

Ideas y Tendencias

INTERIORES

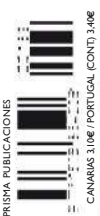
AÑO 15 NÚMERO 182 PVP 2,95 €



ATLAS DECO

**EL WHO IS WHO
DE LA DECORACIÓN
EN ESPAÑA**

**SE LLEVA
NUEVO POP
TEXTILES
HIGH TECH**



creadores

TOP

TERESA SAPEY BELEN DOMEQ

JEAN PORSCHE LORENZO CASTILLO

JAIME BERRIESTAIN PIERO LISSONI

SCRIGNO

NO SE VE NI SE OYE, PERO HABLA CON LOS HECHOS.

Garantía de por vida.

Scrigno significa espacio garantizado, porque él te brinda una garantía de por vida sobre los componentes del armazón y de veinte años sobre el sistema corredero. Y la calidad se puede reconocer siempre, gracias a la marca impresa en el premarco y en la guía de deslizamiento, hechos que certifican una calidad concebida para durar en el tiempo, capaz de adecuarse a las exigencias de toda una vida.



Modelo: Pratico

SCRIGNO[®]
SINÓNIMO DE EXCELENCIA



www.scrigno.es
info@scrigno.es



SUMARIO / N° 182

Tendencias

14 STAFF / CORREO ABIERTO

16 EDITORIAL

18 PLATÓ / Anatomía de un escritorio

20 NUEVOS TALENTOS / David López Quincoces y Neus Casanova

24 TOP DECO / Seleccionamos lo mejor y lo más nuevo del mes para ti

30 TENDENCIAS / Extravaganza

38 LA ENTREVISTA / Piero Lissoni

42 DO IT YOURSELF / Decora con plumas

48 MUNDO INTERIOR / Lo mejor de la arquitectura, el interiorismo y el diseño del último siglo a nivel nacional

54 ACTUALIDAD DECO / Latón, papel, madera o espuma... Lo nuevo y lo tradicional se alían para actualizar el mobiliario y potenciar las nuevas creaciones

Casas

62 CALMA INTERIOR / La interiorista Belén Domecq firma la reforma de un dúplex de corte contemporáneo

72 LA VIDA POP / La creadora de espacios Teresa Sapey exprime las posibilidades de su apartamento madrileño en una puesta a punto radical



54
Materiales prodigiosos



PORTADA
Foto Manolo Yllera



148
Interiores en orden



136
Vuelta al cole



38
Piero Lissoni

84 GOOD TASTE / Diseño, antigüedades y piezas creadas por Lorenzo Castillo para una vivienda clásica y exquisita

92 35 M² DE TALENTO / Un miniapartamento en Jerez obra del arquitecto Jean Porsche

102 LA BOHÈME / La interiorista Zeynep Fadillioglu nos abre las puertas de su casa en el Bósforo

112 ABSOLUTA ELEGANCIA / Visitamos el Majestic Hotel Spa & Resort, reformado por el arquitecto Antonio Obrador

Interiores práctica

120 LA REFORMA / Espacios abiertos y luz natural

124 ABRAN PASO / Puertas de interior. Claves y opciones

128 CÁLIDA PISADA / Las últimas tendencias en suelos de madera

132 PISCINAS DE INVIERNO / Prepara tu piscina para la próxima temporada

136 VUELTA AL COLE / Opciones para llenar de vida y color las habitaciones de los más pequeños de la casa

Cocinas & Baños

144 FUSIÓN DE MATERIALES / Luz natural, materiales nobles y muebles lacados en blanco



102
La Bohème

148 INTERIORES EN ORDEN / Claves para organizar el interior de los armarios y cajones de tu cocina

152 SENCILLEZ QUE CAUTIVA / Microcemento y cerámica en el cuarto de baño

156 LA MATERIA DE TUS MANOS / Lo último en lavamanos

160 LAS FLORES DEL BIEN / El universo floral del interiorista Jaime Beriostain

166 BARCELONA DESIGN WEEK 2015 / 15 aniversario de Interiores y clausura de la Semana del Diseño

170 AGENDA DECOARTE / Las exposiciones que no te puedes perder

172 LO QUE VIENE / Noticias del sector

176 DECOSELFIES / Lectura fotográfica de Manuel Outumuro

178 PUNTO FINAL



THE ITALIAN SENSE OF BEAUTY



MOTUS design Vittore Nioiu



BATHROOMS - Aquo design Castiglia Associati



LIVING - LiberaMente design Vuesse



PRINCIPADO DE ASTURIAS: Suincasa, Aviles Tel. 902.52.01.52 - Suincasa, Oviedo Tel. 985.52.52.00 **ANDALUCIA:** Scavolini Store Marbella Tel. 951.899.180 - Lino Lechuga Estudio de Cocina, Cordoba Tel. 957.47.47.20 **CASTILLA-LEON:** Scavolini Store Burgos Tel. 660.077.756 - Luca Interiores, Burgos Tel. 947.48.06.03 **CATALUÑA:** Prestacom/Maderinex, Castelldefels Tel. 93.63.65.503 - Accento/Sanitaris Aragó, Barcelona Tel. 93.24.61.145 - Reformas Sarria Pedralbes, Barcelona Tel. 93.667.66.32 - Fusteria Difra, Berga Tel. 93.82.11.174 - Fusteria Difra, Manresa Tel. 93.87.25.136 **COMUNIDAD VALENCIANA:** Azulejos Sola, Paterna Tel. 961.32.09.73 **LA RIOJA:** Arte y Oficio, Logroño Tel. 941.23.66.36 **PAIS VASCO:** Izaskun Ideiak, Durango Tel. 946.81.84.94 **PRINCIPADO DE ANDORRA:** Madec, S.A., Escaldes Engordany Tel. 00376.827434 - Para más informaciones: **DELEGACIÓN DE ESPAÑA:** Italmobel S.I., Lekeitio Tel. 94 6841188/94 6841254 - Fax 94 6841250 e-mail italmobel@italmobel.com **DISTRIBUIDORES PORTUGAL:** Caldas da Rainha Tel. 262.18.12.30 **MEXICO:** Tel. 01.800.288.24.26 **PANAMA:** Panama Tel. 263.52.16 **VENEZUELA:** Caracas Tel. 0212.26.52.640 - Puerto la Cruz Tel. 0281.28.65.191 - Valencia Tel. 0241.82.43.885





edición especial 3.690 €* en vez de 4.290 €

Gran sofá 3 plazas **Syllabe** en piel, diseñado por Philippe Bouix.

***Precio válido hasta el 23/11/2015** en Península (Baleares e Islas Canarias 3.880 € en vez de 4.510 €) en el gran sofá 3 plazas Syllabe L. 240 x A. 69/95 x P. 107 cm, revestido de piel Toundra (grosor 1,3 - 1,5 mm), búfalo flor rectificada pigmentada. Respaldos elevables (mecanismo eléctrico con mando a distancia opcional). Cojín de decoración opcional. Existe en otras medidas, en méridienne y puf. **Mesa de centro Jlm**, diseñada por Jean-François Marchou. **Fabricación europea.**

ALICANTE - BARCELONA - BILBAO - GIRONA - LA CORUÑA - LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - LOGROÑO - MADRID - MARBELLA - PALMA DE MALLORCA - PAMPLONA - SANTA CRUZ DE TENERIFE - SEVILLA - TENERIFE SUR - VALENCIA - VALLADOLID - VIGO - ZARAGOZA.



l'art de vivre
by roche bobois

nouveaux classiques

rochebobois
PARIS



GENERAL STORES (Tiendas que tienen todo o casi todo el surtido Lexington) BARCELONA La Maison 932 172 666 BILBAO Mosel 944 417 835 VITORIA Mosel 945 146 962, **El Corte Inglés** Información 918 961 578. **AUTHORIZED STORES** (Tiendas que tienen gran parte del surtido Lexington) ASTURIAS Ribadesella: L'Atlantide 985 857 907. BARCELONA Sabadell: Marina & Co 937 457 255. Sant. Cugat del Vallés: Coton et Bois 935 901 464. BURGOS Samarkanda 947 244 962. GIRONA Art i Decoracio 972 212 502. GUIPUZCOA Zarautz: Iñigo Echave 943 831 079. LEON Luna Conde 987 804 976. LLEIDA Petit Habitat: 973 275 995. LA RIOJA Longroño, Bagatella Longroño 941 047 022 MADRID Arganda del Rey: Muebles Barajas 918 711 925, Kibuc Barajas 918 711 925. Boadilla del Monte: Ayadecor Proy. y Diseños 916 336 716. Leganes: Kibuc Leganes 916 867 474. Pozuelo de Alarcón: M&D Toiles Natur 913 526 311. NAVARRA Pamplona: Hábit 948 151 483, Arteclio 948 222 755. PONTEVEDRA La Antigua 986 840 852. SANTANDER Torrelavega: El sol y la Luna 942 803 113. Segovia: Cristina Lorenzo Bermejo 921 438 623. TARRAGONA Salou: La Caseta de La María 977 382 582. VITORIA Mosel 945 146 962. VIZCAYA Bilbao: Mosel 944 417 835. Durango: M&D Toiles Natur 944 668 779. **ANDORRA** ESCALDES Casa Broto 0037 68 60 598. **PORTUGAL** LISBOA Octogono 00351 217 995 210. **RETAILERS** (Tiendas que tienen una selección del surtido Lexington) A CORUÑA Roche Bobois 981 287 488. ALCOY Sempere Decoración 965 525 115. ARAGON Zaragoza: Decoraciones Sanz 976 499 261, M&D Toiles Natur 976 875 459. ASTURIAS Oviedo Asturias 25, 985 210 900. BADAJOZ Don Benito: La Petite Blanche 924 805 801.



LEXINGTON



BARCELONA Catalina Sitjar 932 092 339. Manresa: Confortand 938 723 771. GIJÓN San Bernardo 73, 985 346 629. GUIPUZCOA San Sebastián: Cuerum 943 313 821, Thedur 943 451 852. Beasain: Mujika 943 160 054. Eibar: Casamaria 943 204 259. HUESCA CMC 974 231 71. Biescas: La Albada 974 363 872. Jaca: Charme & Chic 974 363 872. IBIZA Blue Ibiza 971 596 655. LLEIDA Albert Lajara Interiorismo 973 22 39 31. MADRID Boadilla del Monte: Ayadecor Proy. y Diseño 916 336 716. Pozuelo de Alarcón: MD Tóiles Nature 913 526 311. MALAGA Marbella: Loani Linen Home 952 771 469. MALLORCA Palma de Mallorca: Interior House Mallorca 971 676 252, Portals Nous: Annvida Interior & Antiques 666521437. Calvià: Terraza Balear 971698258. SANTANDER Soño 942 314 446. TARRAGONA Cambris: Bambú 977 361 580. Reus: Perpinya 977 318 385. VALENCIA Amelia Delhom 963 922 605. VALLADOLID Laura Benavides 983 376 896. VIZCAYA Guernika: Decorev 946 255 632. PORTUGAL LISBOA Arboretto 00351 217 260 731. ELVAS Bravinho 0035 196 700 987. **ROPA DE CAMA BEBÉ, INFANTIL, JUVENIL ALMERIA** Garrido y Vallejo Decor 950 227 637. BARCELONA La Maison 932 172 666, Enfant et Maison 629 068 767. LLEIDA Petit Habitat: 973 275 995. Las Rozas Bebépolis 916 406 417. MALAGA Rincón de la Victoria: Mio Decoración 645 840 242. NAVARRA Pamplona: Hábit 948 151 483. VALENCIA La Casita de Penélope 963 163 791. Oliva: Nadons 962 850 969. VALLADOLID Piccolo Mondo 983 378 104. ZARAGOZA El Cuarto Creciente 976 484 444. **DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA Y PORTUGAL RUNESCO DISTRIBUCION SL 918 961 578. www.lexingtoncompany.com**

ESPAÑA - A Coruña - GAVOTA - C/ Cabo Santiago Gómez, 23 - Tel.: 981 927 310 • **RAMOS, ESTUDIO SANTOS ARZÚA** - Calle Ramón Franco, 28 - Tel.: 981 500 712 - **Arzúa** • BARCALA COCINAS - Cimadevila, 93 - Tel.: 981 844 174 - Boiro • GAVOTA - Pl. dos Areeiros, 5 - Tel.: 981 978 370 Perillo - Oleiros • **Álava** - LIDER - Plaza América, 5 - Tel.: 945 234 647 - Vitoria • **Albacete** - VETA COCINAS - C/ San Sebastián, 25 - Tel.: 967 610 971 • **Alicante** - COCINMED - C/ García Morato, 9 - Tel.: 965 203 250 • MONCLY - La Mar, 197 - Tel.: 966 880 444 - Altea • **Asturias** - IDEAS COCINAS Y BAÑOS - C/ Teodoro Cuesta, 17-19 - Tel.: 985 452 858 - Mieres • SPAZIO NÜKLEO - C/ Asturias, 18 - Esq. Gil de Jaz - Tel.: 985 243 239 - Oviedo • **Avila** - SANTOS ESTUDIO AVILA - Av. de Juan Carlos I, 4 - Tel.: 920 221 770 • **Badajoz** - AYTOSA - C/ Adelardo Covarsi, 10 - Tel.: 924 251 113 • MUEBLES EL ZAMORANO - C/ Escribano, 5 - Tel.: 924 677 264 - Almendralejo • **Barcelona** - BOIX INTERIORISME - Via Augusta, 191-195 - Tel.: 934 613 682 • CROKIS - Rambla de Poble Nou, 5-7 - Tel.: 932 259 826 • ENCA STIL - C/ Consejo de Ciento, 456 - Tel.: 932 311 937 • ENCA STIL - C/ Les Corts, 3 - Tel.: 933 309 294 • JORDI MURCIA TALLER - C/ Casanova, 260, Entlo. 1º - Tel.: 933 228 862 • NIVELL ESTUDI DE CUINES - Trav. de Gràcia, 254 - Tel.: 934 591 838 • RACONS - C/ Rogent, 35 - Tel.: 932 465 463 • SANTOS MARAGALL - Passeig Maragall, 41 - Tel.: 933 158 321 • SM STUDIO DECORACION - C/Camp, 90 - Tel.: 932 114 004 • TRACÇ - C/ Dr. Ferrán, 6-8 - Tel.: 932 063 040 • **Barcelona provincia** - REFORMES MARESME - Av. S. Ignacio de Loyola, 64 - Tel.: 933 882 550 - Badalona • CLYSA - C/ Miranda, 21 - Tel.: 934 742 737 - Cornellà de Llobregat • TALLER D'EN PICH - C/ Joan Prim, 11 - Tel.: 938 600 398 - Granollers • TALLER D'EN PICH - Ctra. de Granollers-Cardedeu, km 2.30 - Tel.: 938 498 444 - Las Franqueses del Valles • DIMONT STUDI - C/ Bruc, 113 - Tel.: 938 728 622 - Manresa • VILACUINA SANTOS MARTORELL - C/ Mur, 24 - Local - Tel.: 664 311 436 - Martorell • SANTOS MATARÓ - C/ Caminet de les Vinyes, 10 - Tel.: 937 411 389 - Mataró • MOLINS DISSENY - C/ Carril, 17-19 - Tel.: 936 803 898 - Molins de Rei • RENOVA INTERIORS - Via Ronda, 75 - Tel.: 935 708 311 - Mollet del Valles • SANTOS SABADELL - C/ Pl. Sant Jaume, 1 local D - Tel.: 937 257 705 - Sabadell • DIMONT STUDI - C/ de l'Energia, 40 - Pol. Ind. Pla dels Vinyats, II - Tel.: 938 724 185 - St. Joan de Vilatorrada • GRUP STC - Rambla Generalitat, 59 - Tel.: 931 593 137 - Sant Sadurn d'Anoia • INTER & ARMARIS SITGES - Av. Camí del Pla, 19 - Pol. Ind. Mas Alba - Tel.: 938 941 686 - Sitges • KIT'S INTERIORISME - Ronda Francesc Campodrom, 43 - Tel.: 938 892 983 - Vic • **Burgos** - HERNANDO COCINA Y BAÑO - C/ San Juan de Ortega, 3 - Tel.: 947 229 987 • **Cáceres** - AREA COCINA INTEGRAL - C/ Ambers, 25 - Tel.: 927 829 512 • **Cádiz** - PIEZAS - Pol. Exterior de la Zona Franca - C/ Algeciras, 1 - Local 4 - Tel.: 956 808 069 • **Canarias** - ZONA DE DÍA - C/ El Pilar, 19 semiesquina San Clemente - Tel.: 922 272 834 - Santa Cruz de Tenerife • **Cantabria** - SANTOS ESTUDIO CLEMENTE - La Esprilla, 10B - Tel.: 942 582 555 - Bezana • MUEBLES CLEMENTE - Barrio Pesquera, 4 - Tel.: 942 613 232 - Laredo • MUEBLES CLEMENTE - Barrio de la Iglesia, s/n - Tel.: 942 637 043 - San Miguel Meruelo • DISEÑOS JULIO - Jerónimo Sainz de la Maza, 2 - Tel.: 942 330 087 - Santander • **Girona** - SIE LINE - C/ Carverí, 10 - Tel.: 972 221 922 • SANTOS BLANES - C/ Anselm Clavé, 82 - Tel.: 972 354 400 - Blanes • STUDIO CUINES - C/ Santa Clara, 53 - Tel.: 639 782 588 - Castelló d'Empúries • ESTUDI SAMANIEGO - C/ Rec Arnaú, 29-31 - Tel.: 972 673 439 - Figueras • SANTOS DALMAU INTERIORS - Plaça Pavica, s/n - Tel.: 972 642 774 - La Bisbal d'Empordà • MIM DISSENY - C/ de la Canova, 1 (Local) - Tel.: 972 272 961 - Olot • **Granada** - AC GALLERY COOK - C/ Alhamar, 7 - Tel.: 958 264 385 • **Guadalajara** - BREZO - C/ Ferial, 2 - Tel.: 948 218 031 • **Guipúzcoa** - ARAKAMA 2000 - Av. Navarra, 32-3 - Tel.: 943 888 717 - Beasain • SANTOS ESTUDIO EIBAR - C/ Egogain, 1 - Tel.: 943 033 672 - Eibar • NU-VAN Sukaldeak - Calle Basarta, 3 - Local 5 y 6 - Tel.: 943 033 672 - Elgoibar • HIRUAK SUKALDEAK - C/ Lope de Trigueros, 6 - Tel.: 943 613 532 - Irún • BERANGO - Av. Guipúzcoa, 1 - Tel.: 943 790 192 - Mondragón • DDMO - C/ Urbieta, 68 - Tel.: 943 46 43 01 - San Sebastián • GABILONDO - C/ Getaria, 23 - Tel.: 943 441 685 - San Sebastián • SANTOS TOLOSA - C/ Rondilla, 12 - Tel.: 943 698 568 - Tolosa • **Huelva** - LA COCINA - C/ Marchena Colombo, local 1 - Tel.: 959 263 599 • **Huesca** - GASCON MUEBLES Y DECORACION - Av. Monegros, 40 - Tel.: 974 704 710 • MUEBLES GASCON - Av. Primer Viernes de Mayo, 3 - Tel.: 974 995 233 - Jaca • MUEBLES CIRIA - Paseo S. Juan Bosco, 11 - Tel.: 974 401 279 - Monzón • **Illes Balears** - RIERA ESTUDI DE CUINES - C/ General Riera, 44 - Tel.: 971 759 607 - Palma de Mallorca • **Jaén** - ESPACIOS ALBERTO ARANDA - Av. Andalucía, 104 - Tel.: 953 871 515 • **La Rioja** - COOK - República Argentina, 64 - Tel.: 941 901 121 - Logroño • LA COCINA - C/ Villamediana, 13 bajo - Tel.: 941 257 588 - Logroño • MITICA Diseño Cocina Baño - C/ Vara de Rey, 18 - Tel.: 941 258 307 - Logroño • **León** - COCINAS CJR - Pasadera Aldonza, 7 Bajo - Tel.: 987 236 697 • **Lleida** - POINT P - COMERCIAL URGELL - Ctra. Vall d'Arán, km 3,8 - Tel.: 973 237 448 • FORNES - Av. Pere III, 9-15 - S. Josep de Calasanz, 4 - Tel.: 973 445 963 - Balaguer • ESTUDI CATCUINES - Avda. Generalitat, 41 Bajos - Tel.: 973 31 14 94 - Tàrraga • **Madrid** - ARMONIA DECORACION - C/ Bravo Murillo, 33 - Tel.: 914 473 897 • ARTEMILE - C/ Gral. Díaz Porlier, 95 - Tel.: 913 093 087 • ARTYCOCINA - C/ Cartagena, 93 - Tel.: 913 550 202 • CALIZZA INTERIORISMO - C/ Castelló, 89 - Tel.: 825 229 732 • DC ESTUDIO - O'Donnell, 4 - Torre de Valencia (Entrada por Antonio Acuña) - Tel.: 912 322 465 • DC INTERIORISMO - Av. Machu Pichu, 26 - Tel.: 913 002 367 • DISCESUR - Orense, 34 - Tel.: 91 770 99 50 • DOCRYS COCINAS - Avenida de la Osa Mayor, 29 - Tel.: 913 071 207 • KLUNI ESTUDIO DE COCINA - C/ Marques de Urquijo, 18 - Tel.: 912 940 042 • SANTOS CHAMARTIN VY BREZO - Av. de Alfonso XIII, 182 - Tel.: 913 598 621 • SANTOS ESPACIO PUERTA DE HIERRO - Alfonso Rodríguez Castelazo, 28 - Tel.: 910 125 016 • **Madrid provincia** - FLOVIC - Autovía de Madrid-Toledo, km 29 - Tel.: 918 169 035 - Cubas • SANTOS STUDIO - Calle Bruselas, 34-A, El Soho, C.C. Európolis - Tel.: 917 105 313 • HERMANOS HERRERO, S.L. - C/ Esteban Terradas, 1 - Pol. Ind. Nstra Sra. de Bataarque - Tel.: 916 884 644 - Leganés • AZULEJOS HG - Regorodoño, 18 - Tel.: 916 473 911 - Móstoles • DISCESUR - Aguilas, 8 - Pl. La Estación - Tel.: 916 928 900 - Pinto • ESTUDIO SANTOS RIVAS - Av. Francisco de Quevedo, 25 - Tel.: 912 000 033 - Rivas Vaciamadrid • FLOVIC - Autovía de Burgos, km 32 - Tel.: 918 487 437 - San Agustín de Guadalix • KESHIA INTERIORISMO - C/ Real, 61 - Tel.: 691 397 762 - San Sebastián de los Reyes • **Murcia** - FNDZ COCINAS - Abenarabi, 4 - Tel.: 968 237 834 • NUEVO ARTE - Camino de la Barca de Salazar s/n - Tel.: 968 875 857 - Benijarrón • SANTOS CARTAGENA - Av. Alameda de San Antón, 35 - Tel.: 968 088 993 - Cartagena • COCINAS LONJA DEL MUEBLE - C/ Musso Valiente, Bjos - Ed. Torre Lorca - Tel.: 968 469 009 - Lorca • COCINAS LONJA DEL MUEBLE - Plaza del trabajo, 4 - Tel.: 968 443 322 - Lorca • **Navarra** - CERAMICAS EGURZA - C/ Mercatcondoa, 11 - Tel.: 948 552 308 - Estella • SANTOS ESTUDIO PAMPLONA - C/ Fuente del Hierro, 2 - Tel.: 948 273 715 - Pamplona • **Ourense** - BERMELLO COCINAS - Plaza de Abastos, s/n - Bajos Alameda - Tel.: 988 248 873 • GANU, ESTUDIO SANTOS - Doctor Perez Lista, 31 Bjo - Tel.: 988 32 054 - O Barco de Valdeorras • AFONSO INTERIORS - C/ Luis Espada, 84 - Tel.: 988 410 836 - Verín • **Palencia** - JULIUS - Av. de Cuba, 45 - Tel.: 979 720 708 • **Pontevedra** - CUOCO - Rúa Feira do Vento, 17 - Tel.: 988 783 917 - Lalin • MAS COCINA - Autovía Vigo-Porrillo km. 660 - Tel.: 902 007 689 - Tameiga - Mos • SANTOS VIGO - C/ Colon, 27 - Tel.: 988 136 175 - Vigo • SANTOS VILAGARCIA - Plaza Ravella, 5 - 986 172 387 - Vilagarcía de Arousa • **Segovia** - CEISA. Cerámica y Sanitarios - C/ Gremios Segovianos, parcela 16-A - Pol. Ind. Hontoria - Tel.: 921 443 625 • **Sevilla** - AMBIENTE M.C. - C/ Virgen de Luján, 51 - Tel.: 954 451 978 • **Tarragona** - CUINA 1 - C/ S. Antoni Mº Claret, 25 - Tel.: 977 231 139 • GRUP STC - Camí de Reus, s/n - Tel.: 977 360 836 - Vinyols i Els Arcs - Cambrils • GRUP STC - C/ Terrissaires, 1 - Pol. La Cometa - Tel.: 977 661 951 - El Vendrell • GRUP STC - Plaza del Niño de las Ocas, 8 - Tel.: 977 312 502 - Reus • TOT DISSENY - C/ Teodoro González, 26 - Tel.: 977 444 419 - Tortosa • **Toledo** - URDIALES - C/ Alfaraes, 16 - Tel.: 925 803 910 - Talavera de la Reina • **Valencia** - ENTRECUINES - C/ Cirilo Amoros, 86 - Tel.: 963 334 304 • INTERIORS decoración integral - C/ San Vicente, 147 - Tel.: 963 420 789 • MONCLY INTERIORISTAS - Av. Maestro Rodrigo, 99 - Tel.: 963 344 575 • ANDShop - C/ Ramón y Cajal, 30 - Tel.: 960 115 242 - Ontinyent • STUDIO RC - Av. Camp de Morvedre, 78 - Tel.: 962 678 143 - Puerto de Sagunto • **Valladolid** - A. GARCIA COCINA Y BAÑO - C/ Carrada, 3 - Tel.: 983 259 882 • **Vizcaya** - ARIANDI - Pol. Urbitarte, 6 - Local 3 - Tel.: 946 202 656 - Abadiño • SANTOS BARAKALDO - La Florida, 2 (Plaza Bida Onera) - Tel.: 944 372 719 - Baracaldo • SANTOS ESTUDIO BILBAO - C/ Henao, 58 - Tel.: 944 241 410 - Bilbao • ARIANDI - C/ Carlos Gangoiti, 9 bj. dcha. - Tel.: 946 250 785 - Gernika • LEDESMA DISEÑO - Av. Abaro, 13 - Tel.: 944 835 694 - Portugalete • **Zaragoza** - CARLOS ROLDAN - Alcalde Burriel, 2 - Tel.: 976 467 271 • **ANDORRA** - SANTOS ESPAIS INTERIORS - C/ Baixada del Moll, 3 - Baixos - Tel.: 816 680 - Andorra la Vella • **COLOMBIA** - SCHALLER DESIGNERS - Carrera 11 no 93A-20 - Tel.: 1 743 5600 - Bogotá • **COSTA RICA** - San José - SANTOS COSTA RICA - Guachipalín de Escazú - Del Centro Comercial Pazo 150 mts hacia el oeste. Centro Comercial Natura, Local #7 - Tel.: 506 228 1320 • **MEXICO** - Jalisco - ARQCO - Pablo Neruda, 2905 - Colonia Providencia - Tel.: 33 3642 9348 - Guadalajara • STATO - Av. López Mateos 3561, Edificio EGL0, Planta baja - B, Colonia los Gavilanes - Tel.: 33 3610 2333 - Tlajomulco de Zúñiga • **México DF** - STUDIO HL - Campos Elíseos 385 PB - Polanco, Del. Miguel Hidalgo - Tel.: 55 5280 0393 • **Nuevo León** - IBARO - Rio Manzanares, 433 - Tel.: 81 89 89 66 00 - San Pedro de Garza García - Monterrey • **Puebla** - SANTOS PUEBLA - 25 Poniente 118 "A", Col. El Carmen - Tel.: 22 2237 6464 • **Yucatán** - UNSERHAUS - Av. 23 x 368 y 14 Col. San Ramón Norte, Plaza San Angelo - Locales 40 y 41 - Tel.: 999 941 5728 - Mérida • **NICARAGUA** - Managua - SANTOS NICARAGUA - Km. 5 Ctra. Masaya del Edificio Delta 70 mts arriba Edificio Sacaró 2do. Piso #3 - Tel.: 2278 2065 • **PANAMÁ** - Ciudad de Panamá - ALLWOOD PANAMA - San Francisco, Vía Porras, Plaza Fidanque, 1º piso, Oficina 102 - Tel.: 214 79 01 • **PORTUGAL** - Aveiro - O MEU ESPAÇO - COZINHAS - Rua Araújo e Silva, 1 - R/c Esq. - Tel.: 234 421 525 • **Açores** - MOBILAR - Caminho Pico do Funcho, 1 - Tel.: 296 650 700 - Ponta Delgada • **Bragança** - OME - Av. das Forças Armadas, Lote 79 - R/Chã - Tel.: 917 327 912 • **Fundão** - LAMBELHO & FILHO, LDA. - Largo Senhora da Conceição, Lote 4, R/Ch - Tel.: 275 750 760 • **Lisboa** - DECORPITA INFANTE SANTO - Avenida Infante Santo, 72 - Tel.: 915 228 585 • MANTOVANI-ALVALADE - Rua Acácio Paiva, 2-B/C/D - Tel.: 219 897 091 • MANTOVANI - Cruz de Pedra - Tel.: 219 897 070 - Frielas - Loures • **Madeira** - STUDIO HOME - Edifício Várzea Park, Rua da Bolívia, 70 - Tel.: 291 773 833 - São Martinho - Funchal • **Monção** - INOVA - Lagoa - Mazedo - Tel.: 251 648 111 • **Portimão** - COZINHAS MATEUS BY SÉRGIO SABINO - Urb. Monte da Bemposta, Lt. 23 - R/C - Tel.: 926 962 862 • **Porto** - ESTUDIOJOMIL, LDA. - Rua do Instituto Manso, 813 - Tel.: 226 173 223 • **Setúbal** - DFP INTERIORES - Av. Dr. António Rodrigues Manito, 51F - Tel.: 265 238 305 • **Puerto Rico** - IDE INTEGRATED DESIGN SOLUTIONS - Centro Internacional de Mercado, Torre II Suite 405 - Tel.: 1 787 706 0201 - Guaynabo • **REPÚBLICA DOMINICANA** - Santo Domingo - C DESIGN GROUP - Calle Los Pinos #1, esquina Ave. Bolívar, La Julia - Tel.: 381 0026 • **VENEZUELA** - Caracas - COCINAS KPK - Centro San Ignacio, Nivel Blandín, Local B-28 - La Castellana - Tel.: 212 267 7522



Pensado para ayudarte

www.santos.es
T. 981 566 448



SANTOS



Solo con Miele el lavado perfecto es un juego de niños

Lavadoras con TwinDos, el único sistema que garantiza la mezcla de detergentes más idónea para cada lavado.

