolección de datos (observación, entrevistas formales, entrevistas abiertas y fichas bibliográficas)

El procesamiento y análisis de datos en la investigación cualitativa ha pasado de procesos mecánicos y estrictos. Los análisis y evaluaciones de la investigación fueron direccionados por los objetivos de la investigación. Los datos proporcionados por los informantes o discursos grabados o anotados en el diario de campo o libretas son los materiales que se analizan primero en el estudio. "Cada analista sigue sus propias pautas de trabajo, definiendo procesos de análisis a los que han llegado tras una larga experiencia y que resultan particulares de cada investigador o grupo de investigadores" Gómez (1999: 200).

En el área de las ciencias sociales y especialmente en la investigación cualitativa, la triangulación se puede definir como:

(...) incluye la adopción por los investigadores de diferentes perspectivas sobre un problema sometido a estudio o, de modo más general, en la respuesta a las preguntas de investigación. Estas perspectivas se pueden sustanciar utilizando varios métodos, en varios enfoques teóricos o de ambas maneras. Las dos están o deben estar vinculadas. Además, la triangulación se refiere a la combinación de diferentes clases de datos sobre el fondo de las perspectivas teóricas que se aplican a ellos. Estas perspectivas se deben tratar y aplicar en la medida de lo posible en pie de igualdad y siguiendo por igual los dictados de la lógica. Al mismo tiempo, la triangulación (de diferentes métodos o tipos de datos) debe permitir un excedente importante de conocimiento. Por ejemplo, debe producir conocimiento en diferentes niveles, lo que significa que van más allá del conocimiento posibilitado por un enfoque y contribuyen de esta manera a promover la calidad en la investigación (Flick, 2014, p.67).

Retomando lo planteado anteriormente, se puede comprender que más allá de la triangulación de métodos y datos, la implementación de esta práctica en la investigación cualitativa busca mejor la calidad del proceso investigativo en su conjunto; produciendo conocimiento en diferentes niveles, lo cual permite comprender y abordar de manera más adecuada el problema de estudio.

### **8.5 Métodos y técnicas para el procesamiento de datos y análisis de información**

Dado que en la investigación cualitativa y específicamente en esta investigación se han utilizado técnicas como la entrevista, la observación, las preguntas abiertas presentadas mediante cuestionarios. El tipo de datos recogidos vinieron expresados en forma de cadenas verbales y no mediante valores numéricos. Estos datos reflejan la comprensión de los procesos y las situaciones por parte de los investigadores a cerca de los participantes en los contextos estudiados.

Para el procesamiento de los datos se ha revisado el concepto de análisis, basado en un conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que se ha realizado sobre los datos recogidos, con el fin de extraer significado relevante en relación al problema de investigación.

El análisis de datos se ha realizado sistemáticamente para delimitar partes y descubrir las relaciones entre las mismas y las relaciones con el todo. Esto ha permitido alcanzar un mayor conocimiento de la realidad de la ciudad estudiada y, en la medida de lo posible se ha logrado avanzar mediante su descripción y comprensión hacia la elaboración de modelos conceptuales explicativos.

El procesamiento de datos cualitativos obtenidos en el trabajo de campo de esta investigación comprendido entre el año 2022 se basó en lo siguiente:

1. La simplificación de la información;
2. La categorización de la información, y
3. La redacción del informe de resultados.

## **9. DISCUSIÓN DE RESULTADOS O HALLAZGOS**

### **Análisis de Resultados**

En este capítulo se realizará el análisis e interpretación de los datos obtenidos a partir de la aplicación de instrumentos para la recolección y se interpretarán estos resultados con base en lo desarrollado en los capítulos teóricos, con la finalidad de dar respuestas a los objetivos de la investigación.

En el apartado se analizan las respuestas obtenidas a partir del instrumento de la entrevista, la cual fue aplicada a pobladores de la zona en estudio, la intención era analizar el conocimiento que tienen sobre el sitio Ruinas de León Viejo, el cual es Patrimonio de la Humanidad.

El método utilizado para la recolección de datos fueron el método Etnográfico e Etnohistórico y técnicas de recopilación que responden al enfoque cualitativo.

### **Análisis de las entrevistas (a pobladores del lugar)**

#### **Capítulo I. Conocimiento de los orígenes de León Viejo**

Objetivo: Identificar si la población conoce del sitio histórico que se encuentra en su comunidad.

La población entrevistada respondió que tiene conocimiento del sitio histórico que se ubica en la Comunidad, es un lugar con mucho movimiento, en el que constantemente hay visitas de turistas nacionales y extranjeros, razón por la cual es casi imposible no conocer el sitio histórico, ya que según los entrevistados están conscientes que para la comunidad representa un atractivo turístico, además de ser considerado Patrimonio Nacional de la Humanidad. Sin embargo, a pesar de comprender que el sitio posee un potencial histórico saben muy poco sobre su declaración como patrimonio cultural. Poseen poca información y conocimientos explícitos sobre la historia de León Viejo. Algunos afirman que en las escuelas e institutos hace falta reforzar los planes educativos, de forma que se proyecte el estudio sobre la historia de este sitio histórico.

Muchos de los informantes claves afirman haber sido testigos de los hallazgos arqueológicos en la zona, aunque desconocen la importancia de las evidencias arqueológicas encontradas. Lo que si tienen muy claro es el valor que este sitio representa para toda la zona. El sitio histórico “Ruinas de León viejo”, fue declarado por la UNESCO Patrimonio Histórico-Cultural de la Humanidad en el año 2000, esto porque es de un tipo de construcción arquitectónico ilustrativo de un periodo significativo de la historia de la humanidad.

En la actualidad, las Ruinas de León Viejo representan un lugar de gran interés histórico y cultural, ya que acá se pueden admirar las ruinas mejor conservadas de la antigüedad, entre otros elementos que permiten reconstruir la historia, sus personas principales, tradiciones, características arquitectónicas, elementos paisajísticos, etc.

Es de gran importancia que los pobladores tengan conocimiento del sitio en estudio, esto indica que se sienten identificados, que reconocen el valor y la relevancia de la zona para el desarrollo económico y cultural de León. Además, permite que la población desarrolle sentido de pertenencia y se sienta orgulloso de sus orígenes.

El Sitio Ruinas de León Viejo no conserva en la actualidad su uso de ciudad, solamente el de carácter cultural, científico, turístico y religioso, este último al celebrarse “La peregrinación en la fe” y la celebración de la Virgen de La Merced, patrona de la localidad, entre otros, donde se reciben a cientos de peregrinos que llegan para ser partícipes de estas celebraciones.

En el lugar se realizan tours turísticos tanto para personas nacionales como extranjeras, según indicaron los entrevistados, las Ruinas de León Viejo están abiertas todos los días de semana y también los fines de semana en cualquier época del año. Para ello, el lugar dispone de personal calificado que realiza el recorrido a los visitantes, cada uno de los guías que trabajan en el lugar están en capacidad de atender entre 40 a 45 visitantes por grupo, con una duración del guiado de 40 minutos aproximadamente.

En el lugar hay parqueo, servicios higiénicos, venta de artesanía y un pequeño quiosco de comida rápida, en las afueras del museo, el cual da atención a los turistas que se congregan en el sitio histórico.

En lo concerniente al conocimiento sobre los bienes existentes en el sitio de las Ruinas de León Viejo, algunos entrevistados afirman que desconoce de que se tratan o que significan de forma específica, a pesar de pobladores de la zona, una minoría no tiene claridad en cuanto al valor histórico, arqueológico y antropológico que posee el sitio. En este sentido, es fundamental promover más investigaciones que sean publicadas para potenciar el valor arqueológico, histórico y arquitectónico, del sitio histórico y así la población tenga conocimiento de estos elementos.

## **Capítulo II. Cambios en el sitio Ruinas de León Viejo que han observado los pobladores a partir del del atractivo turístico cultural del lugar**

Objetivo: Describir las nociones de cambio que tiene la comunidad a partir del atractivo turístico cultural de la zona.

Al preguntarle a los entrevistados si han percibido cambios en la comunidad, como consecuencia de la ruta turística que representan las Ruinas de León Viejo, estos manifiestan que, en efecto, el lugar ha sufrido transformaciones y cambios muy marcados. Entre ellos señalan que en la zona hay más cuidado, la vigilancia ha incrementado, lo que sin duda garantiza la seguridad de los pobladores y visitantes. A su vez, se han ejecutado proyectos de infraestructura para un mayor aprovechamiento de la actividad turística de las Ruinas.

Una gran parte de los pobladores de la zona que laboran en las Ruinas de León Viejo son miembros de la comunidad, lo que ha permitido que exista una contribución al desarrollo local en educación cultural y con ello más iniciativas de promoción turística del sitio, por lo que no se puede obviar que ha habido muchos cambios en el lugar.

Algunos entrevistados comentan que hace algunos años fueron inauguradas las obras de rehabilitación, ampliación y mejora de los espacios expositivos y de los recorridos interpretativos del Sitio Histórico Ruinas de León Viejo, llevadas a cabo en el marco del

proyecto “Desarrollo Humano y Protección del Patrimonio de León Viejo”. La mayor parte de los cambios se asocian con temas de infraestructura, según relatan los pobladores, a su vez, se han desarrollado acciones que han logrado la incidencia en el fortalecimiento de la comunidad de Puerto Momotombo, como prestadora de servicios asociados al recurso turístico, a través de la mejora de los servicios básicos de la comunidad, la capacitación, el apoyo a iniciativas turísticas locales y familiares, y la educación ambiental y cultural.

### **Capítulo 3: Sentido de pertenencia de la población de León Viejo**

Objetivo: Reflexionar sobre la importancia del involucramiento de la población en el desarrollo cultural de su comunidad.

Una parte de los entrevistados considera que sería positivo que todos los habitantes del lugar tuvieran amplios conocimientos sobre la historia de las Ruinas de León Viejo y así poder facilitar mayor información a los turistas que visitan el lugar, incluso a los mismos habitantes que de cierta medida desconocen los hechos más relevantes sucedidos en su entorno. Si hubiera mayor dominio y conocimiento de estos datos, probablemente el sentido de pertenencia podría incrementar.

En este sentido, juega un papel muy importancia la disponibilidad de estudios, documentación e historiografía local que dé cuenta de los elementos fundamentales y relevantes del sitio antes mencionado, de forma que los pobladores se identifiquen con la historia del lugar:

“...sería muy bueno estudiar, visitar el lugar para conocerlo porque si un turista viene y nos pregunta y no respondemos o no le sabemos responder, me daría pena porque el sabría más que yo.”

La cita anterior fue proporcionada por uno de los informantes, esto evidencia que los pobladores del sector están conscientes de lo importante y significativo que es para ellos conocer sus orígenes, historia y valor cultural, de forma que puedan transmitirlo a los turistas que visitan las Ruinas de León Viejo y así, exteriorizar el aporte sociocultural que

ha tenido en la población leonesa, los hechos históricos y los elementos representativos del sitio.

De esta forma, es preciso hacer énfasis en que el desconocimiento de la historia de las Ruinas de León Viejo, podría generar la ausencia del sentido de pertenencia y conciencia histórica de la población.

“El desarrollo y fortalecimiento del sentido de pertenencia de las personas o los grupos en un territorio ayuda a construir conciencia de vinculación, favorece las actitudes participativas y de cooperación en el medio y en la comunidad, facilitando así la inclusión y cohesión social”. Palos, J. 2018

### **Grupo Focal con los guías turísticos del sitio**

En este apartado se abordará la información obtenida a través de la técnica del grupo focal, que por su sensibilidad fue sumamente útil para indagar conocimientos, normas y valores del grupo perteneciente a los guías turísticos del Sitio.

**Tabla 3: Informantes Guías Turísticos**

| Informantes Guías Turísticos |         |
|------------------------------|---------|
| Adilia                       | 24 años |
| Guadalupe                    | 41 años |
| Leticia Vallejos             | 45 años |

#### **a. Experiencia como guía turístico**

Para iniciar este análisis es importante mencionar que un guía turístico es aquel que se encarga de mostrar a grupos de visitantes lugares de interés, como estadios deportivos, edificios históricos, pueblos y ciudades. En este caso se trata de los guías turísticos del Sitio Ruinas de León Viejo. Los personajes que fueron parte del grupo focal afirman que todos nacieron en la zona, por lo que indiscutiblemente resulta de gran ventaja, ya que conocen la

zona, a sus habitantes, su cultura, hábitos, entre otros elementos que les permiten estar preparados para responder a las preguntas de los visitantes.

Ellos afirman que las preguntas van desde elementos específicos de interés hasta una consulta histórica general referida al lugar.

Los guías aseguran que tienen muchas vivencias en la zona desde su etapa de niñez, recuerdan que antes no tenía tanto cuidado y preservación como en la actualidad, en estos días el Sitio histórico goza de mayor cuidado y promoción turística, es una zona muy concurrida por turistas nacionales e internacionales, antes era un lugar común de la comunidad, después de la escuela visitaban el lugar como parte de sus diversiones infantiles. Sus años de servicio como guías oscilan entre los 5 y 18 años, por lo que ya han adquirido cierto nivel de experiencia que les permite atender muy bien a los visitantes.

Entre sus experiencias iniciales no dejan de mencionar a los primeros grupos que atendieron durante sus inicios en esta labor. Doña Leticia Vallejos afirma:

“Como guía pues la primera vez me dio nervio, en mi caso fue con un extranjero, hay cosas que se me olvidaron en ese momento, ya con los días se fue superando eso. Somos guías de este sitio desde hace tiempo, en mi caso tengo 18 años de ser guía”.

Doña Guadalupe señala que ella recuerda vagamente cuando en 1993 declararon el Sitio histórico como Patrimonio Nacional y empezaron a cuidar los vigilantes, capacitaron un grupo de jóvenes de la comunidad y se quedaban por el instituto y ahí recibían a los turistas, pero nadie le explicaba nada solo llegaban a ver.