Ahora
1 año
de detergente
gratis*

Regalo valorado en 168 €



Síguenos en nuestro
nuevo canal Youtube

You Tube

* Por la compra de una lavadora W1 con TwinDos entre el 01.09.2015 y el 29.02.2016, Miele le regala detergente para un año. Consulte las bases de la promoción en www.miele.es

TwinDos, el mejor sistema de dosificación de detergente líquido del mercado

- El revolucionario sistema de dos fases de Miele determina la mezcla perfecta de detergente líquido.
- La dosificación de los detergentes se realiza en el momento óptimo del ciclo de lavado de forma totalmente automática.



Perfectos resultados de lavado

- TwinDos dosifica la cantidad exacta de detergente, en función de la cantidad y el color de la ropa, así como el grado de suciedad.
- Con ningún otro sistema se alcanza un grado tan alto de eficiencia de lavado.
- La dosificación se puede realizar utilizando tanto los productos de la marca Miele – los detergentes UltraPhase - como los de uso habitual.

Ahorro de un 30 % de detergente

- Añadir la cantidad adecuada de detergente es una de las claves para conseguir un buen lavado.
- Con TwinDos la dosificación de detergente se realiza con la máxima precisión alcanzando un ahorro de hasta 30% de detergente.



DIRECTORA

Pilar Civis
pcivis@prismapublicaciones.com

REDACCIÓN

Coordinadora de Redacción en Barcelona
Laila Amorós
lamoros@prismapublicaciones.com
Pia Minchot
mpminchot@prismapublicaciones.com

DISEÑO

Jefe de arte y diseño: Xavi Puigbó
xpuigbo@prismapublicaciones.com

COLABORADORES

Redacción en Barcelona: Helena Matias, Carlota Alcaide, Adriana Slavador, Manuela de Peña, Carlota Iranzo, Carla Reyes, Sara M-Prat, Elena da Costa, Olivia Alfonso, Clara Niubó, Mercè Perelló
Coordinador de Redacción Madrid:
Andrés Rubín de Celis
andresrubindecelis@gmail.com

Fotografía: Manolo Yllera, Manuel Outumuro, Richard Powers, Belén Imaz, N. Manso, Amador Toril, Jordi Canosa, Jordi Miralles, Rubén Ortiz, Tomás Da Silva, Didier Delmas, José Ballerzosa

Estilismo: Paloma Pacheco, Loreto López-Quesada, Daniel Ortiz, Pete Bermejo, Virginie Duboscq, Cornelia Weber

Planos: Carles Castellví

CONSEJERA EDITORIAL

Joana Bonet

PUBLICIDAD

DIRECTORA COMERCIAL
Verónica Lourido
DIRECTORA DE PUBLICIDAD BARCELONA

Laura Moreno
Edificio Planeta
Avda. Diagonal, 662-664 2ª planta
08034 Barcelona.
Tel. 93 492 68 73
Fax 93 492 66 88

JEFA DE PUBLICIDAD MADRID

Nuria Sancho
COORDINADORA
Trini Calzado
Avda. Diagonal, 662-664 2ª planta
08034 Barcelona.
Tel. 93 492 69 27
Fax 93 492 66 88

DELEGADA ZONA SUR Mª Luisa Cobián
(agente comercial)

C/ Virgen de la Antigua, 7-9
41011 Sevilla. Tel. 629 58 93 88

PUBLICIDAD INTERNACIONAL ITALIA
Delachi Pubblicità
Via Luigi Pirandello 8
20144 Milano
Tel. 0039 02 433646

EDITA

PRISMA PUBLICACIONES 2002 S.L.
Edificio Planeta
Av. Diagonal, 662-664 2ª planta
08034 Barcelona
Tel. 93 492 68 73 Fax 93 492 66 88
www.prismapublicaciones.com

PRESIDENTA
Laura Falcó Lara

GERENTE

Albert Terradas Cumalat
DIRECTOR FACTORÍA PRISMA
J.M. Sanchón
DIRECTORA DE EVENTOS Y PATROCINIOS
María Acedo
macedo@prismapublicaciones.com
CONTROLLER Gonzalo María
DISTRIBUCIÓN Pilar Barceló
PRODUCCIÓN Planeta Innovación

Grupo Planeta
Publicación de periodicidad mensual
Depósito Legal: B 48599 - 1999
Printed in Spain
ISSN: 1575-8540

PREIMPRESIÓN Foinsa
IMPRESIÓN Rotocayfo (Impresia Ibérica)
08620 Sant Vicenç dels Horts (Barcelona)

Edición: FI. 9-2015

Prohibida la reproducción total o parcial de cualquier artículo o fotografía sin previa autorización. Los conceptos expresados en cada trabajo son de entera responsabilidad del autor.

Difusión controlada por OJD



Correo ABIERTO

VUESTRAS IDEAS, COMENTARIOS, SUGERENCIAS Y CRÍTICAS NOS HACEN SER CADA DÍA MEJORES. ENVÍANOS LA TUYA

Correo interiores@prismapublicaciones.com / Facebook www.facebook.com/interioresmag
twitter @interiores mag / Pinterest www.pinterest.com/interioresmag Instagram instagram.com/interioresmag/

BAÑOS RELAJANTES

Vuestra propuesta para transformar el baño en un oasis de relax (Interiores 181) me ha parecido estupenda. A menudo uno cree que tiene que hacer una gran inversión para lograr un espacio de estas características, pero con vuestro reportaje he descubierto que cambiando una simple pieza podía conseguir algo espectacular. Así que he instalado una columna de ducha de hidromasaje y un rociador en cascada. Ahora tengo mi propio spa.

Carlos Manso (Santander)

AL AIRE LIBRE

Vuestro último número me ha parecido maravilloso, la portada es relajante e invita a disfrutar al aire libre; el interior de la revista es una llamada constante a vivir el verano de un modo sosegado y placentero. Uno de los apartados que más me ha gustado es el que tituláis 'Tiempo de chill out'. Me gusta el azul en todas sus versiones y me ha encantado cómo lo aplicáis en muebles, complementos y textiles de exterior. Felicidades.

Cristina Reyes (Galapagar, Madrid)



TOURS EXCLUSIVOS

Me gustó mucho que en el mes de junio, con motivo del certamen de la Barcelona Design Week, prepararais un tour con descuentos exclusivos en algunas de las mejores tiendas y estudios de diseño y arquitectura de Barcelona. Os felicito por participar en el evento y hacernos extensibles estas ofertas culturales relacionadas con la decoración. Confieso que me acerqué a algunas de esas tiendas, descubrí las últimas tendencias y compré algunas piezas para mi casa. Estoy encantada y os invito a que sigáis con más rutas deco. Gracias.

Laura Campos (Sant Pol, Barcelona)



REFORMAS VISTAS

Me encanta ver cómo se transforman los espacios, por eso debo felicitaros por vuestra sección La Reforma. Me parece una idea estupenda disponer de las fotos del antes de la rehabilitación y así hacernos una idea de cómo han cambiado con las nuevas propuestas de distribución y materiales.

Elena López (Toledo)



PODÉIS ENVIARNOS VUESTRAS CARTAS A:
INTERIORES Avda. Diagonal, 662-664. 08034 Barcelona.
O enviarnos un e-mail a: interiores@prismapublicaciones.com

CARTA ganadora

INICIATIVAS

Vuestras casas son un placer para los sentidos, invitan a soñar y están decoradas con gusto y eclecticismo. Me gustan porque tienen personalidad. En el número de junio me vi viajando a esos destinos exóticos y cercanos con unas viviendas abiertas al exterior; pero en el número de verano os habéis superado. Aunque son casas de mucho nivel, siempre puedo sacar ideas para aplicar en la mía. Seguid trabajando así. **Leonor Pazmiño (Marbella)**

ESTE MES SORTEAMOS

Un kit de viaje para que te lleves de vacaciones tus productos favoritos. El pack **Montibello** contiene un neceser, la crema exfoliante Total Comfort, la hidratante corporal Hydrolait con aromaterapia y la crema energizante Oxygen Energiser O₂.





Topcret presenta *Baxab*, el primer micro-revestimiento para suelos virtualmente indestructible. Ven a nuestras tiendas e intenta dejarle tu marca.

Baxab es una nueva tecnología de revestimientos para el alto tránsito. Con solo 3mm. de espesor es ideal para obras de reforma.

No se raya. No se mancha. No se marca. No se quema. Nada tan fino es tan duro.

**INTENTA DEJARLE
TU MARCA.**

BAXAB



NUEVO PLAN FRANQUICIAS 2015:

Topcret relanza su programa de franquicias con nuevas propuestas y condiciones. Consúltanos hoy.

TOPCRET

www.topcret.com
Tel.+34 902 00 21 36

FRANQUICIAS EN EL MUNDO:

- | | | | |
|-----------------|--------|------------|---------|
| ARGENTINA | BRASIL | COSTA RICA | GHANA |
| GRECIA | ITALIA | MÉXICO | PANAMÁ |
| REP. DOMINICANA | RUSIA | SUECIA | UCRANIA |
| UK | USA | VENEZUELA | |

FRANQUICIAS EN ESPAÑA:

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| ALICANTE | BADAJOS | BARCELONA |
| CÁDIZ | CÓRDOBA | IBIZA |
| JAEN | MADRID | MÁLAGA |
| MALLORCA | SEVILLA | TARRAGONA |

FOTO TOMÁS DA SILVA



Pilar Civis, directora
pcivis@prismapublicaciones.com

Pilar

VUELTA a casa

Septiembre es el mes de los propósitos, las ganas, los esfuerzos y la recopilación de éxitos. El año pasado, por estas fechas, contemplaba el arte de la vendimia en la tierras de Lleida. Me impresionó el buen hacer, la paciencia, la lucha contra natura de la gente del campo; su esfuerzo, ilusión y temple ante la adversidad. Y entendí que bien valía la pena si al final se conseguían 40 toneles de buen vino que este año empezaremos a degustar en compañía de los amigos. Salvando las distancias, este número de Interiores es algo parecido: fruto del esfuerzo, la lucha y la mejora de nosotros mismos. Un número de autores, de expertos que, como los buenos artesanos, persiguen la satisfacción del trabajo bien hecho. Tengo la sensación de que este año hemos crecido más que nunca y hemos ganado en sabiduría y tiento. Lo mismo que los profesionales que firman las casas de este mes. Ellos saben muy bien lo que les ha costado llegar hasta aquí, cómo se han esforzado y aprendido, cómo empezaron a volar solos, errando a veces, pero creciendo siempre. A todos ellos y a vosotros gracias por inspirarnos. Espero que la “vuelta a casa” después de esta cálido verano sea lo más parecido a un triunfo.

NUESTROS EXPERTOS



DANIEL ORTIZ
Estilista y director de arte apasionado por el diseño ecléctico y vanguardista. Tras una década de dedicación, su trabajo es su pasión.



LORETO LÓPEZ-QUESADA
Su talento es el de hacer vibrar los espacios con sensibilidad y armonía. Conoce el arte de la decoración y apuesta por la belleza versátil y funcional.



JORDI MIRALLES
Fotógrafo de arquitectura e interiorismo desde hace más de 20 años. Es un apasionado de su trabajo y la decoración.
www.jordimiralles.com



MANOLO YLLERA
Reconocido internacionalmente y adorado en nuestro país, triunfa por su estilo personal, libre y lleno de arte.
www.manoloyllera.com

MIS favoritos



1. Me encanta esta lámpara porque parece una joya. Se llama Fedora y es de Axolight. **2.** Como en un túnel en el tiempo, así me siento con estos magníficos espejos y neones. Luminaria de estética vintage de DelightFull. **3.** ¡Qué bien me sienta! Collar de la serie Fragmented Reality de Emporio Armani. **4.** Conmemorando el 125 aniversario de la muerte de Van Gogh, Artika presenta una colección de los cuadernos de dibujo de Vincent. Tan bellos como actuales. Me muero por tener uno. **5.** Vivos estampados en una delicada presentación, así son los complementos textiles de Designers Guild, en Usera Usera. ¡Haz juego con tu casa!



Siente el toque de la sencillez.

Nuevo calentador de agua a gas termostático Therm 6000i S.



Bosch Water App

Si ya tienes un calentador Therm 6000i S, descárgate **Bosch Water App** y empieza a disfrutar de la *tecnología connectivity*.

Disponible en:



reddot award
product design

El Therm 6000i S es el primer calentador termostático estanco con frontal de cristal negro y el único con *tecnología connectivity*, una App que te permite controlarlo desde tus dispositivos móviles vía Bluetooth. Además, su display digital con control táctil *capacitive touch* es de uso intuitivo y permite elegir la temperatura grado a grado.

Porque si es sencillo, es Bosch.

www.therm6000is.bosch-climate.es



BOSCH

Innovación para tu vida

BÁSICOS DE ESTUDIO

1. Lámpara de **House Doctor**, en *Estilo Nórdico* (98€). 2. Luminaria de mármol Hex, de **Aparentment** (219€). 3. Lámpara de **Woodamp** en *Galeri* (110€).
4. Papelera de **Muji** (30€). 5. Escultura en forma de pie, en *Inventory* (95€).
6. Cenicero de cristal en *Inventory* (45€). 7. Miniventilador USB de **Muji** (30€).
8. Velas con letras modelo Scarbble, de **Cerabella**, en *Inventory* (unos 9€/u). 9. Estatua de la libertad incensario de **Aparentment** (30€). 10. Reloj en *La Clinique* (70€).
11. Soporte para clips de **Muji** (unos 9€). 12. Altavoz *bluetooth* estilo *vintage* de **Kreafunk** (467€). 13. Lámina A4 **ConiLab The most important things...** con marco en *Galeri* (57€). 14. Soporte de mármol de **Aparentment** (169€ con espejo) y iPad Air 2, de **Apple** (489€). 15. Gafas **Zeiss Titan** en *La Clinique* (319€). 16. Vaso de cristal ahumado de **AY Illuminate**, en *Matèria* (18€).
17. Base de mármol **Brick** de **Aparentment** (699€). 18. Soporte de cerámica para velas de **House Doctor**, en *Estilo Nórdico* (12€). 19. Globo lunar metálico de *Inventory* (75€). 20. Figura de porcelana de **Sargadelos** (76€).
21. Archivador acrílico de **Muji** (13€). 22. Ilustración original de **Vito Montolío** (200€). 23. Portafolios de piel en *Inventory* (95€). 24. Libreta de **Octaevo**, en *Inventory* (15€), y libreta de **Imborrable** (13€). 25. Maceta con pintura luminiscente, de **Woodamp**, en *Galeri* (35€). 26. Botella de cristal ahumado de **Ay Illuminate**, en *Matèria* (77€). 27. Figura de barro de la artista **Miju Lee**, en *Plom Gallery*. 28. Mano de cera, de **Cerabella**, en *Inventory* (45€). 29. Base de mármol circular de **HK Living**, en *Matèria* (41€). 30. Cactus de **Matagalán** (desde 45€). 31. Soporte para pluma de **Puebco**, en *Inventory* (10€).
32. Auriculares *bluetooth* de **Kreafunk** (109€). 33. Archivador de **Muji** (9€).
34. Lámpara Eclipse, de **Objekto**, en *Matèria* (100€). 35. Lámpara Demilamp, de **Design House Stockholm**, en *Matèria* (398€).



Anatomía de un ESCRITORIO

LLEGA SEPTIEMBRE Y CON ÉL LA HORA DE EMPRENDER
NUEVOS PROYECTOS DE ESTUDIO O TRABAJO. TE PROPONEMOS
UNA SELECCIÓN DE PIEZAS PARA VESTIR EL ESCRITORIO CON
ARTE Y CIERTO TOQUE DE BUEN HUMOR

Estilismo Daniel Ortiz Fotos Rubén Ortiz



NUEVOS TALENTOS

RECONOCIDOS YA, PESE A SU JUVENTUD, DENTRO Y FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS, SU CREATIVIDAD, SU RIGOR Y SU FALTA DE PREJUICIOS HABLAN POR ELLOS. AÚN ASÍ, TOMAN LA PALABRA

Realización A. Rubín de Celis

DAVID LÓPEZ QUINCOCES

Este treintañero madrileño triunfa en Milán: trabaja con Piero Lissoni, tiene su propio estudio, diseña para Living Divani y recibe aplausos en iSaloni

1. **IR AL FONDO.** Busco llegar a la esencia de las cosas, limpieza y pureza en las líneas y formas, simplicidad. Al contrario de lo que uno podría pensar, conseguir un lenguaje puro y sintético conlleva un grado de dificultad técnica muy elevado, que en el producto final no se aprecia. Como en mi mesa Brasilia o mis sillas George's, que aúnan esa pureza con el reto técnico y el objetivo de la comodidad. Y todo bajo una aparente sencillez.

2. **TRES EN UNO.** Soy arquitecto y diseño interiores y producto. Cada proyecto, no importa la escala en la que trabajas, es un reto singular, una aventura que al final es la que te mueve a crear y avanzar.

3. **SER PROFETA EN TU TIERRA.** Conseguirlo es algo siempre difícil, pero, además, la situación en España ha sido muy complicada en los últimos ocho años, a nivel de mercado y de inversiones, y nuestra profesión es una de las que se han visto más afectadas por la crisis. También entra en juego la dificultad de trabajar a nivel profesional en nuestro país. Existe una grandísima diferencia de *approach* al detalle, a la autoría y al amor por el trabajo, así como muchísimas limitaciones que al final se ven reflejadas en el resultado.

4. **¿FUTURO SOÑADO?** Poder seguir haciendo lo que me gusta y desarrollando mi creatividad sin límites, y a un plazo más corto, poder cogerme unas vacaciones, que ya es hora. ●

Nina. Taburete para la italiana Living Divani.

George's. Sus sillas en el iSaloni 2015.

Starsky. La ligereza y el juego cromático, bazas de esta serie de mesitas.

Anin. Un taburete elegante pensado para exteriores.

Brasilia. Otro producto estrella de su última colección.

sia
HOME FASHION

Naturally
sophisticated



Crafted Objects. Hand-made flowers.
www.sia-homefashion.com

BOUTIQUE

MADRID Claudio Coello, 44

SHOP IN SHOP. ÁLAVA - Goya Floristas: Boulevard de Salburua, 27-29 bajas - Vitoria - **Munain Floristas:** Avda. Gasteiz, 31 - Vitoria - **Munain Floristas:** Florida, 10 - Vitoria. **ALICANTE - Garden Deco:** Urb. Altea Hills, Noroi, 7 - Altea - **Nieves Martínez:** General O' Donell, 18 - Alicante - **Florería Eva:** Avda. Constitución, 30 - Novelda - **Los Rosales Decoración:** Elche, 53 - Santa Pola - **Procomobel:** C. Gal. Zenia Boulevard Local R-26, c/Jade, 2 - Orihuela. **ALMERÍA - D-Virtu:** Avda. del Mediterráneo, 187, Esa. Padre Méndez - Almería. **BADAJOS - Dórica:** Huerto de los Frailes, 4 - Montijo. **BALEARES - Jardín de Lucajor:** Ctra. Lucajor - Arenal, Km. 0 - Lucajor - **Eiviss Garden:** Ctra. San Juan, Km. 2,900 - Santa Eulalia (Ibiza) - **Mobles Castanyer:** Vitoria, 7 - Soller. **BARCELONA - Bordas Jardinería:** Avda. del Mar, s/n - Gavà - **Gual:** Ctra. Granollers-El Masnou, Km. 14,5 - Granollers - **La Noguera:** Ctra. Molins-Caldes, Km. 9,5 - Rubí - **Decor and Xocolat:** Playa de la Vila, 9 - Sant Celoni. **BURGOS - Floristería Castilla:** Victoria esquina Santiago, Burgos. **CANTABRIA - Viveros José Pérez:** Ctra. General, 51 - Heras. **GIRONA - Flors Bahí:** Nou, 125 - Figueras - **Freesia:** S. Antoni M. Claró, 12 - Girona - **AriFlora:** Avda. Castell D'Aro, 110 - Platja D'Aro - **Manxa:** Antoni Llopis, 14 - Olot. **GRANADA - Felipe Ballesta:** Alamillo, 17 - Baza. **GUIPÚZCOA - Endonea:** Barrio Jaizubia, 40 - Hondarribia. **Goiore:** Legazpi, 14 - Zumarraga. **LA CORUÑA - Lilas Floristas:** República Argentina, 41 - Santiago de Compostela. **LA RIOJA - María Caro:** Perez Galdós, 60 - Logroño. **LUGO - Torres Mobiliario:** Chantada, 140 - Monforte de Lemos (Lugo). **MURCIA - Tulipán:** Trapería, 14 - Murcia - **Viveros Murcia:** Camino de la Inmobiliaria s/n - El Esparragal - **El Portillo:** Juan Sebastián Elcano, 2 - Puerto de Mazarrón. **NAVARRA - Berroa Garden:** Intxaurdia, 14 - Huarte. **PALENCIA - Siang:** Colón, 37 - Palencia. **STA. CRUZ DE TENERIFE - Decor Internacional:** Avda. Bco. Las Torres, Sector 10, Parcela C5-5 - Adeje - **Decor Internacional:** Calados 1, Pbl. Ind. San Jerónimo - La Orotava. **TARRAGONA - Idea:** Gales de l'Ebre, 302 - Deltebre. **VALLADOLID - By Stefanie:** Librería, 9-11 - Valladolid. **VIZCAYA - Bide Onera:** Avda. Libertad, 1 - Barakaldo - **Casa Reina:** Ctra. Casa Reina, 67 - Sopelana - **Elena Vega Decoración:** Carmelo Torre, 1 - Basauri. **ZARAGOZA - Blanca Marsé:** Marceliano Isabal, 2 - Zaragoza - **La Albada:** Méndez Núñez, 10 - Zaragoza.

SHOP IN SHOP ANDORRA

Roca & Ribes: Avda. Mertxell, 116-118 - Andorra La Vella.

SHOP IN SHOP PORTUGAL

BRAGA - Casa Jardim: Rua do Raio, 298 - **Porta 73:** Rua do Matadouro, 73. **CASTELO BRANCO - Detalhes Design:** Rua 5 de Outubro, 16. **CHAVES - Irene Molduras:** Rua Joaquim José Delgado, Lj 29. **COIMBRA - Orlando M. Marques:** Av. Doutor Elísio de Moura, 37. **FELGUEIRAS - Luz Ideal:** EPR. Rotary Clube Margarida. **GONDOMAR - A Lojinha da Avenida:** Av. 25 de Abril, 36-56. **GUIMARÃES - Maria de Lurdes Lopes:** Espaço Guimarães, R. 25 De Abril, 184-210 Lj.1.17. **JOANE - Rol da Casa:** Av. 25 de Abril, 145. **MAFRA - Imagin:** Rua José Elias Garcia, 46-48. **MATOSINHOS - Bizanca:** Mar Shopping, Lj. 074. **MIRAFLORES - ALGES - Cosy by Espírito da Luz:** Av. Jaime Cortesao, 2. **MIRANDELA - Brik Decoración:** Rua Joaquim Teófilo Braga, 718 R/C Dto. **PAÇOS FERREIRA - Artesana:** Rua Reta de Gamil, 136 - Frazão. **PORTIMÃO - Flor Tropical:** Rua do Comercio, 14 - 16. **PORTO - Brik Decoración:** R. Jose Gomes Ferreira, 191. **TELHEIRAS - Ebano:** Rua Professor Moises Amzalak, 7-A. **RIO MAIOR - Maria Papoila:** Rua Maestro Fernando Carvalho, 7. **RIO TINTO - Angelica:** Rua de S. Cristovao, 528. **TOMAR - Tara Decoración:** Travessa Gil Da Avo, 1.

FLOWER BAR. ÁLAVA - Goya Floristas: Duque de Wellington, 28-30 - Vitoria - **Goya Floristas:** Avda. Naciones Unidas, 20 - Vitoria. **ASTURIAS - Laviada Centro de Jardinería:** Ctra. Piles-Infanzón, Km. 1 - Somio - Gijón. **BALEARES - Truvi:** Ctra. Cala Galdana, Km. 2 - Ferreries (Menorca). **LLEIDA - La Primavera:** Sant Antoni, 35 - Lleida. **VALENCIA - Goybal:** Muro Santa Ana, 2 - Valencia. **ZAMORA - Turiel Floristería:** Sta. Catalina de Roncesvalles, 10 - Toro.

FLOWER BAR PORTUGAL

LEIRIA - Flores da Luz: Rua Veneslau da Marais, 14. **PORTO - Marques Soares:** Rua das Carmelitas, 92. **SERRA DEL REI - A Loja:** Avda. da Liberdade, 92.

ESPACIOS SIA. ALBACETE - Gloria Roches: Dr. Cerda Martí, 6 - Hellín. **ALICANTE - Espacio Frayma:** Azorín, 40 - Catral - **Frayma Decoración:** Mayor, 7 - Guardamar - **Tarraula Interiorismo:** Ctra. Cabo la Nao, 143 - Jávea - **Domenech Floristas:** Avda. Libertad, 11 - San Vicente del Raspeig. **BADAJOS - Luisa Sanguino Deco Interiores:** Pedro de Valdivia, 9 - Badajoz. **BARCELONA - El Jardí de les Essències:** Pons i Gallarza, 7 - Barceloneta - **Lola:** Verge del Pilar, 97 - Cardener - **Decorama:** Plaça Ajuntament, 9 - Igualada - **La Magnolia:** Passeig Pere III, 47 - Manresa - **Tenuve:** Avda. Diagonal, 506 - Barcelona. **Tenuve:** Sabadell, 1 - Vic. **BURGOS - Carpe Diem:** San Antonio, 7 - Aranda de Duero - **Kentya Floristas:** Calvo Sotelo, 4 - Villarroya. **CÁDIZ - Decoflor:** Isaac Peral, 2 - San Fernando. **CASTELLÓN - Babiloni Tenda D'Art:** Gobernador, 2 - Castellón. **CÓRDOBA - Flores Eva:** Pasaje Ciudad de Sevilla, 2 - Montilla. **GIRONA - Rosetta:** Raig Jalpi, 4 - Blanes. **GRANADA - Alhucema:** Gardenia, 2 - Salobreña. **GUIPÚZCOA - Izane:** Toribio Echevarría, 17 - Eibar - **HUESCA - Flores Azahar:** Avda. del Cinca, 23 - Barbastro - **Rosa Casals Regalos:** Ramiro El Monje, 12 - Huesca. **LA CORUÑA - Floristería Carmiña:** Avda. de la Mahía, 50 - Bertamirans - Ames - **Interiores:** San Vicente, 41 - La Coruña. **LAS PALMAS DE GRAN CANARIA - Baros Decoración de Interiores:** Villaviciencia 14 - Las Palmas de Gran Canaria. **LEÓN - Calvo Regalos:** Avda. Camino de Santiago, 5 - Ponferrada. **MADRID - Camerano:** Blasso de Garay, 55 - Madrid - **Ke Kosas:** Apostol Santiago, 7 - Valdemora. **MÁLAGA - Chemen Decoración:** Molino de Viento Edif. Parque, 2 - Fuengirola - **Garin:** Toledo, 7 - San Pedro de Alcántara - **Emma Garrido Decoración:** c/ San Andrés 27 - Torre del Mar. **NAVARRA - Ilaga Floristería:** Diputación Foral, 7 - Tafalla. **ORENSE - Artikal:** Santa Domingo 56 - Orense. **PONTEVEDRA - Floristería Nardos:** Rosalía de Castro, 15 - Villagarcía de Arosa. **Florería Bolboreta:** Plaza del Mercado s/n - Villanueva de Arosa. **SANTANDER - La Casa de Aida:** Andrés del Río, 7 - Santander. **STA. CRUZ DE TENERIFE - Estival:** Avda. Santa Cruz, 133 - Granadilla de Abona - **Fierro:** A. Pérez de Brito, 18 - Sta. Cruz de la Palma - **Escala Mobiliario:** Imeldo Seris, 72 - Sta. Cruz de Tenerife. **TARRAGONA - Interiors by Massé:** Drassanes, 21 - Cambrils - **Més Idea:** Menorca, 12 - L'Ampolla - **La Caseta de Maria:** Via Augusta, 9 - Salou - **La Finestra:** Gorria, 13 - Sant Carles de la Ràpita. **TOLEDO - La Casa Vieja:** Avda. América, 22 - Toledo. **VALLADOLID - Lola Geijo:** Platerías 3 - Valladolid.

ESPACIOS PORTUGAL

ALHANDRA - Teresa Porem: Avda. Sousa Martins, 112. **AVEIRO - Canteiro Florido:** Rua Batalhão Cagadores 10, 29. **CARCAVELOS - Carla Gago Decoración:** Rua 5 de Outubro, 20-B. **FUNCHAL - A Corriola:** Rua Ivers, 13. **GRANDOLA - Ares da Terra:** Rua Jacinto Nunes, 16-18. **LISBOA - La Vie en Rose:** Av. da Republica, 13A-13B. **OEIRAS - Detalhes Decoración:** C. Gal Palmeiras, Lj. 110.

Solicita tu catálogo en el 900 503 023 o a través de nuestra web:
www.sia-homefashion.com

Solicite seu catálogo através do nosso site: www.sia-homefashion.com



Diálogo entre lo clásico y lo moderno en uno de sus proyectos domésticos.



Novedad
Bar But, en Gràcia, Barcelona, entre sus últimos trabajos.



Cestita, de Miguel Milá para Santa&Cole, uno de sus iconos.



NEUS CASANOVA

Probablemente sea la interiorista júnior con mayor proyección de nuestro país: tiene ideas refrescantes, sólidos principios y mucho 'seny'

1. YO DECORADORA. No entiendo el interiorismo como algo rígido ni estático: los espacios deben poder adaptarse al momento vital y evolucionar según las necesidades de cada etapa. Intento crear ambientes personalizados que te hagan sentir especial, y, sobre todo, apuesto por la calidad de vida.

2. ESTÉTICA VERSUS FUNCIONALIDAD. Trabajo para ganar en funcionalidad y practicidad. Es cierto que algunas piezas destacan estéticamente, y en esos casos hay que darles el protagonismo que merecen. Pero mi principal reto es integrar elementos más funcionales en la propia arquitectura -como los módulos prefabricados que a menudo utilizo- gracias a los que puedo jugar con el espacio.

3. ¡MÁS LUZ! Es muy importante aprovechar al máximo la luz natural, claro que hay recursos que nos permiten manipularla, como las aberturas interiores, la elección y distribución de los muebles, sus colores... La luz artificial es igual de importante. Siempre medida e indirecta.

4. QUE NUNCA FALTEN... Las plantas, que dan vida, reducen el ruido y mejoran el ánimo; las aberturas interiores, ideales para ganar luminosidad y para establecer diálogos entre espacios; los pavimentos irregulares -de distintos materiales o con un mismo material colocado de forma diversa-; los apliques de pared, que dan luz y funcionan como elemento decorativo y las piezas antiguas o *vintage*, que aportan un toque personal.●



Charles & Ray Eames y su Elefante, de Vitra, otro fetiche.



Cita con Ikea. *Chaise longue* Söderhamn, que utiliza a menudo.

VER GUÍA DE TIENDAS



TU COCINA POR SÓLO
4.764€*
CON TODO EL MOBILIARIO
Del 15 de Septiembre
al 15 de Octubre
* IVA, instalación, transporte, electrodomésticos, encimera, fregadero y grifo no incluidos.

El amor no tiene precio

Consigue ese rincón especial donde compartir tus momentos y emociones en:

www.antaliacocinas.com/4764-interiores

antalia



NUESTRA PROMESA
 Garantizamos el plazo de entrega



ASISTENCIA
 902 10 55 66



GARANTÍA
 Un romance de 6 años garantizado

Descubre las 10 razones para enamorarte de ANTALIA en... www.antaliacocinas.com

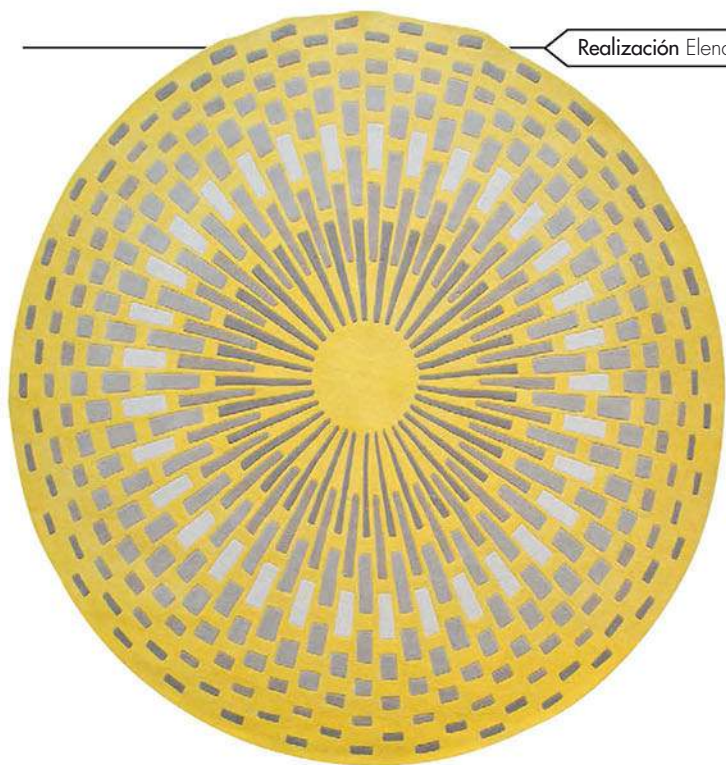


Cocinas con corazón

TOP DECO

PIEZAS EMBLEMÁTICAS QUE SE REEDITAN EN LA MEJOR DE SUS VERSIONES, ACABADOS CÁLIDOS, AMALGAMAS DE ARTE Y TECNOLOGÍA... EL EQUIPO DE INTERIORES HA SELECCIONADO LO MEJOR Y LO MÁS NUEVO DEL MES PARA TI

Realización Elena da Costa



[IMAGINACIÓN CREATIVA]

Y efectos 3D

Los tonos amarillos están de moda, aportan luz y refrescan el ambiente. Es el caso de Focus Citron (280 cm), una alfombra anudada de lana de Nueva Zelanda. Para su diseño, **Roche Bobois** dio carta blanca al malogrado Cédric Ragot, que proyectó una pieza que maridase formas de inspiración biomórfica con materiales avanzados (3.740€).

LA TEMPORADA INVITA A ENTENDER LA CASA COMO UN LUGAR ABIERTO DONDE LA FANTASÍA Y LO ONÍRICO SE APODERAN DE LOS AMBIENTES

DISEÑO GANADOR

El concurso **Habanos Smoking Chair** es un certamen cada vez más consolidado en el mundo del diseño y la arquitectura que busca el mejor mueble de asiento inspirado en los valores del Habano. En esta su tercera edición, el ganador de la categoría "Profesional" ha sido el sillón Hip Somewhere to Smoke, firmado por el valenciano Ximo Roca.



[RECUERDOS]

De Italia

Como homenaje a la Expo de Milán, **Alessi** ha invitado a Antonio Riccò a diseñar algunos recuerdos relacionados con las tradiciones culinarias de Italia. Desarrolladas en colaboración con LPWK, las pequeñas y poéticas figuras (26€/u) están producidas en cerámica y se han pintado a mano.

[CHIC]
Inglés

Combinar cojines de diferentes formas y estampados ayuda a dar un toque informal al hogar. Los más apropiados para los meses fríos son los de terciopelo, lana y Jacquard. Los modelos Tulipani (135€) y Roseto (107€) de *Designers Guild*, en *Usera Usera*, son el complemento idóneo para dar servicio a esta tendencia.



SE CONSOLIDA EL ESTILO SHABBY CHIC, UNA MEZCLA DE GÉNEROS INSPIRADA EN LAS CASAS DE CAMPO BRITÁNICAS



**DISEÑO ARTESANO
Y SOFISTICACIÓN**

La gran diversidad de acabados (pan de plata, de oro, lacados y 10 diferentes tipos de laminado de madera) de los 1.088 triángulos que completan el aparador Pixel, de **Boca do Lobo** (19.080€), dan muestra de la dedicación y maestría que caracterizan a la firma portuguesa. La base de latón pulido otorga al mueble una personalidad, fuerza y sofisticación únicas.



Atemporal

UN GRAN CLÁSICO
REVISITADO

El sofá Tufty-Time, diseñado por Patricia Urquiola para **B&B Italia**, (desde 8.910€) celebra su décimo aniversario. Inspirado en los Chéster *capitoné*, esta pieza, de generosas proporciones y aspecto elegante, se propone como un programa informal que permite configuraciones libres y versátiles. El sistema modular parte de un otomán que se combina con elementos centrales y angulares, y con terminales con reposabrazos altos o bajos. A partir de módulos de 102, 109, 143 y 177 cm de ancho, y con una profundidad de 150 cm, se pueden configurar sofás tradicionales, sofás *chaise longue*, angulares e islas que permiten sentarse en 360°.

Cultura pop



FELICIDADES

Antonio de Felipe*Celebra sus 'bodas de plata con el arte'*

Antonio de Felipe es un reconocido artista que forma parte del movimiento que se ha dado en llamar "Les nouveaux Pop". Ha colaborado con Pedro Almodóvar en la película *Carne Trémula*; ha diseñado vajillas para la firma Santa Clara, carteles, portadas de discos, y ha colaborado con importantes publicaciones nacionales. Hoy os contamos cómo fue su última exposición, la que conmemora sus "bodas de plata" con el arte.

Un hotel convertido en sala de exposiciones. El hotel Vincci Soho, en pleno corazón del Barrio de las Letras, acogió la nueva obra de Antonio de Felipe, *Graffiti Pop*, como parte de su compromiso por apoyar la cultura y el arte. El pintor creó un espacio único interviniendo suelos, paredes y techos al más puro estilo pop.

¿Qué es 'Graffiti Pop'? Es el fruto de cuatro años de trabajo y la obra más emocional de Antonio de Felipe. En ella mostró una técnica mucho más cuidada con obras terminadas que rozan el hiperrealismo. Constó de 60 piezas de gran formato, entre pintura y escultura, que reflejan la madurez artística del pintor, con 25 años de trayectoria.

Espacio único. Antonio de Felipe no se limitó a exponer su obra sino que diseñó un espacio y repleto de color, dando rienda suelta a su imaginación. Las salas principales de Vincci Soho se transformaron por completo, al más puro estilo pop, donde iconos como Audrey Hepburn o Marilyn Monroe estuvieron presentes de la mano del pintor valenciano para todos aquellos que no quisieron perderse la oportunidad de disfrutar del ingenio del artista, que recientemente estrenó su nueva obra en Casa de Vacas de El Retiro.



[TODO EL CARIBE]

En la mesa

Exuberancia y fantasía para las propuestas otoñales más divertidas del momento en materia de vajillas. Y de eso **Vista Alegre** sabe mucho. El diseñador Christian Lacroix ha imaginado para ellos una decoración con flores, plumas, helechos y libélulas representando el estilo herbario barroco sobre un conjunto de porcelana blanca (desde 47€).

**ESTILO**
Y TRADICIÓN

Los sillones son las piezas predilectas de la firma alemana **Kare Design**. Entre sus novedades para este otoño, destaca Tudor Red Leather (1.649€), una butaca de diseño atemporal que combina clasicismo y vanguardia. Producida en piel, resulta idónea para vestir la sala de estar o para ambientar la biblioteca de la casa.

ENTRE BAMBALINAS

Los puntos de luz indirectos deben servir como apoyo para crer un efecto emocional que potencie la sensación de confort. Diseñada por Matthias Bader para **Roche Bobois**, la espectacular lámpara de pie Coco Maxi (65 x 195 cm) sirve perfectamente a este propósito. Producida en acero lacado, su difusor, de hilo de aluminio también lacado, filtra la luz en un juego de brillos realmente escenográfico. Su precio es de 1.350€.



[TEXTILES]

De pasarela

Los estampados selváticos de grandes proporciones y en colores profundos son la tendencia más glamurosa para este septiembre. **Etro Home** dispone de las propuestas más exóticas y los artículos más sofisticados que le darán ese toque exclusivo que buscas a tu hogar.

Design

'SHOWROOM' Y EXPOSICIONES

De coleccionista

Tercera generación al frente del renovado negocio familiar, Enrique Naharro está feliz de inaugurar -en los antiguos talleres madrileños de la casa- una personalísima galería que complementa exquisito *showroom* que lleva su apellido. Y nada más y nada menos que con una exposición del gran danés Poul Kjaerholm. "Siempre fue nuestro diseñador de cabecera, y representa ese rupturismo, entre la ebanistería y el diseño industrial, que ha marcado un poco nuestro propio destino". Menos conocido en nuestro país que los Wegner, Jacobsen y compañía, sus piezas son, para Naharro (y para nosotros), "auténtica poesía". No se la pierdan.



Reglas de oro

AZUL EN OTOÑO

combínalo

El azul es un color de la gama de las tonalidades frías que suele utilizarse para aportar frescor, ya que absorbe la luz y resta calidez a los espacios. De ahí que sea importante aplicarlo con cuidado.

1. La gran virtud de las paletas frías, como la del azul, es que se "alejan" visualmente y transmiten sosiego y frescor, debido a que reflejan la luz de forma dispersa. A efectos prácticos, esto puede servir para dar amplitud y profundidad a una estancia.

2. Esta gama no es recomendable para habitaciones con poca luz natural, ya que se corre el riesgo de crear una atmósfera poco acogedora.

3. El mejor aliado del azul es el color blanco en todas sus gradaciones, aunque si deseas aportarle una nota vibrante, aplica detalles en declinaciones como el añil o el turquesa, ya que desprenden mayor calidez. O pinta un techo en ese color y las paredes en un tono blanco o crudo.

4. Úsalo, especialmente en un tono ultramar o petróleo para crear un foco de atención en una pared.



UNIVERSO

GOLDFINGER

Si eres fan de la saga James Bond, quedarás deslumbrado por esta llamativo aparador dorado de 164 x 80 cm. Diseñado para alojar botellas de vermut y ginebra, el mueble-bar Monocle (14.570€), editado por la firma inglesa **DelightfFull**, está fabricado en madera maciza de nogal y en latón con detalles estriados.

EN OTOÑO, LOS COLORES METÁLICOS (ORO, PLATA Y COBRE) Y LAS FORMAS VERSÁTILES Y VANGUARDISTAS REAFIRMAN SU PROTAGONISMO

Valentine



[AIRES]

Futuristas

Diseñada por el estudio Ribaudí para **Estiluz**, la lámpara de suspensión Siso (desde 810€) pone sobre la mesa una bella nota de estilo contemporáneo, gracias a sus materiales actuales y a sus formas futuristas. Está disponible en cromo, cobre y blanco.

moycor
www.moycor.com

Ambientes que te transportan

ALICANTE - Ayurta Interiorismo - Avda. Historiador Vicente Ramos, 9 Local-2 - SAN JUAN-GOLF - Tel. 96 516 43 44 - **Mira y Decora** - Ctra. San Vicente-Agost, Km 9,400 - AGOST - Tel. 96 569 19 29 - **Mira y Decora** - Avda. Crevillente, 6 - ELCHE - Tel. 96 543 50 49 - **ALMERÍA** - Puertas Los Milgües - Ctra. Alicun, 169 - ROQUETAS DE MARÍ - Tel. 950 32 98 00 - **ASTURIAS** - Muebles la Factoría - Ctra. Oviedo-Santander Km.7 - MERES-SIERO - Tel. 98 579 26 70 - **BADAJOS** - Dorico - Huerta de los Fraliles, 4 - MONTIJO - Tel. 924 45 07 10 - **BARCELONA** - Alarcon - C/ Comerç, 32 - BARCELONA - Tel. 93 310 67 78 - **Alarcon** - C/ Provença, 219 - BARCELONA - Tel. 93 215 65 10 - **Moycor Barcelona** - C/ Galileo, 320 - BARCELONA - Tel. 93 430 72 01 - **Moycor Hostalets de Balenyà** - C/ Roc Gros, 21 - HOSTALETS DE BALENYÀ - Tel. 93 882 19 41 - **Moycor Sta. Coloma** - Avda. Generalitat, 42 - STA. COLOMA DE GRAMANET - Tel. 93 466 31 31 - **Moycor Vic** - C/ Verdaguier, 32 - VIC - Tel. 93 889 56 30 - **Muebles Catalunya Confort** - Pg. Fabra i Puig, 263-265 - BARCELONA - Tel. 93 357 04 32 - **BURGOS** - Muebles Evelio - Avda. de la paz, 32 - BURGOS - Tel. 947 25 66 00 - **CÁCERES** - Mateos Mobiliario y Decoración - C/ Francisco Pizarro, 31 - TRUJILLO - Tel. 927 32 13 33 - **Natur Garden** - Avda. Martín Palomino, 86 - PLASENCIA - Tel. 927 41 19 97 - **CÁDIZ** - Natural Home - Pl. Urbisur, Avda. de los Descubrimientos, 12 - CHICLANA - Tel. 956 53 74 93 - **CASTELLÓN** - Feca Moble - C/ Camí la Plana, 9 - CASTELLÓN DE LA PLANA - Tel. 964 22 73 89 - **GIRONA** - Himalaya House Furniture - Avda. de Vidreres, 154-156 - LLORET DE MAR - Tel. 972 37 76 77 - **GRANADA** - Fegomar - C/ Camino de Ronda, 92 - GRANADA - Tel. 958 25 35 75 - **Mª Angustias Decoración** - C/ Rosa de Luxemburgo, 3 - SANTA FE - Tel. 958 44 16 26 - **GUADALAJARA** - Muebles el Chaffan - C/ Francisco Arifio, 119 - GUADALAJARA - Tel. 949 20 71 40 - **HUELVA** - Akaju - C/ Ticiano, 2 - CARTAYA - Tel. 959 39 41 74 - **LA CORUNA** - Olmo Rústico y Colonial - C/ Galiano, 69 - FERROL - Tel. 981 35 07 71 - **LLEIDA** - Mobles el Mas - Avda. 11 de setembre, 7 - BELLCAIRE D'URGELL - Tel. 973 58 62 57 - **MADRID** - Alcalá Hogar - Vía Complutense, 117 - ALCALA DE HENARES - Tel. 91 888 73 11 - **Ambientes** - Sector Pueblos, 44 Local 9 - TRES CANTOS - Tel. 91 565 30 22 - **Banac-Elbosque Villalba** - C/ Gabarro, 9 Pl. P29 - COLLADO VILLALBA - Tel. 91 851 23 88 - **Demarques.es** - C/ Fernando el Católico, 51 - MADRID - Tel. 91 544 65 82 - **Nortemueble** - C/ Guadalquivir, 9 - MORALZARZAL - Tel. 91 857 43 24 - **Nuevo Hogar** - Avda. Rey pastor, 48 Local 8 - Edif. Las Palmeras - LEGANÉS - Tel. 91 659 02 51 - **Nuevo Hogar** - Avda. Cardenal Herrera Oria, 257 Bis - MADRID - Tel. 91 739 75 87 - **Portaballosireal.es** - C/ Príncipe de Vergara, 78 - MADRID - Tel. 91 351 39 28 - **MÁLAGA** - Antonio Diaz Muebles - Avda. Arias de Velasco, 17 - MARBELLA - Tel. 95 285 77 08 - **Gavira Casares Costa** - Autovia A7 Km 146.5 - CASARES COSTA - Tel. 95 289 05 86 - **Muebles A. Benítez** - Ctra. Mijas s/n - MÁLAGA - Tel. 95 247 49 00 - **Muebles Bandera** - C/ Inmaculada Concepcion, 11 - ARROYO DE LA MIEL - Tel. 95 244 45 37 - **Muebles Tkautiva** - C/ Alcalde Guillermo Reina, 152 Pol. Ind. El Viso - MÁLAGA - Tel. 95 235 74 78 - **MELILLA** - Europa Central del Mueble - C/ Lluís de Sotomayor, 3 - MELILLA - Tel. 95 268 31 16 - **NAVARRA** - Muebles Saskia - Pl. de Mujitva C/M, 40 - MUTILVA C/M, 40 - Tel. 948 12 00 20 - **PORTUGAL** - Moveis Afonso IV - Avda. 25 de Abril - LAGOAS-FERREIRAS - Tel. 351 289 572 408 - **SEVILLA** - Vda. de Manuel Arregui - San Francisco, 5 - OSUNA - Tel. 95 481 01 99 - **STA. CRUZ DE TENERIFE** - Maderas Marrero - Ctra. Cuesta al Hospital Km. 0,600 - LA CUESTA - Tel. 922 66 17 90 - **Maderas Marrero Sur** - Ctra. General del Sur subida al Valle San Lorenzo Edificio Silvia Local 1 - VALLE DE SAN LORENZO (ARANA) - Tel. 922 76 50 64 - **TARRAGONA** - Mac Mobles Daude - Rambla Felip Pedrell, 17 - TORTOSA - Tel. 977 44 17 17 - **TERUEL** - Neo Decoración - Avda. Galán Bergua, 11 - ALCANIZ - Tel. 978 04 11 19 - **TOLEDO** - Muebles Puerta de Cuartos - Plaza Puerta de Cuartos, 6 - TOLEDO - Tel. 925 82 75 45 - **VALENCIA** - Artikane - Avda. del Cid, 4 - VALENCIA - Tel. 962 05 85 63 - **ZARAGOZA** - Ramón Castells Mobiliario - Avda. Candevania, 20 - ZUERA - Tel. 976 68 10 41

ATENCIÓN AL CLIENTE: Tel. 93 882 19 41



EXTRAVAGANZA

Mezclar épocas, decoración y diseño es un juego al que nos apuntamos esta temporada. Bienvenido a nuestra puesta en escena ultracolorista y felizmente iconoclástica

Estilismo Virginie Dubosq

Fotos Didier Delmas



TRAZOS VITALES

Izquierda: en primer plano e inspirado en la obra de Hara Zamei, papel pintado Cerezo Japonés (imagen original ©RMN-Grand Palais de París/Thierry Ollivier), de venta *on line* en *Papier de Paris* (172 x 366 cm; 699€). El papel pintado en tonos azules es El Árbol del Viajero (204 x 300 cm; 391€), de **Casamance**.

Lámpara Bloom S5 (41 x 36 cm de Ø; 960€), de **Prandina**. Butaca amarilla Fil (64 x 74 x 71 cm; desde 794€), diseño de Pascal Mourgue para **Cinna**. Encontrarás modelos similares en *Cubinya*. Cojín Tomorrows (45 x 45 cm; 95€) adquirido en *Bon Marché*. Jarrones en forma de cactus (desde 45€) en *The Conran Shop*.

En esta página: mural El Flamenco Rosa (170 x 270 cm; 240€) adquirido en *Ananbó*. Butaca azul Lady B, de Cécile Maïa-Pujol para **Roche Bobois** (83 x 83 x 91 cm; desde 1.281€), de la misma firma es la alfombra Meditación (200 x 300 cm; 2.390€), obra de Cédric Ragot. Mesa de acero y mármol (120 cm de Ø; 3.600€), de Jonah Takagi para **La Chance**. Similares en Roche Bobois. Sobre ella, jarrones de cristal de Murano (desde 110€), a la venta en *The Conran Shop*.





POP ART

Izquierda: papel Egal Soluble (204 x 300 cm; 391€), de **Casamance**; el modelo en blanco y negro se llama Jungle (40 x 300 cm; 75€/rollo), en *Petite Friture*. Sofá Nautil (231 x 78 x 98 cm; 3.267€), de Cédric Ragot para **Roche Bobois**. Cojines (40 x 40 cm; 23€) de **Zara Home**. Mesa amarilla B (56 x 37,5 cm; 1.132€), de Victor Vasilev para **My Design**.

Sobre ella, piezas decorativas de plexiglás, de Alexandra Von Furstenberg, en *The Conran Shop*. Taburete Sexy Doll (45/60 x 33 cm de Ø; 3.840€), de Rouge Absolu.