“Ya en el 1997, crearon una convocatoria de jóvenes para prepararnos como guía, pero todos éramos de la comunidad y quedamos como trabajadores de INC. Para el año 2000 el sitio empieza a ser más sólido, más formal, 2014 para acá has sido mucho mejor, más organizado, hay una mejor atención, hay dos museos, entre otras

cosas”.

#### **b. Estudios académicos para el ejercicio de la función**

En lo concerniente al ejercicio profesional de un guía turístico, particularmente en Nicaragua, es importante destacar que actualmente es una salida laboral bastante atractiva. Sin embargo, para ellos es requerido tener una buena formación académica y profesional que les permita ejercer esta laboral de buena manera.

Según cuentan los informantes, “en el año 97 no había la carrera de guías turístico, antes aquí no había ni secundaria, entonces no era muy exigido, ellos te capacitaban, pero ahora te exigen ser administradora turística y hotelera”.

Lo anterior evidencia que en estos días se ha vuelto un requisito indispensable que los guías tengan un proceso de formación académica, que le permita brindarle al turista una atención pertinente y de calidad. En el país existe una amplia oferta de estudios relacionados con el tema, que conceden al interesado la obtención de herramientas adecuadas para desempeñar esta labor. Varias universidades tanto públicas como privadas, ofrecen la carrera bajo el nombre de Turismo Sostenible, Administración turística y hotelera, Turismo y hotelería, entre otras. Hay mucho interés en el turismo nicaragüense, por lo tanto, debe ser muy bien aprovechado en términos económicos y se debe de garantizar un servicio de calidad, infraestructura, sanidad y seguridad.

El sitio cuenta con el servicio de guías turísticos, los cuales están debidamente capacitados profesionalmente para poder brindar la información acertada y pertinente sobre el lugar, incluso algunos de ellos hablan inglés para comunicarse con turistas que no hablan en español. En el lugar hay personas que trabajan directamente en las oficinas del Instituto Nicaragüense de Cultura (INC) con oficinas centrales localizadas en Managua. El resto del personal labora directamente en el Sitio Ruinas de León Viejo, la mayoría de ellos son habitantes de la comarca Momotombo, donde se encuentra ubicado el parque arqueológico.

Sumado a esto, disponen de personal capacitado que ayuda a la dirección de Patrimonio Cultural, que es una extensión más del INC, este personal es una arquitecta conservadora y la dirección nacional de arqueología colabora con un arqueólogo que ve toda la parte de investigación, siendo ellos partes de sus colaboradores indirectos. Es fundamental mencionar que todos ellos poseen la preparación necesaria para cumplir con sus funciones y aportar al mantenimiento del lugar.

### **c. Capacitación**

Los participantes del grupo focal aseguran que la capacitación es una actividad constante, ya que necesitan estar actualizados en varias temáticas. Entre ellas se pueden mencionar: primeros auxilios, liderazgo y relaciones humanas, servicios turísticos, legislación turística, realidad turística nacional, etc. Todos estos elementos les sirven como insumo para poder atender al turista como se lo merece.

Para ellos también representa una especie de motivación, ya que se mostraron muy orgullosos de poseer varios “cartones” en variedad de temas que les son de utilidad en su desempeño como guías turísticos

De igual forma, aluden que el idioma es relevante para ser guía turístico. Todos hablan español, pero hay una de las guías que habla inglés:

“el turista que habla medio español quiere que le hablemos en español, pero le hablamos pausado y usando vocabulario existente en el diccionario para que nos comprenda y nos auxilias, si hay algún grupo que solo habla inglés, que no hable del todo español, entonces le pedimos ayuda a Adilia que es la única que sabe hablar inglés”.

Los informantes están conscientes que en estos días es de vital relevancia el manejo de distintos idiomas, puesto que esto se ha convertido desde hace tiempo, en una herramienta

indispensable dentro del sector turístico. Las visitas de turistas extranjeros que no hablan español han aumentado en los últimos años, razón por la cual es necesario el dominio de una segunda lengua, generalmente la más importante es el inglés.

El inglés es el idioma base y casi universal de todo negocio turístico y la lengua de referencia internacional. Por ello, dominarlo a nivel profesional y ofrecer información traducida a esta lengua es prácticamente obligatorio.

#### **d. Demanda turística en el Sitio Ruinas de León Viejo**

En lo concerniente a la demanda turística del lugar en estudio, es importante destacar que está conformada por viajeros, visitantes, y turistas, todas estas personas poseen diversas características demográficas e intereses diferentes de recreación. Los guías turísticos señalan que los turistas que se acercan al lugar para disfrutar de su riqueza cultural, en su mayoría son originarios de la ciudad capital, Managua. El movimiento se da más en turismo nacional, también asisten personas del mismo departamento, León y de zonas aledañas. Es frecuente también la visita de personas que proceden de Diriamba, Jinotepe y sus alrededores.

Los informantes indican que las visitas de turistas de la zona central del país son poco frecuentes en el lugar, es por ello que cuando se presenta algún grupo o familia de dicho lugar, para ellos representa alegría y satisfacción, ya que de a poco se va generando mayor interés en visitar estos sitios históricos de gran importancia en el país. Además, de turistas locales, al lugar también llegan extranjeros proceden de Estados Unidos y una minoría que los visita desde algún país europeo. Al lugar también llegan turistas de Centroamérica con deseos de conocer la historia del lugar. En lo que respecta al sexo de los visitantes, predominan los del sexo masculino, según cuentan los informantes, sus edades rondan entre los 22 y 27 años.

#### **e. Conocimientos sobre futuros proyectos en el Sitio**

Los guías turísticos mencionan que no tienen conocimientos sobre futuros proyectos que estén por desarrollarse. No obstante, hacen mucho hincapié en que cuando hay actividades o proyectos que se piensen ejecutar, siempre se les informa y se toma en consideración su opinión.

Aseguran que en el año 2014 que se llevó a cabo la inauguración de las obras de rehabilitación, ampliación y mejora de los espacios expositivos y de los recorridos interpretativos del Sitio Histórico Ruinas de León Viejo, se les dio a conocer con anticipación, esto nos permite inferir que existe una buena comunicación con el personal que colabora en el lugar, lo que mantiene al personal satisfecho de su posición en el Sitio.

“Todo lo que les hemos dicho eso lo han considerado”, afirman los informantes claves. Actualmente se realizan actividades para involucrar a la comunidad, hay niños a los que se le enseñan a tocar flautas, a pintar, entre otras actividades. Se ha hecho por sectores y se invita a las personas para capacitarlos y proporcionarles conocimientos sobre el Sitio. Asimismo, se efectúan congresos, conferencias, conversatorios con universidades e institución de educación media, prestadores de servicios, entre otros, que funcionan como proyectos de difusión en la comunidad.