Similares en *Azul Tierra* y *Luzio*. Alfombra (720€/m) procedente de *Manufacture Cogolin* (similares en *BSB*). En esta página: papel japonés (100€/m²), obra de Antonio Marrs para **Wall & Decò**. Butaca Traffic (82 x 72 x 80 cm; 1.800€), diseño de Konstantin Grcic para **Magis**. Mesa azul Ook (60 x 60 cm; desde 850€) es de **Fab Design**. Al fondo, mesa Emil (41 x 39 x 34 cm de diámetro; 415€), de Frank Rettenbacher para *The Conran Shop*. Sobre ella, lámpara 548, diseño de Gino Starfatti para **Flos** (1.225€).



JARDÍN DE DISEÑO

En esta página: papel Bicicleta, de la serie Neodiko (68€/m²), de **e-papier-peint.com**. Mural inspirado en la obra de François Desportes (©RMN-Daniel Arnaudet) para *Papiers de Paris* (112 x 140 cm; 189€). Mesa de centro Nymphaea (50 x 35 cm de Ø; 99€), de **AM.PM**. Lámpara Original 1227 (260€), de Anglepoise, en *Biosca & Botey*. Silla Cyborg Lady (60 x 81 cm; desde 960€), de Marcel Wanders para **Magis**. Alfombra Herringbone (170 x 240 cm; 580€), en *Smon Barcelona*. Derecha: Papel Céleste, en amarillo y azul (91 x 280 cm; desde 159€), de *Maison M*; el modelo con paisaje se llama Camión Verde y procede de e-papier-peint.com. Silla Aile Family (100 x 200 x 110 cm; 3.900€), obra de Studio Industrial para **La Manufacture du Design**. Sillón Take a Ligne For a Walk (80 x 110 x 88 cm; desde 2.355€), de Alfredo Häberli para **Moroso**. Lámparas Muffins (desde 25 cm; 610€), diseño de Dan Yeffet y Lucie Koldova.







ROCK & CHIC

Izquierda: Papel La Compagnie Française (305 x 180 cm; 880€), una reedición de un diseño del siglo xvii, obra de *Papiers de Paris*. Sofá verde Kelly (104 x 126 x 78 cm; 1.966€), de Claesson Koivisto para **Tacchini**. Cojines Visage (desde 60€) a la venta en *Home Autour du Monde*. Lámpara Tip Top (659€), de Jonah Takagi. Silla Serie 7, de Arne Jacobsen, editada por **Fritz Hansen** (620€). En esta página: panel con rostro Tancrede (210 x 230 cm; 390€), a la venta en *Ananbó*; el papel Cactus Paradise (68€/m²) es de e-papier-paint.com. Taburete Bonbon (55 x 35 cm de Ø; 1.450€), de Luca Nichetto. Silla East River (1.776€), de Hella Jongerius para Vitra. Mesa de Times 4 (45 x 82 cm de Ø), de *Maison M.*

▼ VER GUÍA DE TIENDAS



Signore Lissoni

Nacer en Milán, una de las capitales mundiales del diseño, marca carácter y vocación.



PIERO LISSONI

EL PRÍNCIPE DEL DISEÑO

POCAS VECES SE CRUZA UNO CON UN VERDADERO MAESTRO COMO PIERO LISSONI. HISTORIA VIVA DEL DISEÑO, NOS HABLA DEL PROCESO CREATIVO, DE LAS SUPERESTRELLAS EMERGENTES O DE CÓMO ARMONIZAR

Realización Andrés Rubín de Celis

Siempre que uno escribe el nombre de Piero Lissoni debería acompañarlo de ‘Don’ delante, ya que él podría ser perfectamente un personaje de Lampedusa, el último príncipe del diseño –de no haber nacido en Milán, sino en la tan odiada como amada Sicilia del escritor–. De elegancia va sobrado, como de sapienza, y su conversación es brillante y precisa, amable y salpicada de un humor inteligente. Sólo que él trabaja, y de qué manera: no hay gran firma *made in Italy* para la que no haya diseñado, de Alessi a Kartell, pasando por Boffi, Cassina, Flos, Glas Italia, Living Divani, Porro o Tecno; y su estudio, Lissoni Associati, ha firmado centenares de proyectos de arquitectura e interiores a lo largo y ancho del globo en sus ya casi treinta años de historia. Esencial, renacentista, exquisito, maestro: hablar con él –mezclando italiano y castellano, pues “es absurdo que dos latinos se comuniquen en inglés”– es un auténtico lujo.

Arquitecto, interiorista, diseñador... es usted un creador renacentista.

Esta superposición de actividades, de facetas, es algo típicamente italiano, sí, relacionado con la cultura humanista del Renacimiento. Yo he diseña-

do los interiores –e incluso los muebles– de edificios que también había proyectado. Se trata de ser capaz de pasar de un ámbito a otro adaptándose a las diferencias, a las particularidades de cada uno. Resulta enriquecedor, algo así como un motor intelectual. Me siento realmente afortunado de poder trabajar en proyectos tan

“LEJOS DE LA INAGOTABLE NOVEDAD Y LOS GENIOS EFÍMEROS, EL DISEÑO ES UN PROCESO, UNA EVOLUCIÓN”

diversos, cambiando, de no ser sólo decorador o arquitecto o diseñador gráfico.

No sólo polifacético, también muy versátil, “el hombre de los mil diseños”, un trabajador infatigable siempre con los pies en la tierra. ¿Está muy endiosado el diseño?

En los últimos veinte años, los medios y la parte de negocio de la industria del diseño –también ha sucedido en la arquitectura– han terminado por

aproximarlo al universo del rock. Y, así, puede parecer hoy que para un diseñador no es suficiente con crear muebles y objetos, pensarlos, darles forma, resolver los problemas que entraña el proceso..., también es necesario crear un personaje, tener una pose, vestirse como lo hacen las estrellas. Lo importante no es tanto, según parece, aprender y superarse, sino lograr ese aura estelar. Una entrevista con un diseñador es inconcebible si no se está bebiendo champán y rodeado de chicas guapas, como estamos haciendo tú y yo ahora (sonríe).

¿Y cómo distinguir la ganga del verdadero mineral?

Lejos de esa inagotable novedad, de los genios efímeros que tan rápido deslumbran como ceden su sitio al siguiente, el verdadero diseño demanda continuidad, ya que es un proceso que se alarga en el tiempo y que debe apreciarse en el día a día, como evolución. Diseñando y construyendo uno puede dejar una estela, algo reconocible y perdurable, pero ni siquiera es necesario que eso suceda.

Después de tantos productos, edificios, interiores, premios, entrevistas, etc., ¿qué significa el diseño para usted?

Lo que más me interesa es trabajar un proceso. Yo no proyecto pensando

NOBLEZA OBLIGA

La colección de mesas auxiliares 9, para **Cassina**, en dos alturas y diámetros, con sobres de mármol, aluminio y cristal.



CORAZÓN BLANDO

El sofá modular Extrasoft, para **Living Divani**, brinda inagotables y elegantes posibilidades.



“venga, voy a crear cosas bellas”, trabajo dentro de un sistema que me obliga, afortunadamente, a reflexionar sobre lo que los clientes me demandan, lo que esperan de mí, etc. No tomo yo solo muchas de las decisiones: se trata de un intercambio de puntos de vista casi diario, con mis clientes y mi equipo, que me permite, llegado cierto punto, decir: “Bien, ha llegado el momento de darle forma a este reloj, esta lámpara, esta cocina, este sofá, este edificio...”. Y lo hago. Todos ellos surgen de esa discusión, de ese trabajo en equipo. Olvidemos la visión romántica del diseño.



SIÉNTESE, POR FAVOR

Sillón de la colección Lipp, de nuevo para Living Divani, que reinterpreta el tradicional *capitoné* a base de geometría.

BIEN EQUIPADOS

Colección de accesorios para el espacio de baño Brillo Set, de **Alessi**, compuesta por más de una decena de piezas.



¿Hay tantos Piero Lissoni como disciplinas domina?

No, no hay separación entre el arquitecto y el interiorista o el decorador. Todos están amalgamados. Mi guía profesional es la pureza, ir a lo esencial. Tiendo a lo minimal, pero luego me gusta contaminar líneas y formas. La contaminación es, para mí, la capacidad de utilizar el gusto, para unir mundos distintos: el Japón antiguo con la Bauhaus alemana, o el Barroco europeo; la cerámica de Ettore Sottsass con la artesanía africana. En cambio no soporto el mundo “superdecorado”, en el que el diseño termina por convertirse en una especie de grito de guerra. Eso no me interesa. Los

PASEN Y VEAN

Serie de expositores Wunderkammer, en cristal transparente ultraligero, para **Glas Italia**. Uno de sus últimos productos lanzados este año.



MI REINO POR UN SOFÁ

Con sus lujosos acabados -en cuero y con interior de pluma- y sus armónicas proporciones, los sofás de la serie 8 para **Cassina** rozan la perfección.

COMODIDAD RETRO

Las incitantes curvas de la silla Ghiaccio, para **Porro**, hacen pensar en los grandes nórdicos. Y no vamos desencadenados, el tiempo nos dará la razón.

colores chillones, los infinitos objetos y materiales... todo gratuito. Si hay algo que busco en todos mis trabajos es el resultar poco o nada “inútil”.

¿De qué depende que acepte un encargo o lo rechace?

Si me gustan las personas o marcas para las que debo realizarlo, lo acepto, aunque lo que me pidan sea diseñar un gallinero. Si me caen simpáticos y confío en ellos, no las gallinas, sino los clientes, me pongo a trabajar en su gallinero; si no, no hay nada que hacer... Necesito sentir una sintonía.

¿Existe el trabajo perfecto?

El que se hará el día de mañana. Lo que diseñaremos mañana alcanzará seguramente la perfección.●



Retro, VOLÁTIL

Las plumas simbolizan lo leve y lo natural. Desde ahora, no sólo los pájaros mudarán su aspecto, también lo harán nuestros hogares con la ayuda de sus plumas. Te presentamos algunas ideas para que puedas improvisar pequeños altares repletos de delicadeza

Realización y fotos Cornelia Weber

Texto Carla Reyes

UN SUSTITUTO PERFECTO

No tenemos por qué utilizar siempre flores frescas para vestir nuestros jarrones. Podemos optar por alternativas igualmente estéticas y menos perecederas. Sólo hay que agrupar plumas largas del mismo color en un ramillete y colocarlas en recipientes cuyos materiales y tonalidad contrasten con la ligereza de las plumas.

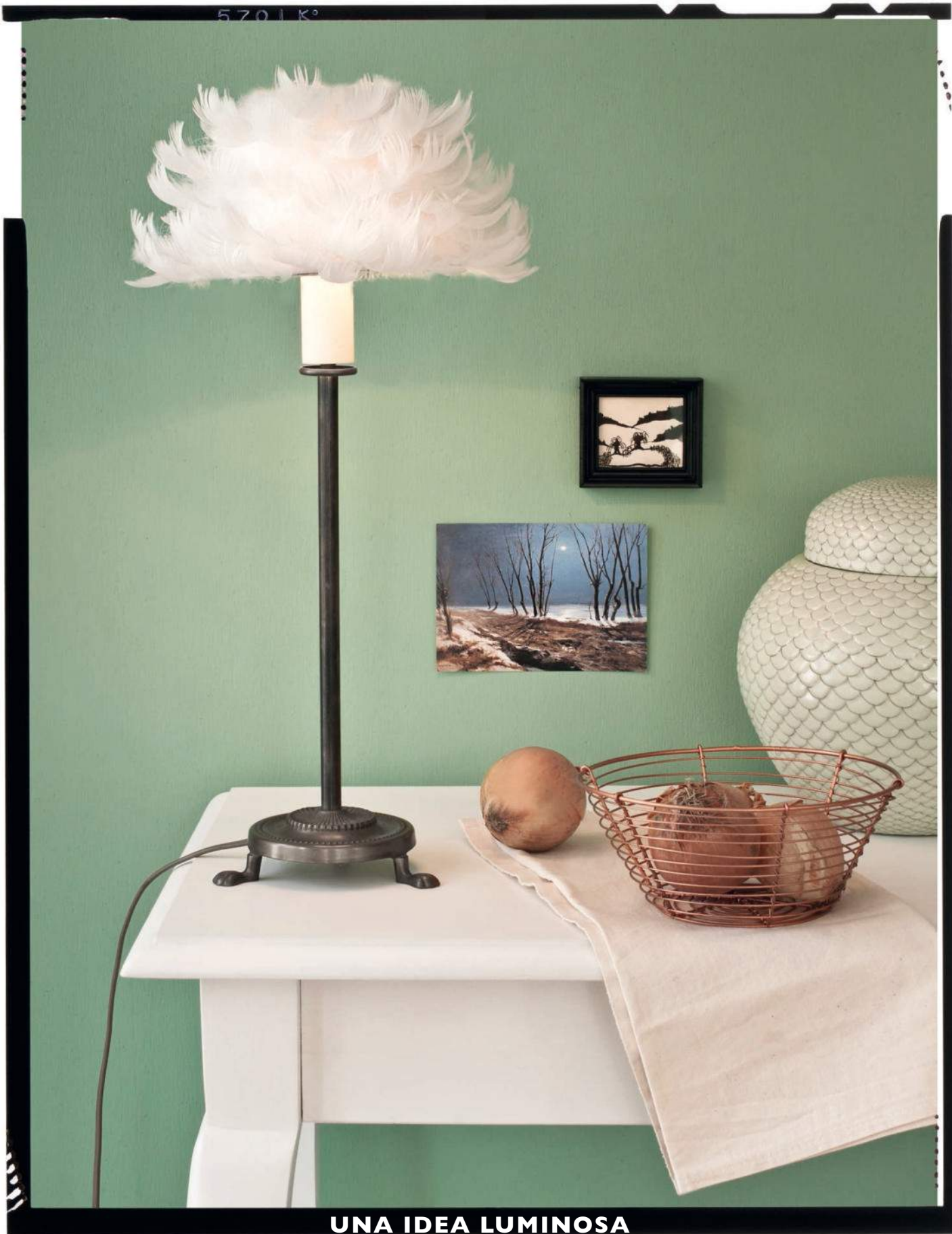


5701 K°



PLUMAS Y FLORES

Lejos de la falta de naturalidad de las flores artificiales, estas piezas elaboradas con plumas rezuman gusto por lo artesanal. En esta composición, las flores oscuras de heléboro, las ramas de spirea y las flores mágicas de plumas blancas se complementan entre sí. Hacerlas es muy simple: corta un pedazo de alambre de jardín del tamaño del tallo de las plantas naturales y añade plumas de ganso blanco en un extremo. Envuélvelas con el alambre y átalas fuerte.



UNA IDEA LUMINOSA

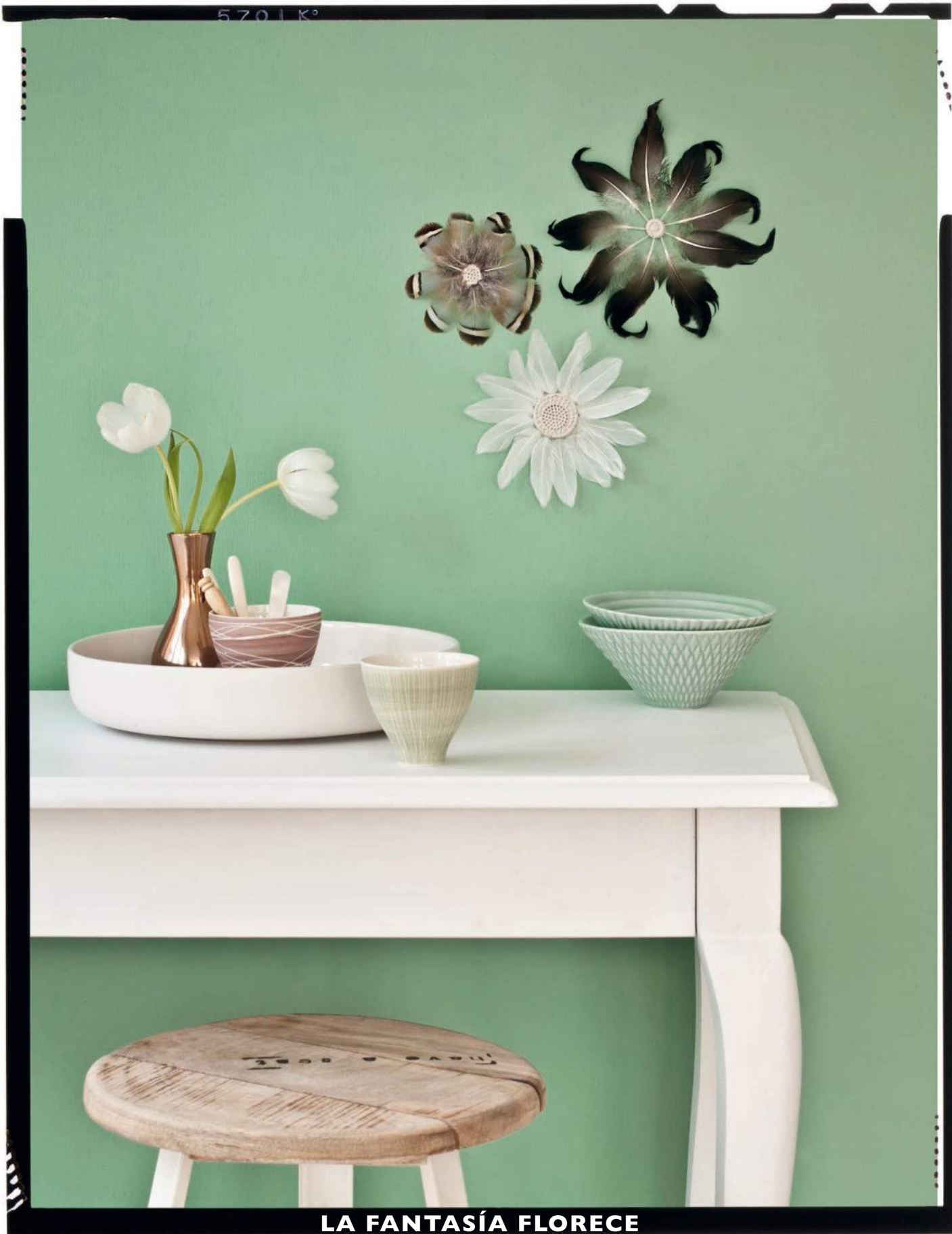
Esta pantalla hecha de plumón inunda la habitación con una luz suave y sirve para devolverle la vida a cualquier antiguo pie de lámpara en desuso. Pega con silicona las plumas, capa por capa, sobre una pantalla hasta que la superficie esté cubierta por completo. Si algunas plumas sobresalen, recórtalas con ayuda de una tijera.

570 | K°



MÁS LIGERO QUE UNA PLUMA

¿Podrías imaginar una escena más poética que ver plumas bailar mecidas por el viento? Para ello, compra un kit de ensamblaje para móviles y pequeñas plumas blancas fijadas a los extremos de las ligeras varillas de la estructura. Para ser honestos, necesitarás algún tiempo para lograr que esta frágil pieza logre estar en equilibrio, pero el resultado merece la pena.



LA FANTASÍA FLORECE

El potencial decorativo de las plumas es infinito. Una de las formas más espectaculares es utilizarlas como ornamento para vestir las paredes de cualquier habitación. Para ello, deberás diseñar con pasta para moldear el corazón de una flor, después hay que insertar los extremos de plumas (de pavo, ganso o pato) en el contorno de ese corazón. Una vez seca la pasta, pega la pieza a la pared con cinta adhesiva de doble cara.

5701 K°



Taverne Agency

ACTUALIZAR UN ALMOHADÓN

¿Por qué usar las plumas sólo para rellenar cojines? Utiliza su poder decorativo para transformar las fundas de los almohadones y darle así un toque especial a tu sillón o sofá. Cose plumas de diferentes colores y formas (ganso, pavo y faisán) sobre una funda de lino en tonos crudos, como los que venden en **Coordonné**. ¡Un pequeño esfuerzo que revertirá en un gran resultado! Eso sí, ten cuidado, esta almohada es más para contemplar que para abrazarla.

ATLAS INTERIOR

España

NO ESTÁN TODOS LOS QUE SON, AUNQUE SÍ LO SON TODOS LOS QUE ESTÁN. ¿QUÉ? LOS MEJORES EMBAJADORES DEL DISEÑO, EL INTERIORISMO Y LA ARQUITECTURA -DE LA CREATIVIDAD, EN FIN- EN NUESTRO PAÍS. UN FUERTE APLAUSO

Realización Andrés Rubín de Celis

Profesionales top

MADRID

PASCUA ORTEGA

El maestro cambió las finanzas por los interiores, para no sólo firmar espacios exquisitos, sino formar a nuestra generación más brillante de decoradores.

JUAN HERREROS

Construye al mismo tiempo en Colombia, Marruecos o Noruega, y da clases en la Universidad de Columbia. La arquitectura es para él multifacética y multidisciplinar.

LORENZO CASTILLO

Un *dandy* ilustrado. Su gusto para antigüedades, telas o arte ha dado el salto fuera de nuestras fronteras y en Estados Unidos están locos por él.

RAFAEL MONEO

Nuestro único Pritzker, hasta la fecha. Su estilo, tan contenido como elegante, es su mejor carta de presentación.

TOMÁS ALÍA

Hiperactivo y siempre inspiradísimo, puede pasar del futurismo a lo exótico, de un bistró en Madrid a un palacio en Catar.

BARCELONA

SANDRA TARRUELLA

La clave para entender el éxito de sus espacios está en su interior, en su alma.

JAUME TRESSERRA

Un mago de la madera que no se deja influir por modas o tendencias y que encandila con sus muebles a Brad Pitt o el emir de Catar.

FRANCESC PONS

Otra de las estrellas internacionales de nuestro interiorismo, él es la sofisticación personalizada. Lo saben en Barcelona, Milán o París.

ÓSCAR TUSQUETS

Igual proyecta edificios que diseña muebles o pinta retratos. Lo suyo es una perfecta combinación de sabiduría, pedigrí y curiosidad.

ORIOI BOHIGAS

Decano de los arquitectos catalanes, historia viva de la disciplina en España. Tanto sus edificios como sus libros son imprescindibles.

VALENCIA

JAIME HAYÓN

Convierte en oro todo lo que toca, aunque sea de cerámica o madera. Reverenciado en el mundo entero, el humor es uno de sus signos de identidad.

JAVIER MARISCAL

Otro todoterreno: pinta, diseña, hace películas... lógico que sea uno de nuestros creadores más populares. Y sin perder la chispa ni la rebeldía.

BILBAO

MIKEL LARRAGUINAGA

Profundo esteta, su fuerte es la mezcla: maderas con textura, hierro forjado, arte contemporáneo, y, sobre todo, antigüedades, su verdadera pasión.

MILAN

PATRICIA URQUIOLA

La reina del diseño entona el "Asturias patria querida" desde su capital mundial. No hay firma que no sueñe con tenerla en catálogo.





2.



3.



4.

1. Jaime Hayón y su Pájaro de Le Corbusier, para **Cassina** 2. La reina Urquiola. 3. Lámpara Disa de **Coderch**, a la venta en *Mínim*. 4. Javier Mariscal sentado en su revisión del chéster. 5. Sofá Bold, de Urquiola, para Moroso. 6. El estudio de Mikel Larraguinaga en



5.



7.



Bilbao. 7 y 8. Óscar Tusquets y su surrealista mesa-oveja, para **BD** 9. Pascua y una lección de elegancia.



6.



9.



Edificios, tiendas y empresas

MADRID

VITRA Los Eames, Prouvé, Pantón... la tienda de la compañía suiza en pleno barrio de Salamanca es un lugar de obligado peregrinaje *déco*.

L.A. STUDIO Un magnífico ejemplo de anticuario 2.0. Ha pasado de El Rastro a El Retiro, y luce en su nuevo local piezas de Wegner, Ponti, Kalff, etc.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

Obra del ecléctico Antonio Palacios, encargado de convertir la capital en metrópoli moderna, es uno de los iconos de Madrid.

LA TORRE BBVA Sin ninguna duda el más bello rascacielos del *skyline* madrileño, y uno de los mejores trabajos de Sáenz de Oiza. Mítico.

EL CORTE INGLÉS

Nuestros Harrod's o Sears son los terceros mayores grandes almacenes del mundo. La progresión de su departamento de decoración es impresionante.

BARCELONA

BD

Será porque es una empresa dirigida por creativos y no por ejecutivos, o porque en su catálogo cuentan con Dalí, Sottsass o Hayón: es única.

MÍNIM Su impresionante *showroom* reúne lo mejor de lo mejor: Cassina, Fritz Hansen, Knoll, Molteni & C, Bulthaup...todo un referente.

JAIME BIERIESTAIN Quizá la única verdadera *concept store* de España: de butacas o lámparas a velas y fragancias exclusivas, sin olvidar su deliciosa comida.

NORDICTHINK Un santuario de diseño nórdico -clásico- y de última generación- en pleno Eixample. De Marimekko o Carl Hansen & Son a Brita Sweden y Hay.

LA PEDRERA La casa Milá, perfecto ejemplo de estilo modernista, es una de las obras maestras de Gaudí. Sino que se lo pregunten a su millón de visitantes anual.

PABELLÓN ALEMÁN

El progreso que representó la Bauhaus, en Montjuic. Mies van der Rohe firma un hito de la arquitectura moderna que podría visitarse a diario.

HOTEL W La genialidad y la polémica casi siempre van de la mano. En 2009 Ricardo Bofill cambió con "la vela" el perfil de la ciudad.

SANTA&COLE 30 años de excelencia

en iluminación. La editora catalana es por derecho propio (y por iconos como la Cesta) un referente internacional.

VALENCIA

EL TALLER DE CAROLA

Un verdadero paraíso *déco* en la ciudad de Turia: muebles de diseño propio, antigüedades y *vintage*, telas, cerámica, cristal...

MERCADER DE INDIAS

El interiorista Carlos Serra selecciona antigüedades en Jordania o India para establecer un diálogo en su *showroom* con piezas de Flos o Flamant.

PALAU DE LES ARTS REINA SOFIA

La joya de la corona de la Ciudad de las Artes y las Ciencias, obra de Santiago Calatrava, colocó a Valencia en el mapa arquitectónico de hoy.

LLADRÓ De sus figuritas clásicas a las fantasías de Jaime Hayón: un camino de más de seis décadas de creatividad *made in Spain*.

BILBAO

ARBE Todo un referente en decoración e interiorismo en la capital vizcaína: piezas *art déco*, *vintage* cincuentero, diseños propios...

MOSEL Sus más de sesenta años en la brecha importando muebles, lámparas y objetos de Italia y Escandinavia la han convertido en un clásico bilbaíno.

MUSEO GUGGENHEIM

Más de 10.000 m² de arte contemporáneo, empezando por el contenedor, proyectado por Frank Gehry. Símbolo de la puesta al día de la ciudad.

SEVILLA

ATELIER 66 Su nombre es sinónimo de exclusividad, no en vano tienen los mejores tejidos de la ciudad: Gastón y Daniela, Osborne & Little, Pierre Frey...

METROPOL PARASOL

La estructura de madera más grande del mundo, ideada por Jürgen Mayer, no sólo protege del sol su mirador, también se ha convertido en punto de encuentro.

LUGO

SARGADELOS La cerámica gallega de tonos azulados lleva decorando las casas españolas desde comienzos del siglo XIX. Patrimonio histórico-cultural español 100%.



Gaudísimo: La Pedrera.



El sevillano Atelier 66.



Jaime Beriestain, tienda total.



Guggenheim Bilbao, todo un símbolo.



El Palau de les Arts, en Valencia.



Mies y su Pabellón Alemán.



Vitra, en Madrid.



El Metropol Parasol.



"La vela" de Ricardo Bofill.



El Círculo de Bellas Artes.



Vintage italiano en L.A. Studio.



Nordichink, lo mejor del diseño nórdico.



BD, única e impresionante.



Mosel, decana en Bilbao.

Torre BBVA.



Roca Barcelona Gallery. A punto de convertirse en centenaria, Roca representa la Marca España en 135 países. Todo un ejemplo.