#### **f. Medios que posee el sitio para brindar información**

El Sitio dispone de una página en Internet que proporciona datos, información, recursos videográficos y fotográficos del lugar. Sin embargo, según expresan los guías, hace falta mayor actualización y visualización de la página, que sea más atractiva y genere tráfico de usuarios que los atraiga para realizar vistas a las Ruinas. Otro elemento importante que mencionan es que la persona que se encarga de administrar dicho medio tarda mucho en dar respuesta a las consultas y dudas de las personas, lo que termina por causar desinterés en los posibles turistas y no se logran concretar sus visitas.

Fuera de eso los informantes no hicieron mención de ningún otro medio que funcione como un espacio de información alusivo al Sitio Histórico.

A continuación, se muestran algunas recomendaciones que desde sus vivencias y sus propias percepciones realizan los guías turísticos, para que se facilite la realización de su trabajo en el Sitio:

1. Un baño más cerca, porque está a dos cuadras el que está y se pierde tiempo esperando.
2. Hay adultos que nos visitan y tienen problemas de salud (rodillas) no pueden ir hacer el tours y se tienen que quedar en las bancas, podría ser una sillas que movilice a los adultos para hacerles el tour
3. Ofrecer montar a caballo como parte del atractivo turístico.
4. Los visitantes con sillas de ruedas o muletas, el sitio no está preparado para recibirlas. Tomar medidas con la infraestructura del lugar
5. Tener a mano un botiquín de primeros auxilios en caso de que sea necesario utilizarlo ante algún percance o eventualidad.
6. Un acompañante, esto porque nos exponemos ya que pasamos lugares solitarios y algunas veces son varones todos los turistas.
7. Un vehículo para mover a las personas con discapacidad o de avanzada edad.
8. Definir un horario de atención ya que hay algunos que no respetan nuestra hora de almuerzo.

Para finalizar con el análisis del grupo focal realizado con guías turísticos, es importante recalcar que se mostraron muy anuentes en proporcionar información con respecto al desempeño de sus funciones y la dinámica que se vive el sitio histórico. Están contentos con el trabajo que realizan y se sienten orgullosos de pertenecer a su comunidad, tienen un alto sentido de pertenencia y están conscientes del valor histórico, arqueológico y cultural que posee el Sitio Ruinas de León Viejo.

## 10. CONCLUSIONES

La importancia histórica de León Viejo, inicia a partir que fue la primera capital de Nicaragua fundada por los españoles en el siglo XVI, forzada al exilio, abandonando su sitio original a principios del siglo XVII.

La UNESCO tiene definido una serie de criterios para seleccionar los patrimonios de la humanidad. León de Nagraudo mejor conocido como León Viejo fue promulgado por el criterio III considerándolo como un testimonio material excepcional de la cultura y uno de los primeros asentamientos establecidos por los invasores españoles.

El criterio IV que se refiere a la forma y la naturaleza de la colonización española a principios del Nuevo Mundo, se refiere a la adaptación de los conceptos arquitectónicos europeos y la planificación a la posibilidad material de otra región, se encuentran conservados en el yacimiento arqueológico de León Viejo.

De acuerdo con lo planteado para cumplir con el criterio III. El sitio de León Viejo es un monumento histórico de una importancia excepcional, que es probablemente único en América Central. Esto es en gran parte debido a su estado de conservación, como pocas ciudades del siglo XVI se conservan intactas e inalteradas de la reconstrucción posterior. En el sitio histórico de León Viejo, se han realizado diversos estudios que han permitido corroborar su antigüedad y clasificación, aunque existen varios hallazgos a ún sin identificar.

Tras 49 años, estas investigaciones han tenido distintos y variados objetivos en ellos se aplicaron la metodología arqueológica que permitieron conocer entre los más destacados, si la antigua ciudad de asentó o no sobre un poblado indígena; análisis e interpretación de los patrones funerarios que permitieron identificar entierros en los edificios Religiosos (Iglesia y Convento Nuestra Señora de la Mercedes); por otra parte se documentaron y registraron Sitios arqueológicos prehispánicos ubicados en los alrededores de la antigua ciudad; la Delimitación de la Plaza Mayor con la excavaciones las estructuras en sus cuatro costados y finalmente con la implementación del Programa de investigación.

Desde la historia se aborda la forma de organización de la ciudad y sobre todo la importancia que jugó en el desarrollo de la misma historia, sin embargo no logramos trascender más allá de lo tradicional, arquitectura, forma de organización de la ciudad, ubicación de las principales instituciones, y el hecho del espacio o el tiempo dedicado a conocer quiénes la habitaron antes de la conquista, cómo vivían y cómo se aprovechaban el entorno natural que los circundaba, lo que podría ser un tema de discusión amplio y sobre todo de interés para el desarrollo de futuras investigaciones de tipo interdisciplinario que permita conocer todos los aspectos que hasta el momento no se han estudiado.

Cabe destacar que la UNAN, posee información sobre diferentes investigaciones realizadas, sin embargo, hay pocos trabajos relacionados al tema del conocimiento de León Viejo como trabajo a nivel de la educación. La información que se encuentra disponible es de escasa adquisición, en los libros de texto y algunos libros de consulta tienen temática específica.

Las diversas entrevistas realizadas permitieron establecer que es necesario darle importancia al tema de la sensibilización para fortalecer los valores humanísticos y culturales en los estudiantes para que realicen la labor de réplica en sus entornos y grupos a fin. Es necesario que se realice una adecuada gestión del Patrimonio el discurso debe adecuarse a las características del visitante principalmente de los estudiantes para que no lo vean como un simple paseo.

Es importante que un lugar tan significativo como lo es León Viejo, la promoción turística sea un eje fundamental para el desarrollo del país, sobre todo para la comunidad que está en los alrededores, a partir de la mejoría de la visita al sitio, de esta manera se podría orientar el desarrollo de la comunidad hacia la rentabilidad de la inversión promocional, es importante también tratar de diversificar la oferta turística y no se centre el desarrollo único y exclusivamente en el sitio histórico, sino en los alrededores naturales que tiene, tratando de desconcentrar geográficamente los flujos turísticos.

## **PLAN DE GESTIÓN, RESCATE, CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN**

### **Educativo:**

Incluir estudios del pensamiento con énfasis en la importancia del estudio de la cultura, donde los universitarios pueden tener el acceso a aportar e investigar sobre la cultura nacional que anime su vocación.

Elevar una propuesta ante el CNU para ver la posibilidad de crear una Cátedra de León Viejo,

Trabajar para que el MINED incluya en sus planes y programas el Tema de León Viejo.

Las universidades que ofrecen la carrera de Historia de Nicaragua deben profundizar el estudio del Sitio.

### **Turística:**

Establecer que las Tour operadoras y agencias de viajes deben incluir en sus rutas turísticas programadas, las visitas al Sitio Histórico.

Crear una sala virtual donde se presente un recorrido virtual para los visitantes del sitio. Alternativa para personas de la tercera edad, con afecciones de salud o con capacidades diferentes.

Evidenciar a partir de filmaciones las diferentes restauraciones que se realicen en el sitio y formen parte de una memoria documental.

Realizar, tours temáticos para los visitantes- recorrido con carretas haladas por bueyes, dramatización del diario vivir de los pobladores de León Viejo.

## **La Comunidad- Involucramiento y Aportes:**

Fortalecer la relación con la comunidad y contribuir con su desarrollo. Conservación e Investigaciones

Hacer estudios ecológicos y del medio ambiente de la comunidad, a través de alianzas o convenios con los ministerios y universidades.

Identificar la riqueza arqueológica usando tecnología para documentarlo y compartirla con la población de la comunidad y sea más fácil su comprensión, incrementar el conocimiento y sentido de pertenencia y motive el interés en su comunidad y en su sitio Patrimonio de la Humanidad.

## **Promoción y Difusión**

Difundir todo lo que se hace en investigaciones del Sitio. Establecer convenios y alianzas con universidades, invitar a expertos nacionales y extranjeros.

Uso de las nuevas tecnologías y diseñar un mejor programa de promoción. Promover los simposios. Y elaborar una memoria para transmitirla / compartirla a la comunidad.

Capacitación y especialización de los guías y personal del sitio.

Interrelación: Fortalecer el modelo de alianzas: CNU, Ministerio de Educación y comunidad.

.

## 11. REFERENCIAS

- Arellano, J. E. (1993). *León Viejo Pompeya de America*. Managua: Ernesto Garay.
- Arellano, J. E. (1993). *León Viejo Pompeya de America*. Managua: Diseño Latino RL.
- Arguello, A. (1994). *Historia de León Viejo*. León: Hospicio, Instituto Técnico La Salle.
- Arguello, A. A. (1994). *Historia de León Viejo*. León: Editorial Hospicio. Instituto Técnico
- Arredondo, J. (2006). *Identidad, Comunidad y Desarrollo*. Santiago de Chile: S/E.
- Augé, M. (1992). *LOS «NO LUGARES» ESPACIOS DEL ANONIMATO Una antropología de la Sobremodernidad*. Francia: Edition de Seuil-gedisa.
- Bauman, Z. (2003).  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166505652007000100007&script=sci\\_a](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166505652007000100007&script=sci_arttext)  
[rttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166505652007000100007&script=sci_arttext). Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S166505652007000100007&script=sci_arttext)  
[05652007000100007&script=sci\\_arttext: http://www.scielo.org.mx/](http://www.scielo.org.mx/)
- Becerra, S. R. (1999). <http://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/417>. Obtenido de [http://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/417:](http://dra.revistas.csic.es/index.php/dra/article/view/417)  
<http://dra.revistas.csic.es/index>.
- Clavé, S. A. (1994). [http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-ycultura-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-ycultura-0/0093ced2-82b2-)  
[0/0093ced2-82b2-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-ycultura-0/0093ced2-82b2-). Obtenido de [http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-ycultura-0/0093ced2-82b2-)  
[territorio-y-cultura-0/0093ced2-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-ycultura-0/0093ced2-82b2-)  
[82b2-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-y-cultura-0/0093ced2-82b2-): [http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-y-cultura-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-y-cultura-0/0093ced2-82b2-)  
[0/0093ced2-82b2-](http://www.cervantesvirtual.com/research/turismo-territorio-y-cultura-0/0093ced2-82b2-)

- Cortes, A. E. (2001). El Museo Comunitario como Fortalecedor de la Identidad y Desarrollo Local. En A. E. Cortes, *El Museo Comunitario como Fortalecedor de la Identidad y Desarrollo Local* (pág. 1182). Santiago de Chile: <https://www.aacademica.org/iv.congreso.chileno.de.antropologia/167>.
- Cultura, I. N. (2000). *Memorial del Capitán Francisco Hernández de Córdoba*. Managua: Editorial Ciencias Sociales.
- Encinas, D. d. (1596). *Provisiones, Cédulas, Capítulos de ordenanzas IV Tomo*, pag 226-227. Madrid.
- Gámez., J. D. (1993). *Historia de Nicaragua*. Managua: Hispamer S.A.
- García Vásquez, R. (2009). *Atlas del Instituto Nicaragüense de Cultura. Rescate Arqueológico del Barrio La Cruz, San Marco Carazo*. Managua: INC.
- García Vásquez, R. (Octubre del 2017). Una Mujer Guerrera y su Ajuar Funerario. *Temas nicaragüenses* / <http://www.bio-nica.info/biblioteca/RTN/rtn114.pdf>, 290-329.
- García Vásquez, R., & Espinoza Vallejos, S. (2006). *Revista del Museo Chorotega Nicarao. Los pueblos nahuatl en Nicaragua*. . Chinandega: La Prensa.
- García, R. (1998). *Informe Arqueológico de Excavaciones en el Convento San Francisco de Granada*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura.
- García, R. (2001). *Informe de investigación arqueológica del sitio El Vado del cementerio*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura.
- García, R. (2002). *Informe de investigación en el Sitio Maquina Vieja*. Managua: Instituto Nicaragüense de Cultura.

Gil, C. G. (2015).

[http://www.cvongd.org/ficheros/documentos/ods\\_revision\\_critica\\_carlos\\_gomez\\_gil.pdf](http://www.cvongd.org/ficheros/documentos/ods_revision_critica_carlos_gomez_gil.pdf). Obtenido de

[http://www.cvongd.org/ficheros/documentos/ods\\_revision\\_critica\\_carlos\\_gomez\\_gil.pdf](http://www.cvongd.org/ficheros/documentos/ods_revision_critica_carlos_gomez_gil.pdf): <http://www.cvongd.org/>

Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. La Región Sociocultural. En R. R.

Ortega, *Globalización y Regiones en México* (págs. 19-29). México D.F: Biblioteca

Daniel Hernaux /

[http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/rro/MaterialesGeoRegional/Gimenez\\_Gilberto.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/rro/MaterialesGeoRegional/Gimenez_Gilberto.pdf).

Guido, C. (2011). *Pédrarias Dávila primer gobernador de Nicaragua (1527-1531)*.

Managua: EDICTRINIC S.A.

Guilarte, Y. P. (2015). LA GESTIÓN DEL TURISMO CULTURAL EN LA HABANA

VIEJA. *International Journal of Scientific Management and Tourism* , Vol. I , pp 61-72.

Harris, M. (2006). *ANTROPOLOGÍA CULTURAL*. EEUU: S.E.

Herrera, P. E. (25 de Noviembre de 2017). Identidad individual y comunitaria. (S.

Espinoza, Entrevistador)

INTUR. (2012). *Intittuo Nicaraguense de Turismo*. Managua: s/e.

INTUR. (2018). <https://www.intur.gob.ni/2018/01/intur-anuncia-campana-turismo-2018/>.