Promotores

MADRID

CASA DECOR

La exposición de interiorismo, arquitectura, diseño y arte más importante de Europa, que este año ha celebrado sus bodas de oro descubriendo nuevos talentos y marcando tendencias.

MUSEO NACIONAL DE ARTES DECORATIVAS

Situado en pleno Triángulo de Oro madrileño, ilustra la evolución de las artes industriales (muebles, cerámicas y vidrio, textiles, etc.) entre los siglos xv y xx. Nuestro Victoria and Albert.

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS

Dejando de lado su actividad profesional, realiza una importantísima labor de difusión de una cultura del diseño (a través de exposiciones, conferencias y proyecciones, premios, etc.), dinamizada por el cambio de sede en 2012.

OPEN HOUSE MADRID

Un festival de arquitectura urbana que permite visitar (gratis) más de 70 edificios y espacios emblemáticos durante un fin de semana al año. ¡Qué gozada!

BARCELONA

MUSEU DEL DISSENY

Que integra las colecciones del Museu de les Arts Decoratives, el Museu de Ceràmica, el Museu Tèxtil i d'Indumentària y el Gabinet de les Arts Gràfiques en un edificio, el Disseny Hub Barcelona -de Martorell, Bohigas, Mackay, Capdevila y Gual-, que ya por sí sólo debería estar en este ránking.

JULI CAPELLA

Sin duda alguna el mayor divulgador/animador individual de nuestro país: ha fundado y dirigido revistas y publicado libros especializados, comisariado exposiciones, promovido iniciativas... su labor merece un premio.

CAIXAFORUM

Su amplia oferta cultural, artística y formativa nunca olvida al diseño y la arquitectura. Ocupar el edificio de la antigua fábrica Casaramona, de estilo modernista, proyectado por Josep Puig i Cadafalch, imprime carácter.

VINÇON

A título póstumo. Como homenaje a un espacio pionero en nuestro país -¡abrió sus puertas en 1941!-, sin el que la palabra 'diseño' no se entendería.



1.



2.



3.

Tomás Da Silva

1. Gracias a Open House no hay edificio singular que se nos resista en Madrid.
2. Con 50 ediciones a sus espaldas, Casa Decor es toda una institución.
3. El Museu del Disseny de Barcelona; un templo al que peregrinar
4. El diseño en España no sería lo mismo sin el esfuerzo de Juli Capella.



4.

MÁRCATE UN TRIPLE



Por la compra de **3 electrodomésticos*** Teka
te regalamos un microondas.



Entra en www.marcateuntriple.com
y conoce más sobre esta promoción
y los productos de TEKA.



MICROONDAS
Modelo ME 20 FI



Patrocinador
Principal



*Un microondas de REGALO, por la compra de un HORNO, una ENCIMERA y una CAMPANA.

Materiales PRODIGIOSOS

PARECE QUE ESTÁ TODO INVENTADO, PERO NO... ¿TE IMAGINAS UN MUEBLE CON EL FRENTE DE ESPUMA? ¿O UNA SILLA CON UNA IMAGEN FOTOGRÁFICA EN EL MEDALLÓN? ¿O PAREJAS INSÓLITAS COMO EL LATÓN-RATÁN O EL CEMENTO-BAMBÚ? TODO ESO Y MÁS ES LO QUE LLEGA ESTA NUEVA TEMPORADA

Realización Helena Matías

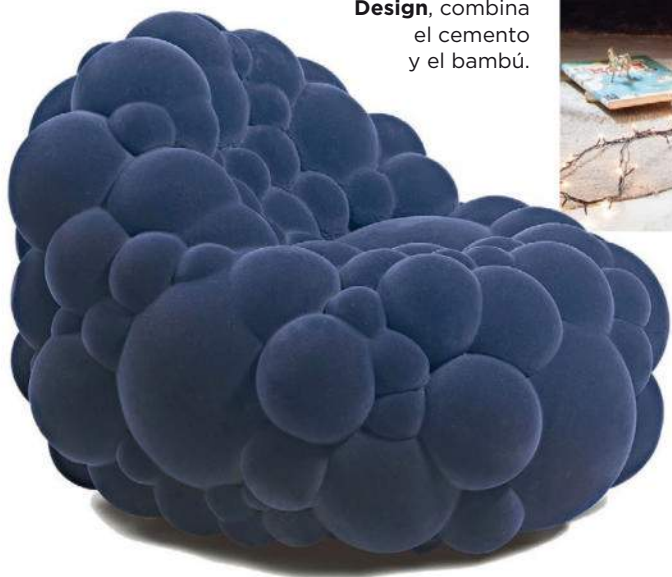
LA ESPUMA TERMOFORMADA PERMITE CREAR DISEÑOS ARTÍSTICOS EN 3D E IMPRIME UN AIRE 'SOFT' A LAS PIEZAS



Estética industrial
La lámpara And, de la firma china **Bentu Design**, combina el cemento y el bambú.



Tradicón artesanal. Cuna realizada con tiras de caña, de **Tiretta Living**. La butaca Mutation Chair, de Maarten de Ceulaer para **Cappellini**, está fabricada con esferas de espuma.



De metal batido. Butaca Pitolôai con estructura de ratán y asiento de latón; es de **Cappellini**. Armario Rosace, de **Roche Bobois**, con el frente recubierto por una plancha 3D de espuma termoformada.

Acabados sorprendentes

El latón es una aleación de cobre y zinc que se conoce desde los tiempos prehistóricos, pero el sillón Pitolôai de Cappellini, con su asiento en forma de casco, en contraste con la estructura de ratán, ha sido sin duda una de las piezas más innovadoras de la última edición del Salón de Milán. También el cemento, que ya se utilizaba en la Grecia clásica con piedras volcánicas, forma parte de la lámpara And, de Bentu Design, en una mezcla singular con el bambú. En la misma línea encontramos Mutation Chair, cuyas esferas de espuma, de distintos tamaños, nos traen a la retina la imagen de las burbujas provocadas por una reacción química en una probeta. Para conseguir este efecto las bolas se han tenido que aplicar manualmente. También de espuma termoformada es el frente de la columna Rosace, de Roche Bobois, con un diseño geométrico en 3D.

¿Moderno o tradicional?

Lo nuevo y lo antiguo van siempre entrelazados en la historia del diseño. Hoy día no es infrecuente el uso de materiales tecnológicos que se trabajan con técnicas ancestrales para conseguir piezas con el bello encanto de lo “hecho a mano”, sin los inconvenientes de los materiales naturales que se usaban antiguamente. Es el caso de las fibras naturales o las cuerdas, cuyos originales han sido sustituidos por fibras sintéticas como la aramida, la fibra de carbono o el poliéster. El material *high tech* adquiere una nueva dimensión en piezas fabricadas siguiendo técnicas tradicionales, como el encintado de la lámpara Twili, de Estiluz, o el anudado a mano de la silla Knotted, de Cappellini. En el caso del sofá Welcome de Unopiù, se ha recurrido a un método tradicional para curvar los listones de madera, mediante el vapor, para conseguir un diseño de líneas absolutamente contemporáneas.



Poliéster y aramida

La pantalla de la lámpara Twili está realizada con una cinta de poliéster hidrófugo encintada a la manera tradicional; es de **Estiluz**. La silla Knotted Chair, de Marcel Wanders para **Cappellini**, combina las fibras de aramida y de carbono.

EL RESULTADO FINAL DE LA SILLA KNOTTED DEPENDE DE LA GRAVEDAD, PUES SE DEJA COLGADA PARA QUE LA ÚLTIMA CAPA DE RESINA SE SEQUE



Anudado a mano. Pigalle, de **Twentieth**, es un taburete de cuerdas de ábaca sobre estructura de acero.



Cuerda y teca. Welcome combina la cuerda con los listones de teca curvados al vapor, según una antigua técnica artesanal. De **Unopiù**.

El papel no se tira

De la experimentación continua surgen nuevos materiales como el Paper-Wood de Drill Design: "Queríamos crear una nueva versión de la madera contrachapada que maximizara los bordes como un detalle honorable. Pensamos que intercalando diferentes materiales con la madera el resultado podía ser muy hermoso y fresco. Probamos con telas, imanes, acrílico y cartón, y finalmente fue el papel de prensa el acabado más interesante". También japoneses son los diseñadores de 24º Studio que han trabajado con láminas de papel de arroz extruido para crear su lámpara Airy. Además del papel, el cartón también entra en el mundo de la decoración *eco-friendly*. Se encuentran diseños de lámparas, taburetes y hasta una trona para bebés, que permite ser plegada y transportada con facilidad. Lejos de la imagen de materiales frágiles y con poca resistencia, el papel y el cartón se han ganado su puesto en el diseño de mobiliario.

De papel de arroz

La lámpara Airy, diseñada por **24º Studio**, surge de la unión de varias láminas de papel de arroz japonés, lo que le confiere un perfil poliédrico y le permite emitir una cálida luz difusa.



De papel de prensa. El corte transversal revela los distintos colores de la tinta del papel de prensa utilizado para la fabricación de taburetes, bancos o mesitas. Es una propuesta del estudio japonés **Drill Design**.

La firma **Feedaway** ha diseñado esta trona con una hoja de cartón, que permite montar y desmontarla fácilmente. También de cartón es el taburete Pixma de **System Design Studio**.



EL CARTÓN RECIBE TRATAMIENTOS QUE LO HACEN MUY RESISTENTE AL PESO Y A LAS CONDICIONES AMBIENTALES: INCLUSO SE FABRICAN DISEÑOS DE MUEBLES DE EXTERIOR



Encaje. La silla Embroidery es un diseño de Johan Lindsten para **Cappellini** que reinterpreta el tradicional encaje con una fusión de arte, fotografía y diseño.

LA IMPRESIÓN DIGITAL PERMITE LLEVAR CUALQUIER IMAGEN, ILUSTRACIÓN O FOTOGRAFÍA, A MUEBLES Y REVESTIMIENTOS

Píxeles. Firmado por Cristian Zuzunaga, el contenedor Dreams Cabinet está revestido con vidrio templado impreso con un dibujo de píxeles. Abajo, el modelo Shanty, que destaca por las formas onduladas de sus frentes de DM lacado mate. Ambos en **BD Barcelona Design**.

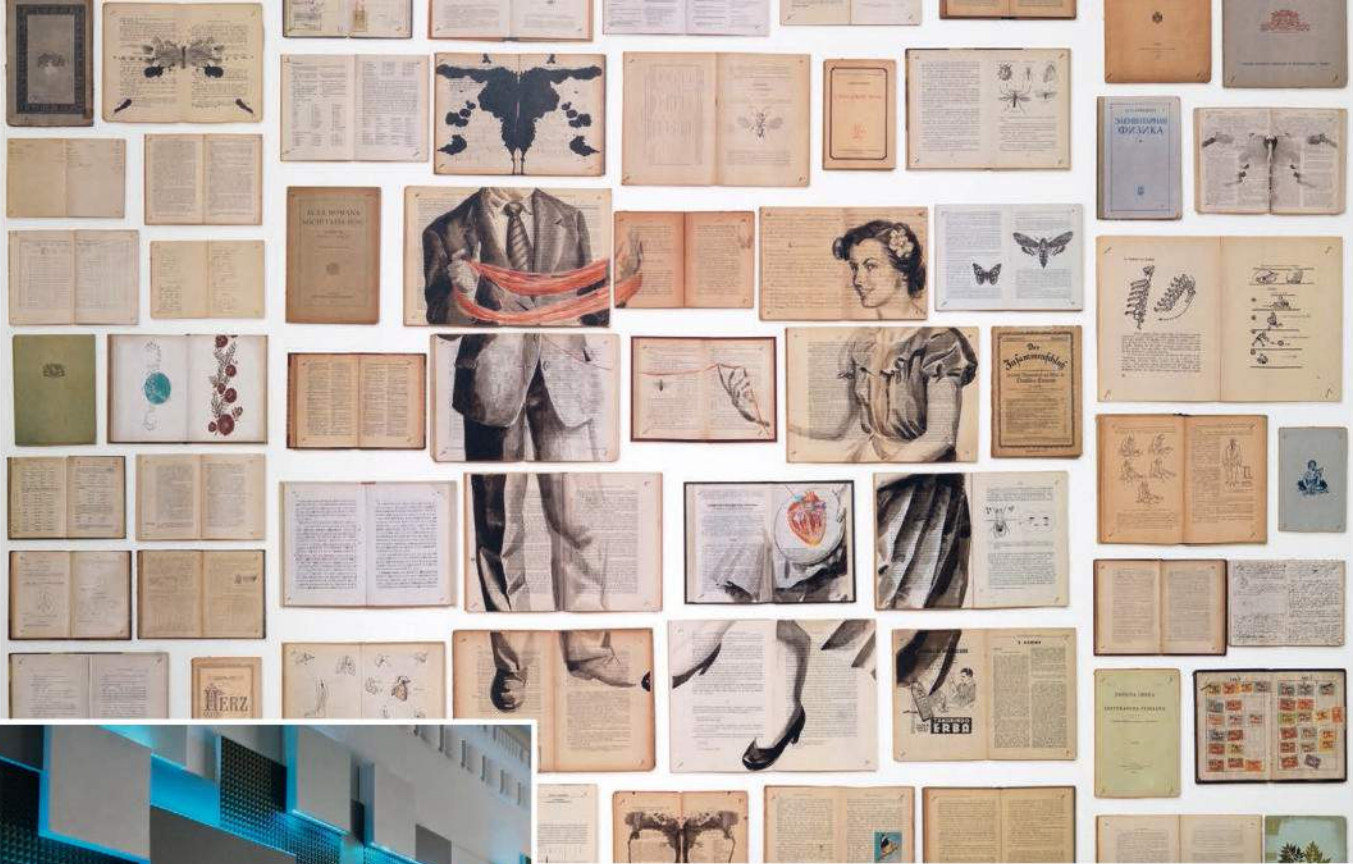


Imágenes de alto impacto

Las impresiones digitales han abierto un campo experimental inagotable en el mundo de la decoración: ya no hay imagen que no se pueda reproducir sobre el frente de un mueble, en una silla o un papel mural para la pared. No hay tampoco soporte que se resista: se pueden recrear imágenes sobre piezas de gres porcelánico, en papeles para la pared, sobre cristal para frentes de armarios de cocina o vestidores... A estas imágenes, que personalizan y dan carácter a cualquier pieza, hay que sumar las novedades en cuanto a acabados de materiales tradicionales, como el DM lacado, que en el aparador Shanty, diseñado por Doshi Levien, adopta unas formas onduladas inspiradas en las chapas de colores de las chabolas de países como Brasil o India.



Torneado. Multileg es un diseño de **BD Barcelona Design** que centra el foco en la variedad de diseños de las patas de aliso macizo, torneadas y lacadas.



Papel artístico. La obra de Ekaterina Panikanova se reproduce en la serie Biblioteca de **MLXL**. En *Roomservice Design Gallery*.

¿UNA BUENA IDEA?
UTILIZA EL PAPEL PINTADO
PARA VESTIR UN MUEBLE,
UNA LÁMPARA O INCLUSO
LA CONTRAHUELLA DE
UNA ESCALERA

Paneles decorativos

Los paneles con clips, de **Serastone**, permiten crear composiciones variadas para dar un nuevo aire a la pared sin hacer obras.

Papel reciclado

Craft es una serie de pasta blanca, que reproduce la textura del papel reciclado. Es obra de Joan Rojas para **Peronda**.



Cuando la pared es protagonista

Las paredes ofrecen una gran superficie decorativa que puede ser aprovechada de múltiples formas. Con recursos novedosos como las telas tecnológicas de Paola Lenti (los paneles Build están fabricados con Brio Fabric) o los paneles plásticos de Serastone (que además de permitir una gran variedad de composiciones, incluyen retroiluminación por leds o incluso crean una decoración vegetal). Pero sin duda, los papeles pintados son el recurso más fácil para renovar cualquier estancia. La oferta es amplísima y variopinta. En las últimas ferias se han visto muchas tendencias: triunfan las imitaciones realistas e incluso con texturas de materiales como el ladrillo, la piedra, los azulejos hidráulicos o incluso el papel reciclado, como el de la serie Craft de Peronda. Se revisan los motivos clásicos y no faltan los naturales, desde flores a mariposas o colibrís. Y no faltan propuestas singulares, como el papel de XLML que reproduce la obra artística en 3D de la artista Ekaterina Panikanova.



Paneles textiles. La firma **Paola Lenti** ha lanzado los paneles Build, que permiten revestir paredes o muebles, o bien crear separadores o cabinas independientes.



Con bucles. La alfombra Air, de **Paola Lenti**, se fabrica con Aquatech y Rope, dos materiales exclusivos de la firma.



De papel y poliéster. El diseño Taka-Ona es un tejido de papel semitransparente con aplicaciones de placas de poliéster. Es de **NYA Nordiska**, en **Macarena Saiz**.

Textiles 'high tech'

El textil es un campo que avanza vertiginosamente: ya se ha inventado la almohada que disminuye los ronquidos y las apneas, las telas insonorizantes y las que repelen líquidos, e incluso las que incorporan cosmética entre sus fibras. Uno de los premios a la Innovación Textil que se otorgaron en la última edición de la Feria Tehtextil de Frankfurt se lo llevó una pantalla led lavable, que se podrá aplicar en prendas y muebles de interior. Las innovaciones técnicas permiten a firmas como NYA Nordiska presentar telas con nuevos efectos "escultóricos", con aplicaciones de placas de poliéster o cintas, que crean bellos juegos de luces y sombras e interesantes efectos 3D. Otras firmas como Hermès apuestan por la belleza de lo artesanal y por técnicas realmente exclusivas como la "impresión chaîne" que realiza la impresión de la urdimbre antes de ser tejida sobre la trama definitiva.



Efecto cuero, de JAB. La colección Atmosphere, de **Carlucci by Chivasso**, apuesta por tejidos contemporáneos de microfibras que imitan la piel.



Impresión 'chaîne'. Realizado en seda 100%, la tela L'Arbre de Vie, de **Hermès**, se confecciona a mano siguiendo una laboriosa técnica.



Ideas y Tendencias

INTERIORES

**SUSCRÍBETE Y CONSIGUE
6 NÚMEROS POR SÓLO 12€**

Y EL LIBRO
**GUÍA DE REFORMAS
DE REGALO**



VISITA LA PÁGINA
www.prismapublicaciones.com/interiores

— ○ —
LLAMA AL 902 180 830

Horario de atención, de lunes a viernes, de 8 a 20h. (Ref. R09)
Consulta condiciones e información legal en www.prismapublicaciones.com/interiores

C A S A S

EL TALENTO, EL SABER HACER Y LA BELLEZA SON LAS CLAVES DE LA ARQUITECTURA E INTERIORISMO DE LAS VIVIENDAS DE ESTE MES. BELÉN DOMECCQ, TERESA SAPEY, LORENZO CASTILLO O JEAN PORSCHE NOS DEMUESTRAN POR QUÉ FORMAN PARTE DEL CLUB DE LOS GRANDES



Este comedor es una muestra del trabajo creativo del interiorista Lorenzo Castillo (pág. 92).



Calma INTERIOR

Belén Domecq, una de nuestras interioristas de cabecera, firma la reforma de un dúplex sin estrenar en busca del doble objetivo de alcanzar la excelencia y reajustarlo a las necesidades de sus dueños

Fotos Amador Toril Estilismo Paloma Pacheco Turnes Texto Lorenzo Dufol



Vista panorámica. La luz inunda el salón, donde colores, texturas y acabados están pensados en función de ella.



En exclusiva. La mayor parte de los muebles del salón son diseños exclusivos de Domecq realizados por su estudio. Alguno de ellos pueden comprarse *on line* en Belén Domecq Store. En la imagen, detalle con mesa en roble teñido y vidrio.

“MI TRABAJO
CONSISTE EN AYUDAR
A LAS PERSONAS
A AJUSTAR SUS
NECESIDADES
A UN CONCEPTO
ESTÉTICO INTEGRAL”

Segunda piel. Los textiles juegan un papel importantísimo en todos los ambientes de la casa. La mayoría son de Pedroso & Osório y Les Créations de la Maison. Butacas diseñadas por Domecq y tapizadas en terciopelo.

A

nte la excelencia no cabe más que el amor”. Estas palabras, con las que Friedrich Schiller resumía la esencia de su amistad con Goethe, nos sirven igualmente para sintetizar la relación entre los dueños de este dúplex en Aravaca y la arquitecta de interiores Belén Domecq. Reformar una obra de planta nueva terminada pocos años antes podría parecer, a priori, una extravagancia, siempre que no tuviésemos en cuenta, claro, por un lado, la búsqueda de esa excelencia a la que hacíamos referencia, y por otro la impredecibilidad de la vida. “No es tan infrecuente, bien porque los clientes no están contentos con determinados materiales y/o acabados, bien porque, de repente, sus necesidades han cambiado”. Ahora habla Belén, a quien encomendaron “un cambio radical” de la vivienda, en la periferia madrileña. Las directrices estaban tan diáfanas como la casa: en el piso inferior había que tirar tabiques para dividir una enorme habitación en dos, coincidiendo



Comedor. Las lámparas y la mesa metálica (acabada con pintura de coche) son del estudio de Belén Domecq, las sillas, de Andreu World, y obra de J.M. Yturralde.





Comedor exterior. Mesa en acero y cristal, del estudio de Belén Domecq, sillas, de Expormim, jarrones de Patricia Urquiola para Kartell, y lámpara de rafia, de Bover.



Momento 'chill out' con privilegiadas vistas al rocoso *skyline* de la sierra. Sofás de Expormim, cojines de Pedroso & Osório y Les Créations de la Maison, y mesas, de microcemento e iroco, del estudio de la interiorista.



Planta de la vivienda. Dividida en dos pisos, el de abajo recoge los espacios comunes y las habitaciones de los niños, mientras en el superior encontramos el dormitorio principal, un segundo salón y la terraza.

con la llegada de un nuevo hijo a la familia, mientras que en el superior, aprovechando las privilegiadas vistas a la sierra, había que concebir y ejecutar una terraza que ocupase la mitad de la planta. Es decir, una combinación de ambas.

Dieron con la persona adecuada, ya que la concepción que la interiorista jerezana tiene de su oficio no es sino “ayudar a las personas a ajustar sus necesidades a un concepto estético integral”. Justo de lo que se trataba. Y así, las pautas marcadas por los propietarios y la experta visión de Belén Domecq confraternizaron para –con la ayuda de maderas nobles tratadas, lacados de alto brillo, exclusivos diseños a medida y tejidos naturales con pedigrí– conseguir un resultado satisfactorio para todos. “Trabajar con ellos fue muy fácil, un auténtico placer... lo que no siempre sucede”, recuerda Belén. Y, escuchándola, uno deja de pensar en la excelencia para comprender de inmediato lo del amor.●

VER GUÍA DE TIENDAS

**PARA UN
INTERIORISTA,
UNA CASA ES UN
LIENZO EN BLANCO
SOBRE EL QUE
PINTAR, UN
NUEVO RETO”**

Baño. Situado en la planta superior, dispone de una ducha acabada en estuco negro y un mueble-lavabo, diseño de la interiorista, en madera tratada.



Dormitorio. El paño de pared está tapizado en ante, la cama y las mesitas, de vidrio gris y laca, son de Belén Domecq, los apliques de lectura de Carpyen y todos los textiles de Teixidors.



Vestidor. Está anexo a la habitación principal y lo hizo a medida uno de los carpinteros habituales de confianza del estudio de la interiorista. El puf tapizado en piel de vaca es también un diseño propio.





BELÉN DOMEQ

Profesión: Arquitecta de interiores

web: www.grupocosmic.com

Aprendió el oficio con el mejor maestro que se puede tener por estas latitudes, Pascua Ortega, y tras quince años al frente de su estudio, Grupo Cosmic, se ha convertido por derecho propio en una de nuestras interioristas top.

¿Cuál es tu objetivo en cada nuevo proyecto? Mi filosofía profesional es la de ayudar a mis clientes a ajustar sus necesidades vitales al concepto estético del que saldrá su casa.

Eres una de las máximas representantes en nuestro país de la 'alta decoración' –personalizada, a medida, etc.–, por contra de lo repetitivo de modas y tendencias, ¿cómo lo ves?

Yo creo en una idea integral del interiorismo, que abarca desde los materiales e instalaciones hasta el amueblamiento y las piezas decorativas. En ese sentido, primero concibo el espacio como si fuera un lienzo en blanco, para luego pintar sobre él.

¿Cuáles son los secretos de un espacio bello y acogedor?

En primer lugar, el espacio en sí mismo: que sea visualmente atractivo, que tenga volumen. Después, hay que lograr un equilibrio con los materiales que lo conformarán (ni sobreabundancia de maderas demasiado cálidas, ni metales muy fríos, etc.). En él está la virtud de un interior. Y, por supuesto, la luz. Cuanta más, mejor.

INSPIRATE

ELEGANCIA 'LADYLIKE'

El estilo de Belén Domecq representa a la perfección lo que los anglosajones denominan *ladylike*: elegante, armonioso, siempre correcto y femenino. Para conseguirlo es necesario apoyarse en bases sólidas: materiales y acabados de alcurnia (pero no por ello aburridos), piezas tan clásicas como especiales...y, por supuesto, no olvidar un punto de desenfadado.



Potenciar el detalle

La cerámica o el cristal –siempre en grupos de varias piezas– dan personalidad y aportan un punto cozy a un interior.

Guiños 'trendy'

Pese a que apuesta por lo clásico, no pierde de vista las tendencias para apropiarse de detalles, como, en la imagen, la lámpara de mimbre.





La vida

POP

La arquitecta total Teresa Sapey exprime las posibilidades de su apartamento madrileño en una puesta a punto radical, como todo lo que ella hace. ¿El resultado? Una casa viva

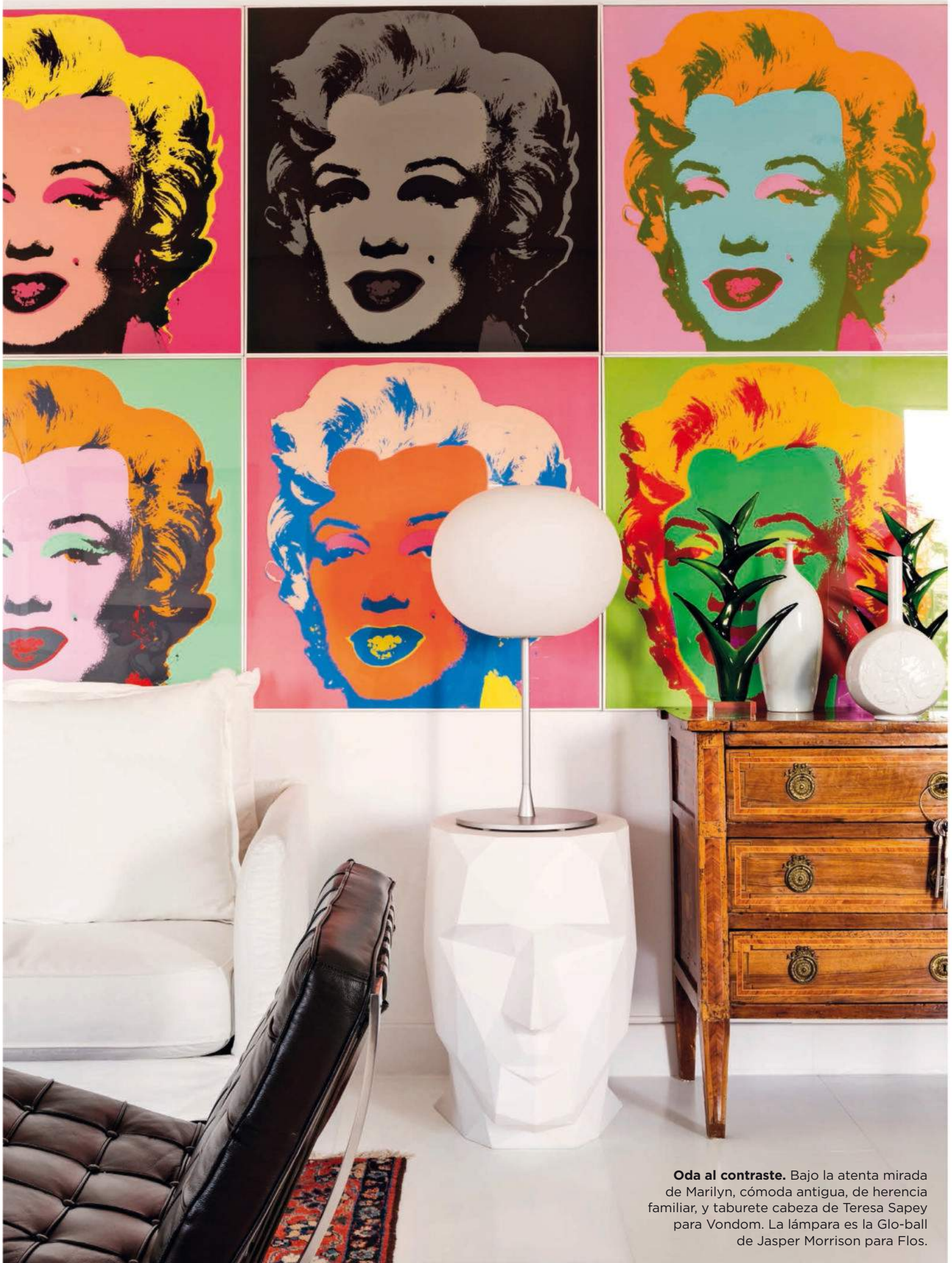
Fotos Manolo Yllera
Texto Andrés Rubín de Celis

A todo icono. En el salón conviven iconos del diseño contemporáneo como la butaca Barcelona, de Mies van der Rohe, o la lámpara Arco, de Castiglioni para Flos.