Obtenido de <https://www.intur.gob.ni/2018/01/intur-anuncia-campana-turismo-2018/>: <https://www.intur.gob.ni/2018>

- Irene Vasquez Valle, N. M. (2006). El Patrimonio Intangible: Investigaciones recientes y propuestas para su conservación. En N. M. Irene Vasquez Valle, *El Patrimonio Intangible: Investigaciones recientes y propuestas para su conservación* (págs. 1027). S/C: S/E.
- López Santillán, Á., & Marín Guarda, G. (2010). *Turismo, capitalismo y producción de lo exótico: una perspectiva crítica para el estudio de la mercantilización del espacio y la cultura*. Michoacan, México: versión impresa ISSN 0185-3929.
- Meléndez, C. (1976). *Hernández de CORDOBA Capitán de Conquistas*. San Jose, Costa Rica: San José S.A.
- Mercado, D. d. (1620). *Carta al Rey describiendo San Juan de la Mar del Sur*. Nicaragua: Crónicas de Indias.
- OMT. (2000). *Tourism the year 2000 and beyond qualitative aspects*. S/C: S/E.
- Oviedo, F. d. (1976). Crónicas de Indias. En F. d. Oviedo, *Crónicas de Indias, Provincia de Nicaragua* (págs. 442,443). Madrid.
- Oviedo, F. d. (1979). *Crónicas de Indias 251*. Managua: Hispamer.
- Oviedo, G. F. (1976). *Crónicas de Indias. Colección Cultural Banco de América*. Managua.
- Perroux, F. (1967).  
[http://www.adelinotorres.info/relacoesinternacionais/francois\\_perroux\\_integra%C3%A7ao](http://www.adelinotorres.info/relacoesinternacionais/francois_perroux_integra%C3%A7ao). Obtenido de  
[http://www.adelinotorres.info/relacoesinternacionais/francois\\_perroux\\_integra%C3%A7ao](http://www.adelinotorres.info/relacoesinternacionais/francois_perroux_integra%C3%A7ao): <http://www.adelinotorres.info/>

- Rubio, M. I. (2018). La observación participante en el estudio etnográfico de las prácticas sociales. *Revista Colombiana de Antropología*, 121-150.
- Sachs, W. (1999). [http://courseware.url.edu.gt/\\_Concepto\\_de\\_Desarrollo.pdf](http://courseware.url.edu.gt/_Concepto_de_Desarrollo.pdf). Obtenido de [http://courseware.url.edu.gt/\\_Concepto\\_de\\_Desarrollo.pdf](http://courseware.url.edu.gt/_Concepto_de_Desarrollo.pdf): [http://courseware.url.edu.gt/\\_Concepto\\_de\\_Desarrollo.pdf](http://courseware.url.edu.gt/_Concepto_de_Desarrollo.pdf)
- Sampieri, R. H., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación Quinta Edición*. México: MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sanchez, M. R. (1977). *Historial de El Realejo*. España: N/I.
- Santalla Peñaloza, Z. d. (2003). *Guía para elaboración de reportes de investigación*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- SANTOS, B. d. (2011). *Epistemologías del Sur*. Portugal: S/E.
- Segalés, J. J. (2014). *Que significa pensar desde América Latina*. España: Ediciones AKAL.S.A.
- Solís, M. (20 de junio de 2020). Primera Reina de San Juan. (S. Espinoza, Entrevistador)
- SUD, E. C. (2011). <http://www.albasud.org/es/quienessomos>. Obtenido de <http://www.albasud.org/es/quienessomos>: <http://www.albasud.org>
- UNESCO. (26 de julio de 1982). [https://culturalrights.net/descargas/drets\\_culturals400.pdf](https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf). Obtenido de [https://culturalrights.net/descargas/drets\\_culturals400.pdf](https://culturalrights.net/descargas/drets_culturals400.pdf): <https://culturalrights.net/>
- UNESCO. (1993). *Léon Viejo Ponpeya de América*. Managua: Ernesto Garay.

UNESCO. (2002). [http://portal.unesco.org/es/ev.php-](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL\\_ID=17716&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html). Obtenido de

[http://portal.unesco.org/es/ev.php-](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL\\_ID=17716&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=17716&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html):

<http://portal.unesco.org/>

UNESCO. (2003).

<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digitallibrary/cdis/Patrimonio.pdf>. Obtenido de

<https://es.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/digitallibrary/cdis/Patrimonio.pdf>

f: <https://es.unesco.org/>

Valle, J. (2000). *Memorial del Capitán Francisco Hernández de Córdoba*. Managua:

Ediciones de PAVSA.

Villaseñor, I., Zolla Márquez, A., & Zolla Márquez, E. (s.f.).

<http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v6n12/v6n12a3.pdf>. Obtenido de

<http://www.scielo.org.mx/pdf/crs/v6n12/v6n12a3.pdf>: <http://www.scielo.org>.

Walsh, C. (2009).

<file:///C:/Users/HP/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>. Obtenido de

<file:///C:/Users/HP/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>: <file:///C:/Users/HP/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>: <file:///C:/Users/HP/Downloads/interculturalidad%20critica%20y%20educacion%20intercultural.pdf>

Werner, P. (2008). *Simpocio de León Viejo*. Managua: Instituto Nicaraguense de Cultura.

Zúñiga, E. (1996). *Historia Esclesiastica de Nicaragua*. Managua: Hispamer S.A.

## 12. ANEXOS

### 12.1 Cronograma de actividades

| Actividades                                                                           | 2021     |  |  |           |  |  |          |  |  | 2022   |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------|--|--|-----------|--|--|----------|--|--|--------|--|--|---------|--|--|----------|--|--|---------|--|--|--|
|                                                                                       | II trim. |  |  | III trim. |  |  | IV trim. |  |  | I trim |  |  | II trim |  |  | III trim |  |  | IV trim |  |  |  |
| Elaboración de protocolo de investigación.                                            |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
| Proceso de sondeo de información / investigación documental.                          |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
| Espacios de conversación entrevistas.                                                 |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
| Digitación información adquirida en acercamiento y conversatorios con actores claves. |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
| Análisis de información y elaboración de informe de campo – Borrador                  |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |
| Elaborado informe final de investigación en terreno.                                  |          |  |  |           |  |  |          |  |  |        |  |  |         |  |  |          |  |  |         |  |  |  |

## 12.2 Recursos: humanos, materiales y financieros

**Tabla 4: Recursos Humanos**

| Nombre completo     | Función               | Identidad de género | Grado      |
|---------------------|-----------------------|---------------------|------------|
| Erlinda Urrutia     | Docente Investigadora | Femenina            | Licenciada |
| Mª Dabeyba Alvarado | Docente Investigadora | Femenina            | Máster     |
| Ramiro García       | Asesor                | Masculina           | Licenciado |
| Sandra Espinoza     | Asesora               | Femenina            | Master     |

**Tabla 5: Materiales**

|                  |          |
|------------------|----------|
| Computadora      | 3        |
| Impresora        | 1        |
| Papelería        | Efectivo |
| Teléfono celular | 3        |
| Libreta de campo | 3        |