“MI CASA REFLEJA PERFECTAMENTE MI
PERSONALIDAD. ES UNA IMAGEN MÍA
EN 3D: ATEMPORAL, IMPERFECTA,
LLENÍSIMA...”



Declaración de principios. En un detalle del salón,
junto a la butaca The Chaise, de Charles & Ray Eames
y editada por Vitra, y un jarrón de Fornasetti,
tipografía digital obra de la propia Sapey.

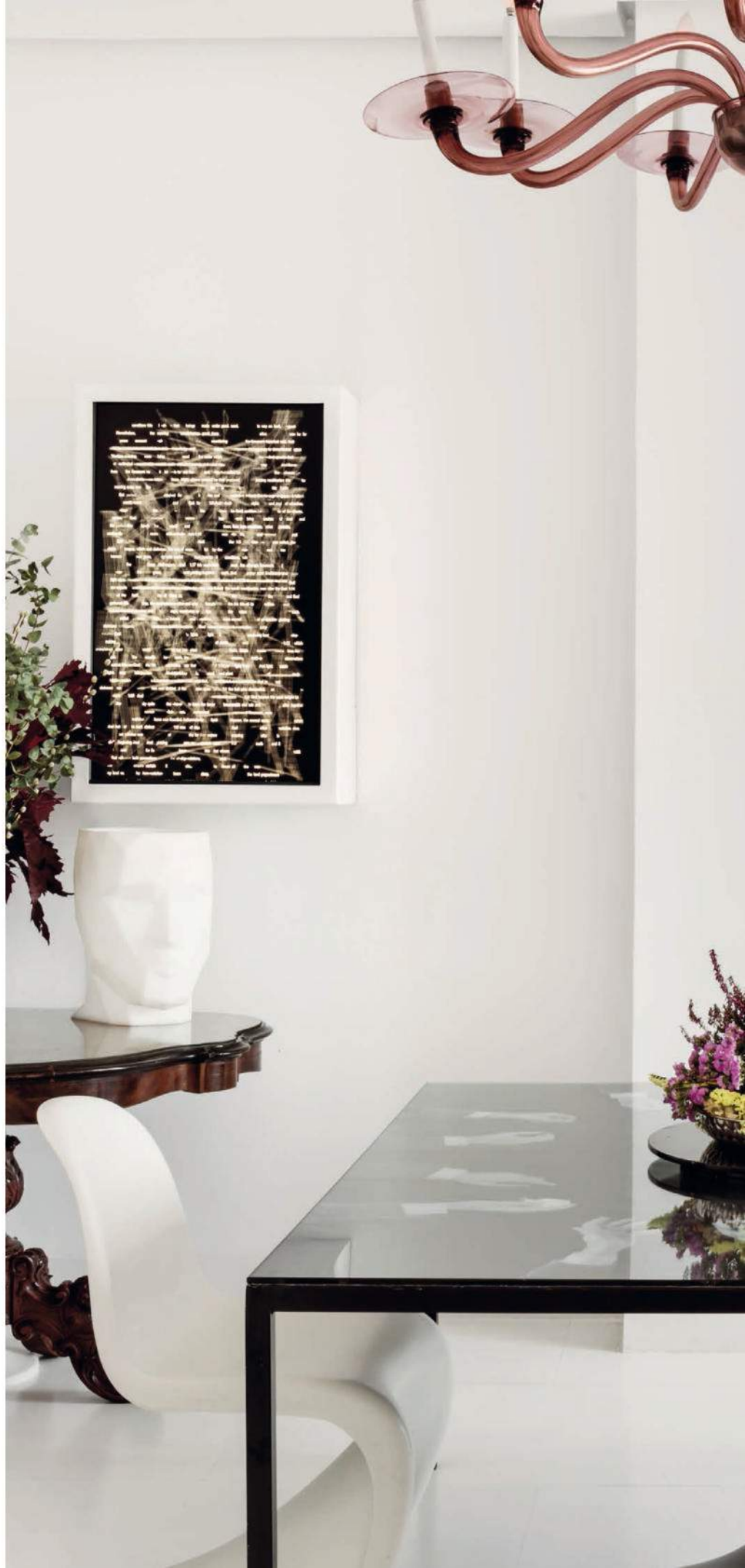


Oda al contraste. Bajo la atenta mirada de Marilyn, cómoda antigua, de herencia familiar, y taburete cabeza de Teresa Sapey para Vondom. La lámpara es la Glo-ball de Jasper Morrison para Flos.

“CUANDO UNA CASA ESTÁ TAN VIVA COMO TÚ, CAMBIA A LA FUERZA. SINO ESTARÁ VIEJA, PASADA DE MODA, AL DÍA SIGUIENTE”

Italiana de nacimiento y española de adopción, enérgica, apasionada y locuaz, Teresa Sapey no es sólo una arquitecta top, es también una admirable comunicadora. Visitar una obra con ella significa entenderla hasta el mínimo detalle, o lo que es lo mismo, recibir una auténtica lección magistral exprés sobre su profesión, que no concibe sino desde un punto de vista integral –“los buenos proyectos son los que abarcan todo: el tirador, el zócalo, la luz, el mobiliario, el espacio...”-. Y luego está ese castellano suyo, impuro pero tan efectivo, melodioso, casi hipnótico, que llega, expresa y conquista. Imaginen cuanto más cuando lo que desvela es su propia (y renovada) casa.

Ubicada en una de las zonas nobles de la capital, aunque lejos del bullicio del centro, se trata de un espacioso apartamento que ya reformara a fondo hace años para entrar a vivir en él, y que ha tenido que ser repensado debido a una contingencia familiar: “Hubo que eliminar un comedor y darle una vuelta a las habitaciones. Y ya puestos, cambié el mobiliario y la decoración”. Un santuario blanco –aunque salpicado de colores aquí y allá– que cumple a rajatabla con su



Comedor. Mesa diseñada por la arquitecta, sillas Panton, de Verner Panton, editadas por Vitra, lámpara de cristal de Murano, de Artemide, y fotografía de Aitor Ortiz.



“LOS BUENOS
PROYECTOS PARA
UN ARQUITECTO
SON LOS QUE LO
ABARCAN TODO:
EL TIRADOR, EL
ZÓCALO, LA LUZ,
EL MOBILIARIO,
EL ESPACIO...”



Lo nuevo y lo viejo. En la entrada, silla Pantone, de Verner Panton, junto a una antigua consola italiana, óleo del siglo XVIII y candelabros de plata, todo de herencia familiar.



Rincón del comedor

Mesa familiar del siglo XIX, silla italiana de los años cincuenta y obra en soporte videográfico de Charles Sandison.

“UNA CASA DEBE,
SOBRE TODO,
MIMARNOS. SER
BONITA, CLARO,
PERO NO UN
‘SHOWROOM’”



Mi rincón. Detalle de la habitación principal con litografías de Miró, mesita comprada en El transformista, en el Rastro madrileño, y flexo Tolomeo, obra de Michele De Lucchi & Giancarlo Fassina para Artemide.



Planta de la vivienda

Dispuesta en forma de L, el ala principal distribuye todas las zonas comunes (salón principal, estar, comedor, cocina, etc.), mientras que la otra, la privada, acoge las habitaciones y los aseos.

Detalle del dormitorio.

En la conexión con el aseo, butaca y paneles perforados de separación, ambos obra de Teresa Sapey.

concepto de hogar: “Que, sobre todo, mime. Bonito, pero no un *showroom*”. Eso es lo que transmite el suyo.

“Llevar a cabo un proyecto para uno mismo es mucho más difícil. Por un lado está aquello de ‘en casa del herrero, cuchillo de palo’, y por otro que nunca se acaba del todo”. Un sabio observó que el verdadero jugador prefiere perder, pues así puede seguir jugando hasta el infinito, y algo de eso hay en el cambio, tenue pero constante, que nuestra protagonista practica y defiende: “A veces he vuelto a la vivienda de algún cliente, y todo estaba tal y como lo dejé. Eso es ser hésped en tu propia casa, y yo prefiero siempre ser actriz que espectadora. Seguir pensándola y cambiarla significa que está viva”. Cuando uno entra por primera vez en la de Sapey, sus ojos saltan de un rincón a otro, de una pieza a otra. Pero una de esas tipografías digitales suyas, tan justamente alabadas, obliga a centrarse y leer: “It is more than a house. It is a world”. ¡Eso es: más que una casa. Un mundo! ●



Zona privada. Consola y jarrones Chemistubes, de Teresa Sapey para Vondom, y alfombra antigua, de herencia familiar.





TERESA SAPEY

Profesión: Arquitecta, fundadora del Teresa Sapey Architecture and Design Studio. **web:** www.teresasapey.com

Teresa Sapey (Cuneo, 1962) estudió arquitectura en su Italia natal, en la Universidad Politécnica de Turín, para completar posteriormente sus estudios en París con una licenciatura en Bellas Artes en la Parsons New School for Design y un Máster en L'École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette. Hoy compatibiliza la arquitectura con la enseñanza (en la Universidad Camilo José Cela de Madrid, la McGill University de Montreal o la Domus Academy de Milán).

¿Qué es para ti la arquitectura? La arquitectura nos da la oportunidad de escribir la historia en 3D, la virtud de plasmar lo que ocurre en una sociedad y hacer que, en el futuro, se recuerde a través de los edificios.

¿Qué es lo que más te gusta de ella, y qué te mata? La característica que más me gusta y a su vez me mata es su indestructibilidad, para lo bueno es fantástico, que determinadas obras permanezcan en el tiempo, y para lo malo...

¿Qué se necesita para llegar a ser un verdadero "autor"? Sin ninguna duda tener fe en lo que uno hace, primero hay que estar convencido de lo que haces para transmitir esa seguridad a los demás.



INSPIRATE

COLOR POWER

Las casas monocromas y/o de colores neutros son sobrias y elegantes, sí, pero para que éstos luzcan dimensionados es conveniente crear un efecto de contrapunto mediante controladas explosiones cromáticas. Ya puede ser mediante objetos, textiles, arte e incluso flores y plantas situadas estratégicamente.

A la contra

En el salón, la serie de serigrafías de Marilyn, de Andy Warhol, y el brillo de la cómoda de madera rompen con el look total white.

Color + textura

Aquí el estampado de pata de gallo del sofá se alía con el rojo intenso de los cojines y el jarrón para lograr un contrapunto cromático.



35m² DE TALENTO

La sabiduría no entiende de metros. Un buen ejemplo de ello es este apartamento donde todo tiene su lugar y en el que la luz se pasea con el devenir de las horas. Jean Porsche firma el proyecto

Fotos Belén Imaz **Estilismo** Pete Bermejo
Texto Laura Fort



Cocina. El mobiliario es de Ikea. Los cuadros de tucanes del fondo y el jarrón turquesa proceden de The Interiorlist, el *showroom* del arquitecto artífice de esta reforma e interiorismo, Jean Porsche.





Comedor. Mesa y lámpara adquiridas en Maisons du Monde. La cómoda se compró en un anticuario de Sheffield y los cuadros en eBay. Jarrones de Neutra. Cabeza de venado de resina de Zara Home con campana de The Interiorlist. Sillas DSW, de Ray&Charles Eames, editadas por Vitra.

U na segunda residencia de reducidas dimensiones con un toque inglés, que sirva para descansar y desconectar.

Eso fue lo que le pidieron al arquitecto e interiorista Jean Porsche cuando le encargaron la reforma y la decoración de este apartamento de Jerez. Lo primero fue cambiar la distribución, ya que el piso tenía el dormitorio con vistas a la cocina, ésta pegada a una de las dos ventanas de la vivienda y al fondo el salón. “Lo rehabilitamos por completo, replanteando todos los ambientes”, señala Jean. La solución llegó con la reorganización del espacio a modo de suite de hotel con dos ambientes. La separación entre ambos se hace mediante el cambio de material en el suelo: madera para el salón y el dormitorio y cerámica en blanco y negro para el resto. A pesar del tamaño del apartamento, la cocina dispone de una isla central, que potencia su estética con la ocultación de los electrodomésticos en los armarios. Por su parte, se aprovechó el espacio donde están las ventanas para crear la zona más vivible del piso (dormitorio y salón).

El toque inglés viene de la mano del color verde botella de las paredes, que se complementó con muebles singulares y antigüedades, como la cómoda o los retratos ingleses. El resto de mobiliario es una mezcla de piezas de The Interiorlist, de Ikea o de Maisons du Monde. Se añadieron toques divertidos para quitarle sobriedad, “como fanales llenos de libros, otros con una cabeza de venado de resina y cuadros de Bulldogs de cerámica, así como una serie de maletas, lámparas... que compré en El Rastro”, comenta Jean. Con todo ello se consiguió darle al piso ese aire de “pequeño palacio inglés” que deseaba su propietario. ¡Misión cumplida! ●

EL TOQUE INGLÉS VIENE DE LA MANO DE LAS ANTIGÜEDADES Y EL COLOR VERDE BOTELLA DE LAS PAREDES, QUE CONJUGA A LA PERFECCIÓN LA ELEGANCIA Y LA FUNCIONALIDAD

VER GUÍA DE TIENDAS

Salón. Mesa de centro, cuadros Bulldog, butaca y calavera de cerámica dorada procedentes de The Interiorlist. Sofá de Ikea. Cojines *ikat* de Mestizo. *Plaid* de Missoni Home para Roche Bobois. Lámpara antigua adquirida en El Rastro. Grabados antiguos.

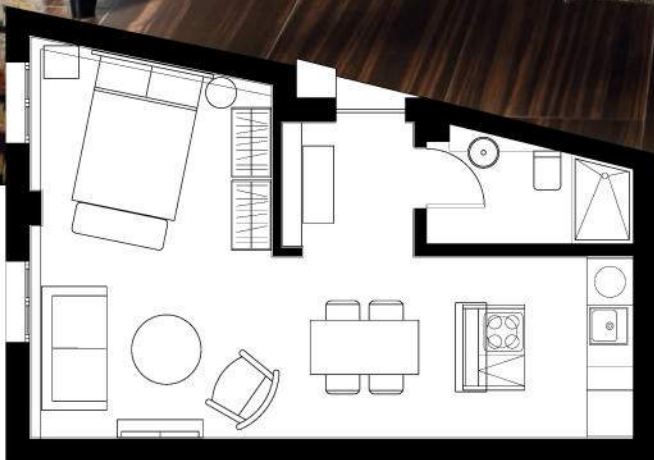


GRABADOS Y PIEZAS CON SOLERA
CONVIVEN EN HARMONÍA CON
ELEMENTOS 'VINTAGE', MUEBLES DE
IKEA Y COMPLEMENTOS DE ALTO
VALOR DECORATIVO





Dormitorio. Cabecero realizado a medida. Mueble de cajones adquirido en el *showroom* de Jean Porsche. Armario y banco de Maisons du Monde. *Plaid* de Zara Home. Maleta sobre el armario comprada en El Rastro.



Planta de la vivienda. La rehabilitación de este piso persigue el disfrute y la calidez de la luz natural. El intercambio de estancias consigue que la zona de noche y el salón se conviertan en los espacios más vividos de la casa.



J E A N P O R S C H E

Profesión: Diseñador y arquitecto, propietario de The Interiorlist **web:** www.xsche.es

De espíritu alegre, y con una formación exquisita, este joven arquitecto mexicano afincado en Madrid desde 2004, abrió su estudio de arquitectura en la capital en 2010 y su *showroom*, The Interiorlist, 2013. Su labor destaca por la constante búsqueda de proyectos únicos y singulares, sin importarle el tamaño o el presupuesto.

¿Qué hay en tus proyectos que revelen tus raíces mexicanas? Mi primer trabajo fue haciendo casas de lujo en México y aprendí a “desperdiciar” el espacio jugando con él y entendiéndolo que pasillos, recibidores y otros espacios son igual de importantes en el diseño de una casa que las habitaciones principales; si a esto le añades toques de color, geometría, mezclas de texturas y acabados y el uso de la luz para crear efectos, ahí aparezo yo y mis raíces mexicanas.

¿Cómo definirías tu estilo? Me dejo seducir por los espacios, los objetos, las telas, los detalles y los muebles que hacen que una casa pueda ser más que eso. Mi estilo tiene un toque clásico, pero revisado y corregido por la modernidad y la mezcla, me encanta crear espacios que reflejen un aire de lujo acogedor.

¿Algunas ideas para optimizar los metros en una casa? Cada casa tiene su propio lenguaje y hay que entenderse con ella primero. A partir de ahí, ideas hay infinitas, pero os dejo algunas: hacer que los muros no lleguen a tocar el techo dejando un espacio de 30-40 cm entre el techo y la pared crea sensación de continuidad y amplitud; si la casa es pequeña, olvídate de compartimentarlo todo, como tener el recibidor y el salón separados. Dejemos a un lado las puertas para todo y hagamos que los espacios sean más fluidos, así descubriremos la amplitud deseada.

I N S P Í R A T E

‘BRITISH’ DE ÚLTIMA GENERACIÓN

La elegancia y la sofisticación de reminiscencias inglesas tienen su punto de encuentro en este piso, donde las piezas antiguas, los muebles hechos a medida, los *vintage* y el diseño se dan cita para elevar a la máxima potencia el concepto de espacio abierto perfectamente delimitado entre lo privado y lo público.

Organizar cuadros

Busca la homogeneidad con marcos del mismo tamaño y material y colócalos de forma geométrica. Si quieres diversión, prueba con marcos diferentes y acabados contrastados.

‘Look’ oficina. Un dormitorio sobrio no tiene por qué ser aburrido: prueba con astrolabios o utensilios astronómicos, muebles de cajones antiguos...



THE STYLISH TASTY DODGY GOOD GOLD

Antigüedades, iconos del diseño y piezas creadas por el interiorista Lorenzo Castillo dan forma a una vivienda que rebosa luminosidad y amplitud, donde el buen gusto se refleja en cada pieza exhaustivamente seleccionada

Fotos N. Manso Estilismo Loreto López-Quesada Texto Carlota Iranzo



Vista hacia la chimenea del salón, de mármol de Carrara, con paneles de espejos antiguos en los paños laterales. Sofá de Casa y Jardín con tapicería de algodón blanco de Zoffany, en Gastón y Daniela. Mesa de mosaico de oro y blanco de Andrée Putman. La *chaise longue* se ha tapizado con terciopelo de Rubelli. Grabados franceses antiguos.




Antigüedades y nuevas propuestas

Los sofás proceden de Casa y Jardín.

Chaise longue de rayas con tapicería de Robert Allen y butaca blanca diseñada por Lorenzo Castillo con telas de Gancedo. Al fondo, concha de tortuga de Wikly Rizzo (diseñador de los años sesenta) y biombos de Lorenzo Castillo.








LA LINEALIDAD LOGRADA CON EL
PAPEL PINTADO, DE PARED A TECHO,
ES PERFECTA PARA 'RECOGER' Y
APORTAR UNA NOTA CÁLIDA AL HALL

Hall. Suelo de madera pintada en un tono claro. Mesa refectorio española del siglo xvii, y caballo de zinc francés (formaba parte de un tiiovivo del siglo xix). El papel pintado es un diseño textil de escamas en color plata de la firma Zoffany, a la venta en Gastón y Daniela.

Comedor. Mesa de roble encerado y sillas de cuero y nogal diseñadas por Lorenzo Castillo; papel pintado con motivo *trellis*, de Kelly Wearstler, y lámpara de Jonathan Adler comprada en Nueva York.





Rincón al aire libre
El porche y el jardín se han decorado con muebles comprados en brocantes de San Juan de Luz y con telas de algodón antiguas mezcladas con otras de Gastón y Daniela. Las sillas de hierro son estilo Luis Felipe de Orleans (siglo XIX) y las de madera proceden de Indonesia (siglo XX).

LOS ESPACIOS EXTERIORES SE NUTREN DE LA BELLEZA DEL DISEÑO DE INSPIRACIÓN FRANCESA Y DE LA CONTUNDENCIA DE PIEZAS EXÓTICAS Y 'VINTAGE'



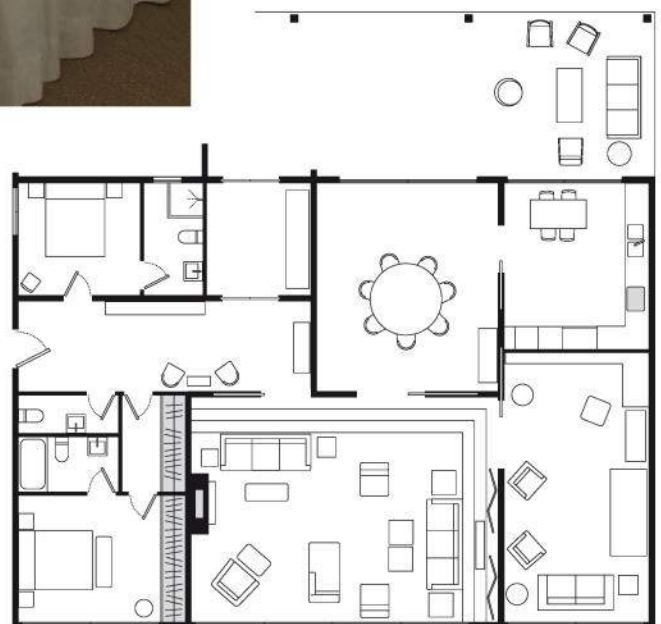


Los propietarios de esta vivienda en las afueras de Madrid se decidieron a comprarla por su cercanía a la capital, sus espacios diáfanos y bien comunicados y el equilibrio de sus proporciones, algo que tiene mucho que ver con su estructura original, obra de Luis Gutiérrez Soto. Otro elemento que decantó la balanza fue el hecho de que fuera una vivienda de una sola planta, con jardín y espacio para recibir. Hoy, tras unos años viviendo en ella, han decidido darle unas pinceladas de actualidad. Por ello, como hicieran cuando la compraron, acudieron al anticuario y creador de interiores Lorenzo Castillo, que apostó por un único color que unificara la casa: un tono claro, que amplía visualmente el espacio y permite una decoración a prueba de buen gusto. Se conservaron los cerramientos originales, se potenció la sensación de amplitud y comunicación entre espacios y se decoró con mezclas exquisitas de materiales y piezas especiales. A Lorenzo le ha bastado con renovar el dormitorio principal, los muebles del jardín y el papel pintado del recibidor para recordarnos que, a veces, menos es más, y que cuando se combinan piezas sofisticadas y funcionales, los ambientes no envejecen. ●

VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio principal. Papel de la firma Pierre Frey. Cabecero con tachuelas y terciopelo Villamayor, de la colección de Lorenzo Castillo para Gastón y Daniela. De la misma firma es la cortina, un modelo de la última serie del diseñador.

Planta de la vivienda. Una casa de una sola planta, con espacios abiertos y bien comunicados, incluso con el exterior. El jardín y la amplitud de los ambientes de día son elementos de gran valor en la organización y disfrute de la vivienda.





Luisma Reyes

LORENZO CASTILLO

Profesión: Interiorista, anticuario y diseñador.

web: www.lorenzocastillo.org

Lorenzo es un hombre incombustible de creatividad desbordante. Diseña muebles, textiles y complementos, viste y transforma los espacios... Sus trabajos dejan patente su preciosismo y amor por el detalle, siempre en busca de la sencillez, la belleza y la confortabilidad. Se catapultó a la fama con el interiorismo de la tienda Loewe, de la Gran Vía madrileña, luego vinieron hoteles, perfumerías y muchas viviendas.

Eres amante de las piezas clásicas, las reinterpretas como pocos para que encajen en los ambientes modernos. ¿Cómo lo haces? ¿Cómo amalgamas antigüedades y piezas contemporáneas? No hay una división entre modernidad y clasicismo, son dos conceptos que van de la mano. Mi lenguaje estético es la unión de todas las épocas, sólo busco la armonía y la autenticidad. No hay normas escritas, sólo educar nuestra sensibilidad y siempre recomiendo viajar mucho.

Un 'must'. Las telas, me vuelven loco.

Un consejo sobre papeles pintados y muebles tapizados. Los papeles hay que usarlos sin miedo, mezclando estampados y texturas, siempre con armonía. Lo mismo con las tapicerías, hay que atreverse a jugar con varias telas en un sofá o una butaca, aplicar tachuelas, pasamanería, espumillón, marabús, grecas...

INSPIRATE

SOFISTICACIÓN EN ESTADO PURO

El nombre de Lorenzo Castillo se asocia al glamur y la elegancia, un territorio no exento de funcionalidad, donde la belleza y la confortabilidad se dan la mano. Antigüedades, piezas exhaustivamente seleccionadas, materiales italianos y franceses, de los años cuarenta a sesenta, el latón y el arte es la mejor carta de presentación del estilo más sofisticado. En la mezcla está el arte de acertar.



¡Multiplícate!

Los paneles con espejo son una buena opción para agrandar visualmente un ambiente y aportarle más caudal de luz natural. Si los eliges con cuarterones, el look será más clásico.

En altura

Disponer el recibidor a una altura más elevada que el resto de la casa aporta dinamismo.



Estar. En esta zona reina la mezcla de muebles y complementos otomanes originales con otros europeos de los siglos XVIII y XIX. La mayoría son de herencia familiar o adquiridos en anticuarios durante los viajes de la interiorista y propietaria.



La bohème

La suntuosa casa a orillas del Bósforo de la arquitecta y diseñadora de interiores Zeynep Fadillioglu es un hogar donde las antigüedades susurran historias de ricos linajes y reviven tiempos pasados. Tapices, arte y muebles originales otomanos y europeos son los protagonistas

Fotos Richard Powers Producción y texto Danielle Miller



Salón. Al fondo, un antiguo textil Circa 1700 y sofá morado originales otomanos. Diván de herencia familiar retapizado con textiles de Andrew Martin.