**Tabla 6: Recursos Financieros**

| Rúbricas                                        | Cantidad | Costo Unitario (en US) | Presupuesto   |
|-------------------------------------------------|----------|------------------------|---------------|
|                                                 |          |                        | Total (en US) |
| Recursos Humanos                                |          |                        |               |
| Coordinador de equipo.                          | 1        | 300                    | 400           |
| Encargado de Monitoreo.                         | 1        | 250                    | 350           |
| Gestor de información/conocimiento              | 1        | 250                    | 350           |
| Subtotal                                        |          |                        | 1,100         |
| Aplicación de instrumentos a informantes claves | 1        | 250                    | 250           |
| Procesamiento de información.                   | 1        | 250                    | 250           |
| Análisis de información                         | 1        | 350                    | 350           |
| Elaboración de informes                         | 1        | 1050                   | 1050          |
| Subtotal                                        |          |                        | 1,800         |
| Actividades de gabinete                         |          |                        |               |

|                                                                                            |                 |                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------|----------------------|
| Sondeo y búsqueda de información relacionada al tema de investigación.                     | 1               | 275                           | 275                  |
| Articulación de investigación documental con los apartados del protocolo de investigación. | 1               | 275                           | 275                  |
| <b>Rúbricas</b>                                                                            | <b>Cantidad</b> | <b>Costo Unitario (en US)</b> | <b>Presupuesto</b>   |
|                                                                                            |                 |                               | <b>Total (en US)</b> |
| Sustento teórico para respaldar los resultados de la investigación en terreno.             | 1               | 450                           | 450                  |
| Subtotal                                                                                   |                 |                               | 1,000                |
| Gastos generales administrativos.                                                          |                 |                               |                      |
| Papelería                                                                                  | 1               | 200                           | 100                  |
| Combustible                                                                                | 1               | 600                           | 300                  |
| Recargas móviles                                                                           | 1               | 400                           | 200                  |
| Viáticos por alimentación                                                                  | 1               | 800                           | 500                  |
| Subtotal                                                                                   |                 |                               | 1,100                |

## **Anexo 1 Guía de Entrevista para los lugareños**

### **Formato de instrumento de Recolección de Información**

#### **Entrevista sobre el contexto histórico de León Viejo como patrimonio mundial.**

##### **12.2.1 Introducción**

Buenos días mi nombre es \_\_\_\_\_ docente de la Universidad del Valle (UNIVALLE) y la Universidad está realizando un estudio con el objetivo analizar el contexto histórico de León Viejo para la construcción del discurso turístico del sitio como Patrimonio Mundial.

Sus respuestas serán de mucha utilidad para la recopilación de esta información y los resultados que se obtengan de este estudio.

#### **Fase I Información General**

Departamento: \_\_\_\_\_ Municipio: \_\_\_\_\_

Edad: \_\_\_\_\_ Genero: \_\_\_\_\_ Nivel académico: \_\_\_\_\_

Pregunta rompehielos.

1. ¿Cuántos años tiene de vivir en la comarca Puerto Momotombo? Le gusta el clima.?

#### **Ficha de datos de la Entrevista**

Nombre del Entrevistado: \_\_\_\_\_

Nombre del Entrevistador: \_\_\_\_\_

Fecha de Realización de la Entrevistas: \_\_\_\_\_

Lugar de Realización de la Entrevistas: \_\_\_\_\_

Formato de la Entrevista (Audio o escrita): \_\_\_\_\_

No de Grabación: \_\_\_\_\_

1. ¿conoce usted los orígenes de León Viejo?
2. ¿Ha visitado las Ruinas? ¿Durante su visita fue guiado por un guía turístico?
3. ¿El guía le fue explicando cada acontecimiento u área visitada? ¿Considera que está capacitado y maneja la información del lugar?
4. ¿Conoce los bienes existentes en el sitio de las Ruinas de León Viejo? ¿Conoce de que se tratan o que significan?
5. ¿Nos compartiría una anécdota que haya vivido o que le hayan contado sus familiares o vecinos?
6. Ha percibido algún progreso o cambio a partir de la presencia de turista en el lugar. Puede marcar más de una opción si lo considera.

7. ¿Le hace falta algo para que las Ruinas de León Viejo sea interesante?
8. Qué necesita la población de León viejo para tener sentido de pertenencia de este patrimonio de la humanidad.
9. Cree que podía agregar algo

## **Anexo 2 Entrevista para los Turista.**

Entrevista sobre el contexto histórico de León Viejo como patrimonio mundial.

Hora de inicio:

Hora de término:

Contexto en el cual se realizará la entrevista:

(la duración mínima es de media hora)

Buenos días mi nombre es \_\_\_\_\_ docente de la Universidad del Valle (UNIVALLE) y la Universidad está realizando un estudio con el objetivo analizar el contexto histórico de León Viejo para la construcción del discurso turístico del sitio como Patrimonio Mundial.

Sus respuestas serán de mucha utilidad para la recopilación de esta información y los resultados que se obtengan de este estudio.

La información será confidencial y los datos serán resguardados, es anónima.

### **Fase I: Información General**

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Género:** \_\_\_\_\_ **Originario:** \_\_\_\_\_

### **Pregunta rompehielos**

1. ¿Cómo se siente usted en este lugar de nicaragua?
2. Pregunta introductoria: ¿cómo ha sido su experiencia después de esta visita a este sitio?

3. ¿Cómo recomendaría las ruinas para que las personas de aquí la visitaran?
4. En el caso de los lugareños, ¿qué les diría usted para que visitaran las ruinas?
5. Desde su experiencia como viajero ¿qué considera que se requiere para que el sitio funcione mejor?
6. Platíqueme cómo es el personal del museo ruinas de león viejo
7. Coménteme acerca de las actividades que realiza el director del museo.
8. Qué tanto conoció a las personas que trabajan en el museo
9. Describame qué antigüedad tienen las piezas que están exhibidas en el museo
10. De todas las piezas ¿cuáles le llamaron más la atención?
11. Me imagino que ha visitado anteriormente otros sitios, en el caso del nuestro ¿qué conocimientos históricos tenía usted antes de la visita acerca del sitio?
12. Bueno, desde la arqueología: ¿qué sabía usted acerca del sitio?
13. ¿qué información el compartió el guía?
14. De la nueva información, ¿cuál ya sabía y cuál es nueva
15. Que le hubiera gustado que le compartiera el guía
16. Qué otros lugares de la comunidad le parecieron interesante ¿Por qué?
17. Sobre las piezas arqueológicas ¿qué sabía usted sobre ellas?
18. ¿me describir ampliamente la explicación que le dieron sobre el significado del monumento indígena que están en la plaza?
19. Platíqueme acerca de las expectativas que tenía acerca de las ruinas y cómo se cumplieron

#### **Pregunta de cierre**

20. ¿hay algo que usted quiera agregar

**Muchas gracias**

## **Guía para grupo focal para Guías Turísticos**

Entrevista sobre el contexto histórico de León Viejo como patrimonio mundial.