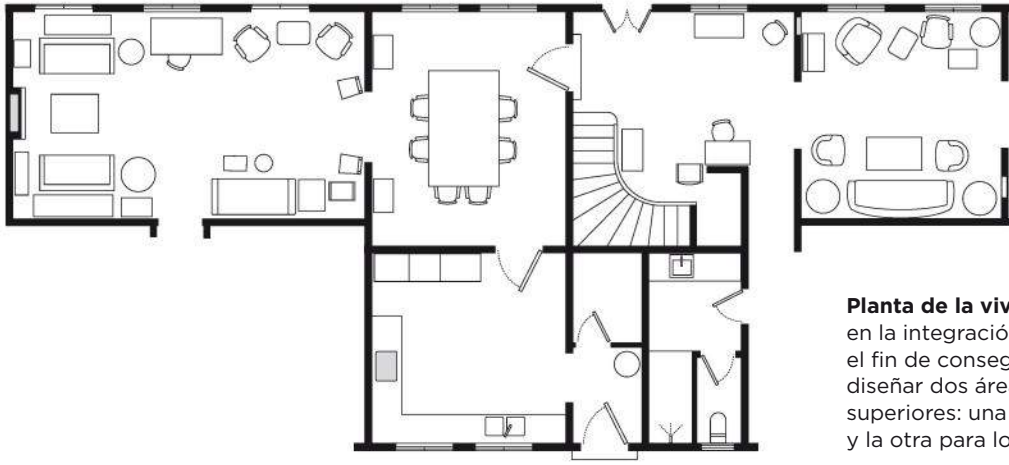


Hall. Escritorio
y silla de bambú
de origen francés.
Protector de mesa
de terciopelo.
Alfombras y
complementos
otomanos.



Comedor. La casa es un devenir de espacios bien comunicados y con vanos amplios rediseñados durante la reforma. Mesas y sillas antiguas. Alfombras originales de la zona.





Planta de la vivienda. La reforma consistió en la integración de una casa contigua con el fin de conseguir espacio suficiente para diseñar dos áreas separadas en los niveles superiores: una para la interiorista y su marido y la otra para los padres de ella.

Rincón de chimenea

Un espacio donde las cerámicas antiguas conviven con un reloj de época. Algunas piezas están catalogadas por arqueólogos locales. Espejo de Rifat Ozbek.

Esta es la casa que la arquitecta y diseñadora de interiores turca Zeynep Fadillioglu tiene en Estambul, a orillas del Bósforo. Se trata de una villa de bella factoría, escondida tras un enorme jardín de pinos y tilos, construida a finales del siglo XVIII. En origen fue la casa de veraneo del relojero del sultán, luego pasó a su hijo, “que la dejó en ruinas y sin electricidad durante más de treinta años”, recuerda Fadillioglu. El anterior inquilino vivió en la planta superior y usó la inferior (ahora las zonas de estar contiguas) como área de lavado de carros, algo que ha supuesto una gran reforma en nivelación de pavimentos, pues los suelos estaban muy inclinados para que el agua saliera hacia el exterior. A esta reforma se añadió la integración de la casa de al lado, con lo que no sólo se duplicó la superficie, sino que además se consiguió espacio suficiente para el nuevo diseño en torno a dos áreas separadas en los niveles superiores –una para Zeynep y su marido y otra para sus padres– y una amplia cocina accesible desde ambos lados de la



Baño inspirado en los *hammanes* tradicionales, con espejo y marco veneciano y un antiguo lavamanos de piedra.



LOS EFECTOS DE LA PINTURA MURAL APORTAN SOLERA A LA ARQUITECTURA DE LA VILLA Y CONVIERTEN SUS PAREDES EN OBRAS DE ARTE

Dormitorio. Delicada caligrafía árabe para adornar la pared. La butaca *capitoné* procede de Francia. Textiles brocados de seda.





escalera. También se abrieron los dormitorios de la planta baja al jardín, enmarcando su acceso, y se rescataron zócalos, herrajes y materiales pétreos.

Dos décadas después es una villa de bella arquitectura que amalgama lo mejor de Oriente y Occidente. Un lugar que disfruta de una cálida explosión cromática, con terciopelos, alfombras y objetos que se mezclan con suntuosos divanes con pedigrí, espe-

jos y velas antiguos... Gran parte de los muebles son piezas originales otomanas o del siglo XVIII y XIX europeo, herencia de sus abuelos y talismanes adquiridos en sus viajes. Visto así, queda claro que Zeynep se inclina por las cosas bellas, ofrece un lugar a su historia y las luce en su santuario personal, su casa.●

▼ VER GUÍA DE TIENDAS

Acceso a la vivienda vestido con un diván francés de herencia familiar, un jarrón de la dinastía Ming y una robusta puerta de Anatolia.



Z E Y R E P F A D I L L I O G L U

Profesión: Arquitecta y diseñadora de interiores.
web: zfdesign.com

Zeynep Fadillioğlu es conocida por su capacidad para amalgamar la cultura oriental y occidental. Gran amante de las antigüedades y conocedora de la cultura otomana, transforma los espacios aportándoles energía, personalidad, un toque suntuoso y mucho “calor”. Sus textiles antiguos destilan lujo palaciego oriental, de manera que uno se siente con ellos protagonista de las *Mil y una noches*. Es fundadora de ZF Design y en 2009 se convirtió en la primera mujer en diseñar y edificar una mezquita en Estambul. Zeynep es una mujer moderna que ama sus tradiciones.

¿De dónde procede tu amor por los textiles? Mis padres tenían un negocio textil y me trasladaron su pasión por los tejidos. Esto me permitió descubrir y desarrollar mi gusto por los colores y conocer a fondo las tradiciones y la cultura otomanas.

¿Cómo mantienes al día todos tus proyectos? Tengo un equipo brillante que ajusta todos nuestros trabajos, y yo me involucro en los detalles de cada uno de ellos.

¿Cómo definirías tu casa? Mi casa está en constante evolución, las cosas van y vienen, a veces las remplazo por descubrimientos que hago en mi trabajo. Me encanta el color y la textura, nunca podría ser minimalista.

I N S P Í R A T E

HISTORIAS DE ORIENTE Y OCCIDENTE

Una villa antigua que recupera su esplendor gracias a muebles otomanos, piezas de museo, pinturas, alfombras y detalles arquitectónicos (chimeneas, puertas y arcos) de todas partes de Turquía, que se combinan con originales del siglo XVIII y XIX europeos. Una mezcla que asegura el éxito.



Pintura con efecto

El reloj de latón completa un ambiente en el que el efecto marmoleado de la pared es el protagonista. Puedes conseguir la misma estética con papeles con textura.

Esta puerta procede de Anatolia. Para conseguir este look, basta con decapar la madera y colocar algunos herrajes.





A B S O L U T A
ELEGANCIA



Espacios nobles. Las bóvedas y los cielorrasos, así como las vistas a pie de calle han sido esenciales en la reforma de este hotel. La nobleza de los materiales y el mobiliario exquisitamente seleccionados le confieren un aire lujoso y confortable.

Recuperamos un hotel emblemático cuya restauración lo ha convertido en una joya para la ciudad de Barcelona. Antonio Obrador, artífice del cambio, lo ha posicionado en la cumbre de los hoteles top europeos

Estilismo Daniel Ortiz **Fotos** Rubén Ortiz **Texto** Clara Niubó

“EL MAJESTIC TENÍA VOCACIÓN DE SER EL GRAN HOTEL DE BARCELONA YA DESDE 1918, Y ÉSTE HA SIDO EL RETO A CONSEGUIR”

Equilibrio al aire libre

El restaurante exterior es un espacio luminoso rodeado de frondosos paisajes. En su interior, las sillas y las mesas en tonos naturales aportan la nota cálida.



Pasearse por el paseo de Gracia barcelonés y no detenerse frente a este edificio de corte neoclásico y de una belleza estructural impecable es casi un pecado. Por supuesto, hablamos del Majestic Hotel Spa & Resort, un cinco estrellas que ha vivido una renovación magistral de la mano del prestigioso diseñador y arquitecto mallorquín Antonio Obrador. Símbolo de la ciudad desde 1918 –por él han pasado figuras de la talla de Ernst Hemingway, Antonio Machado o Joan Miró–, sigue ofreciendo a día de hoy el lujo más exquisito de Barcelona. Tras casi tres años de reforma, Obrador logró restablecer ese carácter señorial e intemporal que le caracterizó en su inauguración. Lo consiguió desde el respeto, usando los materiales como elementos para definir los momentos históricos que el hotel había vivido, potenciándolos y siendo muy exigente en su selección a la hora de la restauración. Se conservaron



Buenos días con energía

Un bufet que satisface todos los gustos y necesidades gracias a una amplia variedad de frutas, cereales, panes, embutidos, productos para celíacos o las especialidades del chef. Este nuevo concepto ideado por Nandu Jubany es el llamado Majestic Breakfast Experience.

las carpinterías, las cornisas y las bóvedas, que favorecen ese concepto de elegancia clásica que los propietarios, la tercera generación de la familia Soldevilla, tanto deseaban. Se apostó por materiales nobles, como el mármol en colores blanco y gris, y se tuvo especial cuidado con la iluminación, la distribución del espacio, el mobiliario y los textiles. El resultado, según Obrador, “fue la armonía total de las zonas de día y de noche a través de una decoración serena y sobria y moderna y clásica a la vez”. Un interiorismo que aporta personalidad y exclusividad a un hotel por el que parece no pasar el tiempo.●

HABITACIÓN DOBLE: DESDE 289€ HASTA 5.000€

MÁS INFORMACIÓN:

WWW.HOTELMAJESTIC.ES

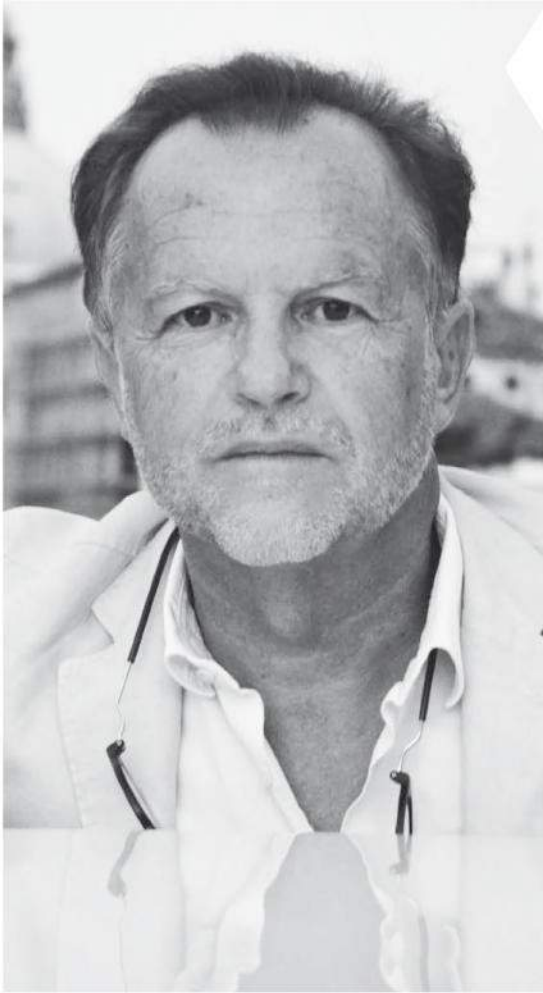
Vistas sobre la ciudad. Las panorámicas que ofrece el hotel son todo un lujo. Muchos dormitorios disponen de terraza, algunos incluso la completan con una maravillosa zona de piscina.





El mejor descanso. La Junior Suite (arriba) y la Penthouse (abajo) se caracterizan por la exquisita selección de los textiles y materiales en su diseño y estructura. En ambos casos se conserva la belleza de las cornisas neoclásicas para dar solemnidad a un espacio sobrio y sofisticado. Los textiles aportan la pincelada liviana.





ANTONIO OBRADOR

Profesión: Arquitecto. web: www.antonioobrador.com

Arquitecto inconformista y gran creador de espacios, Antonio Obrador apuesta por los diseños y reformas en los que los nuevos espacios se adaptan a la historia del lugar al que pertenecen. Es uno de nuestros arquitectos con mayor proyección nacional e internacional.

¿Cómo se plantea la reforma de un edificio neoclásico tan emblemático como el hotel Majestic? Con enorme respeto al edificio, a la ciudad y al entorno. Majestic tenía vocación de ser el gran hotel de Barcelona y éste era el reto a conseguir.

¿Qué te hace decidir por unos materiales u otros? Cuando eliges una línea de trabajo estético, automáticamente se van definiendo los materiales a utilizar. Son fundamentales para enmarcar los momentos históricos que quieres potenciar, así como los niveles de calidad de las restauraciones. En el caso de Majestic, la carpintería, las cornisas y las bóvedas juegan un papel esencial.

¿Cómo se consigue ese carácter exclusivo que reina en el hotel? Cuando todos y cada uno de los elementos y espacios tienen y siguen una línea en común. Entiendo que es fundamental que toda la restauración, a pesar de la diversidad de espacios, encaje entre sí. En las casas debería ser siempre el objetivo prioritario.

¿Cómo se amalgama esa atmósfera clásica de la estructura y el aire contemporáneo del mobiliario y los espacios? Es lo más difícil de conseguir. De lograrlo, se convierte en el gran valor añadido del arquitecto o interiorista.

ME LO LLEVO A CASA

TRADICIÓN Y MODERNIDAD

Ganar una perspectiva contemporánea dentro del clasicismo es una buena forma de asegurarse espacios intemporales, sobrios y elegantes. Puede conseguirse con la ayuda de una buena selección de materiales, piezas, complementos y textiles. Hay que apostar por elementos naturales (mármol, madera, algodón, lana, lino...) y darles un plus con la ayuda de motivos geométricos de delicadas formas (rayas, rombos, cuadros, etc.).



Si enmarcas el papel pintado, crearás un foco de atención. Esta base permite disponer de un mobiliario robusto y señorial.

Las piezas clásicas no pasan de moda. Recupera una vieja mesita con betún de Judea y redibújala con toques dorados.

Los textiles de calidad son esenciales. Úsalos para ganar intimidad: viste la puerta con un tejido grueso a juego con el faldón de la cama.



SIENTE TU CUERPO SIENTE TU MENTE SIENTE TU ENTORNO

SIÉNTETE BIEN

La revista
para aprender
a vivir mejor



TAMBIÉN PARA TABLET



objetivobienestar.com

PRÁCTICA

CONSIGUE UNA VUELTA DE VACACIONES EN LA QUE LOS PEQUEÑOS O GRANDES CAMBIOS SEAN ALGO CON LO QUE ILUSIONARTE. DESDE SUSTITUIR LAS PUERTAS HASTA INSTALAR EL PARQUÉ O ALGUNAS IDEAS PARA LOS PEQUES DE LA CASA. GRANDES SOLUCIONES A TU ALCANCE

Suelos de madera natural para vestir los ambientes con pinceladas de calidez (pág. 128).



Las puertas de la cocina son las de otra estancia, se trata de piezas originales de la casa que se han restaurado.



ANTES

La entrada de la vivienda daba acceso directo al salón, que limitaba con un dormitorio. El tabique de separación entre ambos hacía que se redujera visualmente el espacio y no se optimizara la luz natural. Se impedía que la zona de día y la de noche quedaran bien separadas.

DESPUÉS

El objetivo de la reforma no fue otro que el de reorganizar el espacio respetando en gran medida la estructura original del piso. Se restauraron las carpinterías, algunas incluso se reubicaron. Ahora el acceso a la vivienda da paso al salón pero también a la cocina, perfectamente delimitada con dos puertas batientes. Se logra así una mayor sensación de profundidad visual del espacio, algo que se ve potenciado también con la ampliación del salón. Se conservaron los techos originales con elementos decorativos y las molduras de origen, ya que proporcionan solera al ambiente y favorecen la sensación de espacio. Se respeta el acceso a la zona de noche y se instala parquet natural Kährs con efecto 3D. El tono claro de techos y paredes logra así un bello contrapunto con el suelo que aporta la nota cálida a toda la casa.

Redefinir EL ESPACIO

OPTIMIZAR LOS METROS, ELIMINAR LA FRAGMENTACIÓN DEL ESPACIO, GANAR LUMINOSIDAD Y REDISTRIBUIR LOS AMBIENTES. ÉSTAS SON LAS CLAVES DE LA REFORMA DE ESTE PISO DE 55 M² EN PLENO EIXAMPLE BARCELONÉS

Realización DS Architecture and Design Fotos Jordi Canosa

Situada en pleno Eixample barcelonés y con sólo 55 m², esta vivienda requería de una intervención que mejorara su zona noble y suprimiera la fragmentación del espacio sin alterar la distribución original. Para ello, los propietarios se pusieron en manos de las arquitectas Sandra Dachs y Núria Selva, de DS Architecture and Design, quienes contrataron a Construcció i Rehabilitació 4ark para darle forma. Se intercambió una habitación con la cocina, ubicando esta última junto al salón y logrando separar la zona de día de la de noche, al mismo tiempo que se

potenciaba la circulación de la luz natural. También se aumentaron las medidas del salón, ampliándolo con la habitación contigua. El baño se reorganiza y se diseña con microcemento en gris claro, dándole un aire más actual. La cocina se concibe en color blanco, sin tiradores y con los electrodomésticos integrados, y dando protagonismo al suelo, gracias a las combinaciones de varios azulejos que se extienden hasta crear un zócalo alto que armoniza el espacio. Toda la carpintería interior y exterior se ha conservado y restaurado para mantener el carácter y el valor que presenta un piso del Eixample barcelonés. ●

Los techos son los originales de la casa. Se han conservado porque ayudan a zonificar y separar visualmente salón y comedor.



ANTES

El salón compartía espacio con el comedor y se ubicaba junto a un pequeño estudio. A pesar de la luminosidad, resultaba pequeño y poco funcional.



DESPUÉS

Ampliar el salón y potenciar la luminosidad fueron dos de los ítems a desarrollar en el proyecto. Para ello, se decidió eliminar la habitación contigua (el estudio) e incorporar ese espacio al salón, que gana luminosidad al disponer ahora de otro ventanal, el del estudio. Se aprovecha la irregularidad de la planta para separar visualmente el salón del comedor, colocando el sofá en un extremo y dejando el comedor en el centro. Los techos ayudan a zonificar ambos ambientes.



ANTES

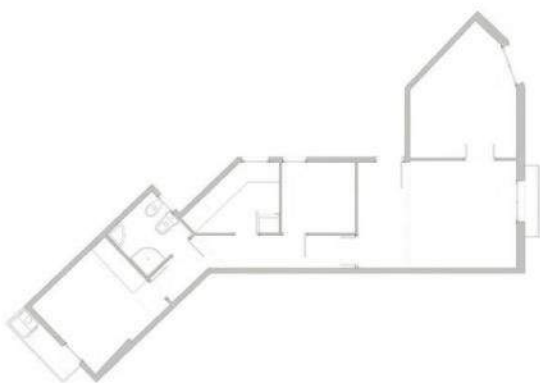
La cocina, con baldosas y mobiliario anticuados, estaba mal aprovechada. Se ubicaba junto a un dormitorio, estando poco iluminada en lo que se refiere a luz natural.

Las baldosas de suelo y zócalo alto son una combinación de diferentes azulejos que reproducen la estética de las cerámicas tradicionales hechas a mano.

DESPUÉS

Derribar parte del muro del salón permitió intercambiar un dormitorio por la cocina y abrir ésta a la zona de día, aumentando el torrente de luz natural procedente de la fachada principal y dándole una mayor funcionalidad. El nuevo diseño se decanta por el color blanco, sin tiradores, con la campana y el lavaplatos integrados, buscando la claridad, la luminosidad y la amplitud visual. Aquí el suelo es el protagonista, con un juego de azulejos que continúan en el zócalo alto (es el modelo Azulej, un diseño de Patricia Urquiola para la firma italiana Mutina). Las puertas, procedentes de otra estancia, se han restaurado.

PLANO ANTES



PLANO DESPUÉS





ANTES
El dormitorio principal era un espacio funcional vestido con mobiliario clásico. Debido a su reducido tamaño resultaba inviable una reforma estructural y se optó por una renovación estética.

DESPUÉS
Se optó por pintar el dormitorio en gris-beige y se diseñaron los muebles a medida lacados en blanco, ganando así luminosidad. El cabecero es una pieza retroiluminada, ideal para disponer de luz ambiental, mientras que para la puntual se decantaron por un modelo de cordón visto. Las mesitas de noche voladas son una buena solución para ampliar el espacio.



ANTES
Las baldosas de 10 x 10 cm, el lavamanos esquinero y la ducha de reducidas dimensiones fueron los elementos a eliminar en un baño que no ofrecía la funcionalidad necesaria para el disfrute de toda la familia.

DESPUÉS
El nuevo baño es un espacio funcional, acogedor y luminoso. Todo gracias a la elección de los materiales y a la nueva distribución de la planta. Se organizó con un lavamanos central sobreencimera (modelo Vero, de Duravit), un amplio plato de ducha de obra y el inodoro In Tank, de Roca, que permite eliminar la mochila posterior, ya que queda integrada en la cisterna del propio inodoro, una excelente solución para baños pequeños. Se eligió microcemento en gris claro para todo el baño, incluso para los estantes, la encimera y la ducha de obra con mamparas de hojas correderas. Con ello se consigue un ambiente moderno y sofisticado.



Con cristaleras.

En viviendas muy compartimentadas, las puertas acristaladas resultan extremadamente útiles para comunicar visualmente estancias contiguas. También facilitan la entrada de luz natural.



Abran P A S O

ESTÁNDAR O A MEDIDA, DE MADERA O ACRISTALADAS, BATIENTES, PLEGABLES O CORREDERAS... EL ABANICO DE POSIBILIDADES QUE SE DESPLIEGA A LA HORA DE ELEGIR UNA PUERTA ES INMENSO. TE PRESENTAMOS LAS OPCIONES DE MAYOR ACTUALIDAD PARA QUE PUEDES SELECCIONAR LA QUE MÁS SE ADECÚE A TUS NECESIDADES

Realización Carla Reyes

Cambiar las puertas es una opción económica que revaloriza la apariencia de una vivienda. No obstante, más allá del componente estético, para su selección es necesario considerar los aspectos más prácticos. El principal requisito que tiene que cumplir una puerta es que sea resistente, ya que se trata de un elemento de gran uso que deberá durar mucho tiempo. Por este motivo, aunque

su solidez dependerá en gran medida de su grosor (entre 3,5 y 4 cm), lo primero que tenemos que decidir es si queremos adquirirla hueca (la más económica pero la menos resistente), chapada (la más habitual) o maciza (muy resistente, pero precisa más cuidados). También, desde un punto de vista económico, debemos tener en cuenta que una puerta de dimensiones estándar resultará más barata y tiene unos plazos de entrega menores que una fabricada a medida.●



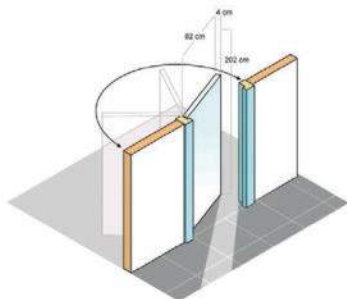
Las **puertas plegables** son adecuadas para estancias reducidas, ya que permiten incrementar los metros útiles. El modelo Una (59€), de **Leroy Merlin**, está disponible tanto en dimensiones estándares de 205 x 84 cm como a medida.

Instalar **puertas correderas sobrepuestas** es muy sencillo, puesto que no requiere trabajos de albañilería. Tan sólo se fija la guía al paramento, se acoplan las ruedas deslizantes y se suspende la puerta. Modelo de cristal mate con tirador en acero inoxidable Himalaya (329€), de **Bauhaus**.

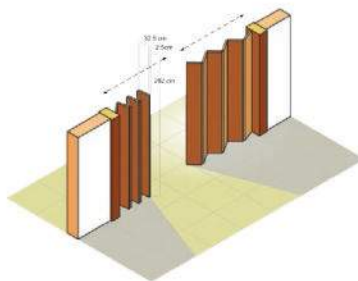


TIPOS DE APERTURA.

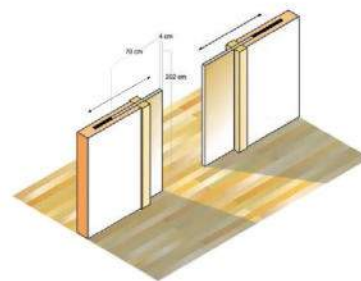
La apertura de las puertas varía en función del uso y del espacio disponible. Si quieres optimizarlo, las puertas correderas y las plegables son la mejor solución. En cuanto a las batientes, tendrás que tener en cuenta el sentido de la apertura en función de los obstáculos (muebles, ventanas, etc.) que puedan encontrar.



BATIENTE. Son las más cómodas y fáciles de instalar, factores a los que se suma el buen nivel de aislamiento térmico y acústico. Necesitan, al menos, 70 cm de espacio libre delante de su apertura. Las hay con sistema block.



PLEGABLE. Gracias a su sistema en forma de acordeón, su instalación es muy sencilla. Resultan muy económicas y son adecuadas para las habitaciones pequeñas o para lugares en los que se debe facilitar el tránsito.



CORREDERA. Existen variantes que van desde los sistemas simples de guía vista a los modelos empotrados, cuya instalación es más compleja, pero estéticamente son muy atractivos. Menor aislamiento térmico y acústico.



Las **puertas correderas empotrables** se pueden encastrar en ladrillo o en placas de cartón-yeso. Modelo Niza Roble (239€) de hoja corredera maciza con acabado en chapa barnizada en color roble gris. La vidriera está disponible en mate, semimate y reflectante. De **Leroy Merlin**.

MANILLAS

Una solución rápida y económica para cambiar la estética de las puertas es instalar un nuevo pomo o manilla. Su elección es importante, ya que visten la puerta y le confieren el toque final deseado.



Maximalista. Disponibles en 6 colores, las manillas Rococó Pop, en Arcón (217€), encajan a la perfección con los interiorismos que huyen de las líneas sobrias y minimalistas.



Elegante. Juego de manivelas de latón y cristal **Swarovski** perteneciente a la colección New Infinity de *Broces Mestre* (202€).



Atemporal. Fabricada en latón y acabada en cromo brillo, Silvia (89€) es una manilla contemporánea de líneas clásicas. A la venta en *Ferretería Irisarri*.

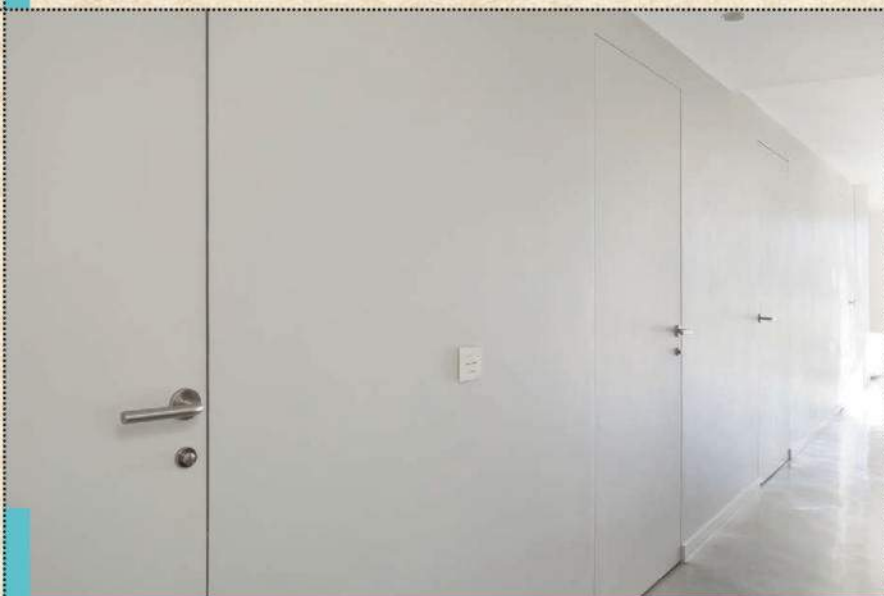


PRÁCTICA. Pomos fluorescentes de acero inoxidable (23€). Disponibles en verde claro, rosa, gris claro y gris oscuro. De **Leroy Merlin**.