Hora de inicio:

Hora de término:

Contexto en el cual se realizará la entrevista:

(la duración mínima es de media hora)

Buenos días mi nombre es \_\_\_\_\_ docente de la Universidad del Valle (UNIVALLE) y la Universidad está realizando un estudio con el objetivo analizar el contexto histórico de León Viejo para la construcción del discurso turístico del sitio como Patrimonio Mundial.

Sus respuestas serán de mucha utilidad para la recopilación de esta información y los resultados que se obtengan de este

estudio.

**Nombre:** \_\_\_\_\_ **edad:** \_\_\_\_\_

1. ¿Qué recuerda de la primera vez que paseó por las ruinas de León viejo?
2. ¿Cómo ha adquirido experiencia como guía turística de León Viejo?
3. ¿Qué estudios ha hecho para poder ser guía? ¿Me los puede describir?
4. ¿Me puede decir bajo qué tipo de administración se entran las ruinas de León Viejo?
5. ¿Puedes mencionar el nombre o los nombres de las instituciones que los rigen como guías de turista?
6. ¿Cómo se da la capacitación a los guías de turismo en la institución que trabaja?
7. ¿Cada cuánto tiempo y cómo les dan capacitación?
8. ¿Cuántos años tienen de ser guía turística?
9. ¿Cuántas y qué lenguas debe dominar un guía turístico de las ruinas de León Viejo Patrimonio Mundial?
10. ¿Puede comentarme ampliamente el tipo de personas que visita las ruinas?

11. Desde su experiencia me puede decir. ¿Con qué frecuencia visitan el lugar las personas del país?
12. ¿Me puedes decir qué proyectos existen en este momento para promover el sitio?
13. Usted desde su experiencia me puede comentar ¿Cómo son los proyectos de promoción del sitio?
14. Desde su experiencia. ¿Qué tanto conocen la historia del sitio las personas que viven aquí en León Viejo?
15. ¿En qué actividades que se realizan para promover o trabajar en el sitio se involucran los lugareños?
16. ¿Cómo es ese involucramiento?
17. ¿Con qué tipo de información del sitio cuenta usted como guía?
18. ¿Qué siente usted que le falta conocer para hacer mejor su trabajo?
19. ¿Tiene algo que agregar oh que quiera compartir?

### Anexo 3 Sistemas de categorías

#### Tema de investigación

| OBJETIVOS                                                                                                                    | DIMENSIÓN                                                                | CATEGORIA                                          | DEFINICION                                                  | CUALITATIVO (entrevista)                                                                                                                                  | OBSERVACIÓN                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Explicar mediante la bibliografía y diagnostico las condiciones turísticas y culturales de León Viejo (1523-1610/1967-2021). | Fuente de la información para construir el discurso turístico del sitio. | Fuentes escritas históricas coloniales             | Relacionadas a la historia del sitio.                       | ¿Qué fuente histórica considera que es la que más se aproxima a la realidad sociocultural del sitio?                                                      | Descripción del sitio.                                                                                               |
|                                                                                                                              |                                                                          | Fuentes escritas sobre investigaciones históricas. | Investigaciones realizadas en el sitio.                     | ¿Cuáles son las investigaciones más importantes que se han realizado en el sitio y cuantas están publicadas?                                              |                                                                                                                      |
| Evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo histórico cultural.                                    | Elementos del discurso turístico que es transmitido en el sitio.         | Turismo                                            | Relacionado con la evidencia física encontrados en el sitio | ¿Qué segmentos poblacionales visitan el sitio?<br><br>¿El turismo que visita el sitio prefiere hacer el recorrido solo o acompañado de un guía turístico? | Descripción del discurso turístico<br><br>Las guías afirmaron que la asesoría la obtenían de la especialista de INC. |
|                                                                                                                              |                                                                          | Discurso turístico                                 | Relacionado al discurso del sitio                           | ¿Cuál ha sido el proceso de elaboración del discurso turístico del sitio?                                                                                 |                                                                                                                      |

| OBJETIVOS                                                                                                                                                          | DIMENSIÓN                                                                | CATEGORIA                                                                                        | DEFINICION                                    | CUALITATIVO<br>(entrevista)                                                                                           | OBSERVACIÓN |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo. | Perspectiva de mejora para el discurso turístico transmitido en el sitio | Turismo cultural histórico.<br><br>Patrimonio Mundial<br><br>Construcción del discurso turístico | Propuesta de discurso, perspectiva de mejora. | ¿Qué aspectos del discurso turístico mejoraría?<br><br>¿Qué opinión dejan los visitantes sobre el discurso turístico? |             |

### Matriz de coherencia metodológica

| Planteamiento del problema                                                                                                                     | Tema                                                                                                                         | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Preguntas directrices                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ¿Cómo analizar el contexto histórico de León Viejo, para la construcción de un discurso turístico adecuado para este sitio Patrimonio Mundial? | Analizar el contexto histórico de León Viejo, para la construcción del discurso turístico del sitio como Patrimonio Mundial. | 1- Explicar mediante revisión bibliográfica y diagnóstico las condiciones turísticas y Culturales de León Viejo (1523-1610/1967-2001).<br>2-Evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo históricocultural.<br>3- Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y Promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo. | ¿Cómo realizar la revisión bibliográfica sobre la historia de León Viejo (1523-1610/1967-2001)?<br>¿Cómo evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo históricocultural?<br>¿Cómo Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo?<br><br>¿Patrimonio de la Humanidad? |

### Matriz de subcategorías y selección de técnicas de recolección

| <b>Objetivos</b>                                                                                                                                                         | <b>Sub Categorías de Análisis</b>                                             | <b>Criterios de selección de información documental</b>                                                          | <b>Criterios de selección de información testimonial observables</b> | <b>Técnicas de investigación</b>  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| Realizar revisión bibliográfica sobre la historia de León Viejo (15231610/19672001).                                                                                     | Cultura<br>Historia colonial                                                  | Crónicas de Indias.<br>periodo colonial<br>Historia de Nicaragua,<br>Investigaciones en León Viejo.              | Investigadores del Sitio histórico.                                  | Fichaje documental<br>Observación |
| <b>Objetivos</b>                                                                                                                                                         | <b>Sub Categorías de Análisis</b>                                             | <b>Criterios de selección de información documental</b>                                                          | <b>Criterios de selección de información testimonial observables</b> | <b>Técnicas de investigación</b>  |
| Evaluar el discurso turístico que se transmite en el sitio de turismo históricocultural.                                                                                 | Evaluación del Discurso turístico                                             | Hacia una epistemologización del discurso turístico.<br>Historia del turismo: una investigación necesaria, 2019. | Guías turísticos del sitio histórico                                 | Entrevista                        |
| ¿Cómo Proponer un plan de gestión turística con estrategias para el rescate, conservación y promoción del discurso turístico del sitio patrimonial histórico León Viejo? | Turismo cultural<br>Patrimonio Mundial<br>Construcción del discurso turístico | Conocimiento y Sentido de pertenencia del patrimonio de la humanidad.                                            | Lugareños o población del sitio de interés.                          | Entrevista                        |