VANGUARDISTA. La manilla Compasso, de **Fusital** (209€), en *Ferretería Ortiz*, está disponible en oro o cromo satinado y cromotón, y el frontal en blanco o negro.

Foto: Jordi Comesa



Batientes a rasomuro. Con un aire minimalista, las puertas abatibles con el Sistema EGO, de Krona, no utilizan jambas ni tapetas con el objetivo de mimetizarse con la pared y darle continuidad. Están disponibles para paredes de revoque y de cartón-yeso.

NO SE LO VAMOS A PERMITIR

SISTEMA DE PUERTAS Y VENTANAS FINSTRAL PROTECT SAFETY PLUS.
SEGURIDAD ANTI-INTRUSIÓN CERTIFICADA

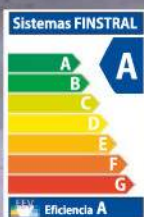
Las ventanas y puertas de seguridad FINSTRAL **Protect Safety Plus** impiden eficazmente la entrada de intrusos en su hogar, con un nivel de seguridad certificado hasta RC2. Y sin tener que instalar rejas, para que sea tan fácil impedir la entrada como salir en caso de emergencia.

Gracias a los vidrios de seguridad, a los herrajes de cierre anti-palanca perimetrales, a los refuerzos interiores, a las manillas especiales y a los sensores de alarma integrados en los marcos, podemos proteger a los que más queremos de asaltantes dotados incluso con herramientas pesadas.

Asesórese con nuestros Distribuidores y descance tranquilo; no se lo vamos a permitir.

Puertas, ventanas y persianas

FINSTRAL



Cálida PISADA

BELLEZA, ALTAS PRESTACIONES Y ESCASO MANTENIMIENTO SON LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE HACEN DE LA MADERA UN ALIADO ATEMPORAL PARA REVESTIR SUELOS. TE DAMOS LAS CLAVES PARA AYUDARTE A ELEGIR LA OPCIÓN QUE MÁS SE AJUSTE A TU ESTILO Y NECESIDADES

Realización Olivia Alfonso

A pesar del predominio de los materiales porcelánicos y del auge de los sintéticos, los suelos de madera no han perdido su lugar privilegiado en el *ranking* de interioristas y arquitectos, debido a su alto impacto estético, a su gran resistencia al paso del tiempo y a que siempre proporcionan ambientes cálidos y confortables. Además, la madera se adapta muy bien a los cambios de temperatura, por lo que resulta

templada en invierno y fresca en verano. Cada vez es mayor la variedad de formatos, calidades, acabados y sistemas de instalación, lo que hace de este tipo de suelos una excelente opción para cualquier espacio. A la hora de elegir una madera u otra, hay que considerar tanto su comportamiento y resistencia como el tono que irá adquiriendo con el paso del tiempo. Naturales o laminados, encolados, flotantes o en “clic”, busca diseños y composiciones que impriman dinamismo y destaquen su solidez y carácter.●

En roble puro mate. Las planchas extra largas y extra anchas de la colección Imperio, de **Quick-Step** (unos 84€/m²), dan a las habitaciones un sentido de profundidad y exclusividad inédito, resaltando el tacto, la autenticidad y el acabado artesanal de la madera real. Además, las juntas en las cuatro caras de la plancha enfatizan todavía más el efecto de plancha extra larga.

LOS SUELOS EN TONOS GRISOS PROPORCIONAN LUMINOSIDAD A LAS ESTANCIAS Y SON MUY FÁCILES DE COMBINAR EN CUALQUIER AMBIENTE



Los suelos laminados son tan acogedores como los de madera maciza o multicapa. Económicos y fáciles de instalar, imitan de manera muy realista la madera natural. El modelo Artens Line Plus Elm Sawed, de **Leroy Merlin**, recomendado para un tránsito muy intenso, reproduce las estrías clásicas de la madera aserrada (13€/m²).

CONFIGURACIÓN

EN PARALELO. La forma de instalación más frecuente para los suelos de madera es colocar las tablas en paralelo, intercaladas entre sí. Si bien lo habitual es seguir el sentido de la pared de mayor longitud de la estancia, si queremos dar sensación de amplitud (muy útil en pasillos), podemos colocar las lamas en perpendicular. Composición de **Mafi**.

EN ESPIGA. Otra de las formas de instalación habituales es en espiga, donde las tablas se disponen en ángulo. Ideal para lograr una estética *vintage*, se trata de un tipo de configuración que aporta dinamismo a los espacios. Suelo de **Kährs**.

EN DAMERO. Las tablas se agrupan en paralelo formando cuadrados, lo que permite jugar con varios tipos de madera. Sólo para estancias de gran tamaño. En la imagen, diseño de **L'Antic Colonial**.



Egger (distribuido por **Gabarró**) ofrece una amplia gama de suelos laminados que se distinguen por su resistencia y longevidad. La familia comprende setenta diseños exclusivos, superficies nuevas y cinco formatos de lama. Incorporan la tecnología Aqua+, por lo que se pueden usar en espacios húmedos. Modelo Roble Valley, acabado rústico (21€/m²).



Los parqués flotantes **Essenz-parkett** (distribuidos por **Maia-Otto flooring**) se fabrican en Alemania con especies europeas de roble y haya ligeramente vaporizada. Ideales para viviendas urbanas, se caracterizan por su selección homogénea y cuidadosa de nudos y alburas. Modelo Roble armónico blanco arena 4004 (67€/m²).



En roble crudo. La colección Palazzo, de **Quick-Step** (precio recomendado: 91€/m²), muestra la madera en todo su esplendor. Con unas atractivas proporciones, las planchas que conforman esta serie aportan carácter a cualquier estancia. Para facilitar su instalación y que las juntas entre lamas queden bien ensambladas, todos los diseños incorporan una ranura en V en el lado más largo.

LAS TONALIDADES INTERMEDIAS DAN PROTAGONISMO A LA MADERA Y SON UNA BAZA SEGURA PARA TODOS LOS ESTILOS

En roble puro envejecido. Los suelos Variano, de Quick-Step (precio recomendado: 53€/m²), ofrecen unos paneles de suelo manufacturados en roble con el aspecto de un suelo de madera mejorada renovado. Sus bordes envejecidos, los nudos agrietados, las estructuras de los cortes de sierra y las variaciones en el color, contribuyen al carácter único de estos suelos.



SOPHIE HAUTEKEETE

International PR Manager de Quick-Step

CÓMO ELEGIR UN SUELO DE MADERA NATURAL

Para elegir un suelo de madera natural es preciso conocer las características más representativas de cada material para poder decantarse por el más adecuado a cada caso. Por ejemplo, los suelos de la cocina y el baño no tienen por qué ser diferentes a los del resto de la vivienda, siempre que se opte por materiales resistentes a la humedad. Por otro lado, antes de decantarse por un tipo de suelo u otro es fundamental valorar la posibilidad de instalar un sistema de climatización radiante e informarse de si éste es compatible con el pavimento. También hay que tener en cuenta que la mayoría de los suelos necesitan un tratamiento posterior a su instalación (barnizado, aceitado, achuchillado, etc.). Es imprescindible, por tanto, planificar bien los tiempos o fases del proceso para saber cuándo el suelo estará listo de verdad y se podrá amueblar la estancia. Del mismo modo, una vez instalados, los suelos de madera requieren un mantenimiento continuado y unos cuidados específicos en su limpieza habitual. Por esa razón, en el momento de la elección, es necesario tener en cuenta las necesidades de cada material.

LOS TONOS
BLANCOS
APORTAN
LUMINOSIDAD
A LOS ESPACIOS
Y DAN SENSACIÓN
DE AMPLITUD



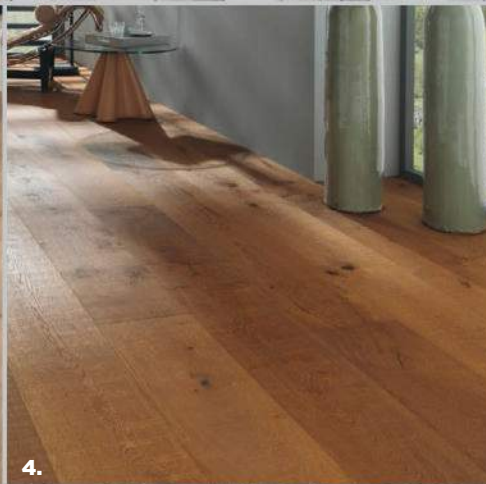
1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



ÁNGEL CABANILLAS

Jefe de producto madera
en Leroy Merlin

CLAVES PARA ACERTAR

Si queremos instalar un suelo de madera, debemos tener en cuenta tanto sus posibilidades decorativas como su resistencia. Los suelos de madera maciza y los multicapa resultan los más cálidos, confortables y naturales. En cuanto a la resistencia, maderas como el merbau, el wengué, el arce canadiense o la jatoba presentan un alto nivel de dureza y son adecuadas para lugares de mucho tránsito. Para espacios de uso intermedio, resultan ideales otras como el haya, el roble, el iroco o el fresno. En cuanto a calidades como el pino o el abedul, presentan un nivel de dureza bajo, por lo que hay que instalarlas en zonas de poco tránsito.


Respecto a los sistemas de instalación, recomendamos el montaje en "clic", que cada vez es más común, ganando la batalla a los suelos de instalación adhesiva y a los clavados. Entre sus ventajas se encuentran la posibilidad de ir pisando según se instala y su facilidad y rapidez de montaje, lo que hace que sea muy accesible para cualquier persona.

1. Suelo laminado Artens Line Roble Road (10€/m²), en **Leroy Merlin**.
2. Suelo laminado Aero Cabana Vintage (7€/m²), en Leroy Merlin.
3. Suelo laminado AC5 Roble, en **Bauhaus**. (paquete: 26€).
4. Parqué Legend Neutral (122€/m²) de **L'Antic Colonial**.
5. Parqué multicapa Nogal Story de la colección Heart de **Karelia** (135€/m²). Disponible en **Gabarró**.
6. Revestimiento de madera Seasons de la colección Atelier, de **Tarkett** (consultar en puntos de venta).
7. Tarima maciza tricapa de bambú Bamboelite, de **Moso** (a partir de 60€/m²).

Piscinas de INVIERNO

ACABADO EL VERANO, DEBEMOS PENSAR QUÉ HACER CON NUESTRAS PISCINAS. PARA QUE LUZCAN DURANTE LA PRÓXIMA TEMPORADA, TENDRÁN QUE SOBREVIVIR AL INVIERNO EN LAS MEJORES CONDICIONES POSIBLES. TE CONTAMOS CÓMO

Realización Elena da Costa



A cubierto. Gracias a nuevas técnicas, formas y materiales, las cubiertas de piscina se integran en nuestros exteriores y participan de la revalorización del espacio. Independientes y a medida, las cubiertas altas de **Abrisud** son un remanso de paz en medio del jardín. Unen la estética de una baranda con la modularidad de una cubierta de piscina para formar un espacio de vida en sí mismo.

1 Hibernación. Si vas a usar la piscina en invierno, la tarea más importante es conservar el agua clara, limpia y libre de microorganismos o sustancias tóxicas; es lo que se llama hibernación: añadir a la piscina los productos que la mantienen en buenas condiciones, suprimiendo la posibilidad de la aparición de algas o bacterias.

2 Cubiertas. Para evitar tener que vaciar la piscina durante los meses fríos y simplificar el proceso de hibernación, lo más adecuado es, sin duda, instalar una cubierta protectora que cubra el agua y la aisle del exterior. Su uso revertirá en un ahorro tanto en el consumo energético como en los productos de limpieza y depuración. Se aconsejan las cubiertas móviles, que pueden recogerse en verano y extenderse en invierno, como las de Abrisud.

3 Higiene. Las lluvias, las heladas, el granizo o las impurezas (arena, insectos, hojas o ramas) arrastradas por el viento ensucian el



La cubierta ya no se esconde, sino que forma parte del encanto de la decoración exterior. El diseño minimalista de la colección Invisibles de **Abrisud** prima el entorno. La cubierta desaparece, dejando el protagonismo a la transparencia del agua.

LAS CUBIERTAS PERMITEN APROVECHAR LA PISCINA DURANTE MÁS TIEMPO Y REVALORIZARLA DESDE UN PUNTO DE VISTA ESTÉTICO

agua y causan daños en la piscina, ya que atascan las tuberías del desagüe. Si dispones de una cubierta, el agua y la piscina estarán protegidas.

4 Temperatura. Otra ventaja de disponer de una cubierta es que acumula calor, por lo que la temperatura del agua aumenta en-

Invisibles de **Abrisud** es una cubierta camaleónica que se funde con el jardín y se eclipsa automáticamente con un simple clic. Ofrece una climatización y protección del agua óptimas gracias a su capacidad de aislamiento, sin perder de vista el aspecto estético.



CLAVES

Resistente, decorativo y funcional, el césped artificial no requiere agua ni abono, no necesita ser replantado y además es muy fácil de instalar. Es ideal para decorar el contorno de la piscina. Éste es el modelo Indigo (18€/m²) de Leroy Merlin.



tre 6 y 8 grados, permitiendo que en todos los casos y a cualquier latitud se pueda prolongar la temporada de baño más tiempo.

5 'Skimmers'. El nivel de agua debe mantenerse por debajo de los *skimmers* (boca de succión instalada en las paredes de la piscina que permite el filtrado del agua). Lo más aconsejable es rebajarla a dos tercios de su volumen.

6 Estética y seguridad. Una cubierta, además de funcional, es un elemento que nos

ayuda a potenciar la estética del jardín y supone una medida adicional de seguridad para los niños.

7 Cuando no hay cubierta. Si vives en una zona de clima frío, durante el invierno coloca un elemento flotante en el agua, así evitarás que ésta se congele.

8 Piscina en desuso. Si eres de los que prefieres prepararla para dejarla descansar hasta el próximo verano y no dispones de cubierta, según afirma Leroy Merlin, es necesario bajar el

nivel del agua unos 20 cm, y mantenerla siempre 5 cm por debajo de los *skimmers*. Hay que lavar los filtros con productos específicos y engrasar las válvulas. Es importante limpiar y proteger el motor y colocar un cobertor de la piscina. En aquellas que son elevadas y auto-transportables, es necesario desconectar y limpiar la depuradora y guardarla en un espacio cubierto y sin humedad.

9 pH. Antes de "recoger la piscina", la empresa Reindesa aconseja limpiarla a fondo, incluyendo las paredes y ajustando el pH a 7,2-7,6 para evitar un mayor gasto de desinfectante, además de hacer una cloración de choque.●

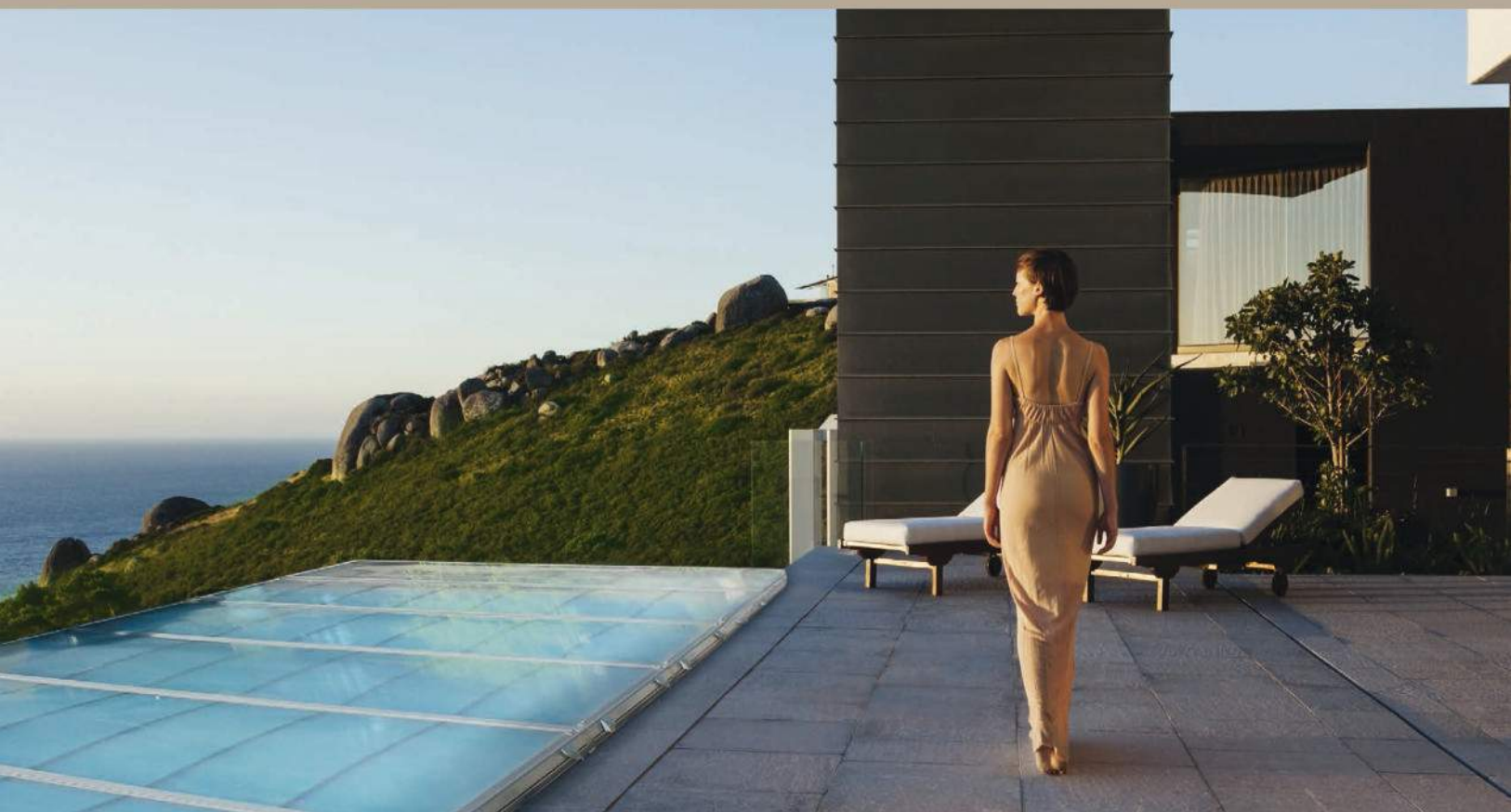


La colección de baldosas cerámicas antideslizantes Lava, de **Keraben**, reproduce el diseño de una piedra basáltica de origen volcánico. Es perfecta para los bordes de la piscina; además necesita poco mantenimiento y es fácil de limpiar.



Los espacios exteriores se deben revestir con suelos que resistan las inclemencias del tiempo y que mantengan intactas durante años sus propiedades. **Urban Deck** es una tarima de madera tecnológica que distribuye **Gabarró**. Su estructura alveolar le da ligereza y gran resistencia, y le permite autoventilarse constantemente evitando el sobrecalentamiento por la acción solar. Cuenta con una garantía del fabricante de diez años.

Cubiertas para piscinas A la altura de sus sueños



Para crear sus cubiertas de piscina, Abrisud se inspira en las nuevas tendencias. Contacto con la naturaleza, confort, bienestar, tonos elegantes, cálidos y relajantes. Sostenibilidad. La belleza de los materiales se refleja en el agua cristalina de su piscina.



CATÁLOGO
GRATUITO



T.: 902 33 00 17 • www.abrisud.es

Vuelta al COLE

¿TIENES GANAS DE RENOVAR EL DORMITORIO DE TUS HIJOS? LLEGA EL OTOÑO Y AUNQUE LOS DÍAS SE ACORTAN, EL MUNDO DE LOS MÁS PEQUEÑOS SIGUE LLENO DE VIDA Y COLOR. TE DAMOS ALGUNAS IDEAS PARA QUE HAGAS DE SU HABITACIÓN UN ESPACIO DONDE LA DIVERSIÓN, EL BUEN HUMOR Y LA IMAGINACIÓN SEAN LA CONSIGNA

Realización Mercè Perelló



UN ESCONDITE PARA SOÑAR Y JUGAR

Inspirado en cómo los niños juegan a construir cabañas o castillos, el concepto modular de **Stokke® Home™** se ha desarrollado para que puedas escoger entre los diferentes componentes que incluye su gama y diseñar la habitación de tus hijos según sus necesidades. Este pequeño refugio les hará sentirse seguros e independientes, mientras cuentan con un lugar privado y secreto para explorar. El precio de la estructura de cama es de 599€ y el de la funda de rayas beige de 129€. De venta en *Barruguet*.

SIEMPRE A PUNTO. La firma inglesa **Cath Kidston**, un referente en su país, ofrece todo tipo de objetos prácticos con un diseño muy *british* basado en los estampados. Reloj de pared (21 x 26 x 9 cm), a la venta en *El Corte Inglés* (22€).



TODO EN SU SITIO. Estos maletines de cartón en colores lisos son ideales para mantener en orden las habitaciones infantiles. El pequeño cuesta 8€ y el grande 10€ y son de **El Corte Inglés**.



UN UNIVERSO LÚDICO
Para los que apuestan por lo divertido, la línea Circo de la marca sueca **Blafre** (a la venta en *Estilo Nórdico*) es ideal para un dormitorio de lo más original. Maletín (17€), caja (9€), fiambra (13€), caja de almacenamiento (27€), portálápices (9€) y una botella de acero inoxidable (19€).

LOS COLORES VIVOS LLENAN DE VIDA LAS HABITACIONES INFANTILES Y DESPIERTAN LA IMAGINACIÓN DE LOS MÁS PEQUEÑOS

AMARILLO CANARIO. La lámpara de escritorio Bobby, de **Habitat** (29€), es un ejemplo perfecto de diseño funcional. Su brazo articulado permite dirigir la luz y brinda una iluminación potente y precisa.



TODOS AL SUELO

Fabricada en algodón 100%, la alfombra Galleta Gris (152€), de **Lorena Canals**, es agradable al tacto, fresca en verano, cálida en invierno y, sobre todo, práctica, porque puede lavarse en casa con una lavadora convencional. Mide 120 x 160 cm.



DECORATIVO

Este práctico puf (80€) de 60 x 40 cm pertenece a la colección Cosy de la marca sueca de decoración **Affari**, en *Estilo Nórdico*.

LAS ALFOMBRAS INFANTILES EN TONOS GRIS PROPORCIONAN LUMINOSIDAD A LAS ESTANCIAS Y SON MUY FÁCILES DE COMBINAR EN CUALQUIER AMBIENTE

UN PASEO POR EL ZOO

Ideada para impresionar a padres e hijos, **The Rug Company** presenta su nueva colección de alfombras para niños con ilustraciones de animales. Diseñada por Edward Barber & Jay Osgerby, se trata de una línea alegre, versátil y de alta calidad. Está fabricadas a mano y su precio es de 1.040€/m². A la venta en **BSB**.

DE ESCUELA RETRO

Dale un aire retro a su dormitorio con esta silla amarilla de roble. Es de **Atipico** (39 x 50 x 81 cm). La estructura es metálica y el asiento y el respaldo pueden ser de roble o nogal.





PARA ESTUDIAR O DIBUJAR

Convierte la tarea del estudio en algo gratificante con esta propuesta. Su estética nórdica y el delicado color verde tropical les encantará. Escritorio Horizontón (645€) de madera de haya maciza con cajones, de **Nobodinoz**, disponible en cinco colores.

MOCHILAS 'HAND MADE'
Lori Barcelona confecciona a mano todas sus piezas, buscando la esencia y el cariño del artesano, lo que hace que cada producto sea diferente y personalizable. Esta mochila con *print* de bulldogs cuesta 30€ y está a la venta en la página web de la firma (www.loribarcelona.com).



ELIGE TONOS NEUTROS, SUAVES Y DELICADOS PARA VESTIR LOS AMBIENTES DE LOS MÁS PEQUEÑOS, YA QUE TIENEN UN GRAN PODER RELAJANTE Y AYUDAN EN LA CONCENTRACIÓN



ALGODÓN PURO. Funda clásica de almohada de la firma inglesa **Lexington** (49€), hecha en hilo de algodón de Oxford Pinpoint y con cierre clásico con botones de goma.



RÚSTICO 'VINTAGE'

Sin dejar de lado su esencia danesa, con un marcado estilo rústico *vintage* y algunas notas industriales, **Blaubloom** apuesta por la madera en estado puro en este práctico organizador de escritorio (31€).



ADAPTABLE Y ABIERTO

Gracias al sistema de estantería Tria, de **Mobles 114**, podrás convertir una habitación infantil en un espacio práctico y adaptable a las distintas etapas de la infancia y la adolescencia. Está disponible en verde, naranja, ocre, blanco y gris. Desde 220€.

CUANDO EL NIÑO EMPIEZA A DESARROLLAR SU PERSONALIDAD, ES BUENO DECORAR SU HABITACIÓN ADAPTÁNDOSE EN SUS GUSTOS Y AFICIONES



BOSQUE MÁGICO

Vertbaudet ofrece una amplia gama de productos para las habitaciones de los más pequeños donde la calidad de los tejidos y su alta resistencia a los lavados marcan la pauta. Esta funda de almohada (10€) mide 40 x 60 cm y está fabricada 100% en algodón.

PAREDES CON VIDA

Mr.Wonderful es la línea infantil de la casa de papel pintado **Tres Tintas Barcelona**. Con un estilo muy casual, este estampado de rombos dará un tono cálido y original a la habitación de los más pequeños.



ORGÁNICA Y MODULAR

Diseñada por los hermanos Bouroullec para **Cappellini**, Cloud es una estantería modular que se puede utilizar por ambos lados. El sistema está disponible en polietileno blanco, verde claro, verde oscuro o en rojo.





UN CLÁSICO QUE NO PASA DE MODA

Con sus contenedores de diversas formas y tamaños, sus ganchos y sus pinzas de metal, Uten.Silo (unos 290€), de **Vitra**, ayuda a poner orden en el dormitorio de los más pequeños. Disponible en dos dimensiones y en blanco, negro o rojo, se fabrica en la versión original de 1969, así como en una versión más pequeña de 1970.

DE ALGODÓN EGIPCIO

Hästens ha lanzado la nueva colección de ropa de cama Hästar, creada especialmente para peques. Disponible en azul y gris, la nueva gama se produce en el más fino algodón egipcio, estampado con el clásico caballo que aparece en el logo de la firma. El precio de las fundas de almohada varía entre 30 y los 50€ y el de las fundas nórdicas oscila entre los 50 y los 210€.



LA HABITACIÓN INFANTIL DEBE TRANSMITIR SEGURIDAD Y AMPLITUD. POR ELLO, ES FUNDAMENTAL OPTIMIZAR EL ESPACIO Y PROTEGER CANTOS DE MUEBLES Y VENTANAS

GRAN CONFORT

Hay muchas opciones para satisfacer las necesidades de los más pequeños. Las camas con almacenaje integrado, como la estructura (179€) y el cabecero con compartimentos (75€) de la serie de Flaxa, de **Ikea**, resultan muy útiles y acogedoras, y ayudan a mantener el orden.

PARA LOS MÁS APLICADOS

Pupitre de madera (unos 95€), de **Barruguet**, decorado con serigrafía en la tapa. Con unas medidas de 51 x 34 x 57 cm, dispone de estantes en su interior para mantener ordenado el material escolar. Cuentan también con una versión mini para muñecas.



NO HAY HISTORIA

SIN VIDA



Sin Churchill, Roosevelt y Stalin,
¿El mundo estaría repartido como ahora?
Acércate cada mes a tu quiosco y conoce
a los personajes que hicieron historia en
la revista con mayor rigor y documentación.

Porque sin ellos no hay historia,
Historia y Vida. No hay historia sin vida.

COCINAS & BAÑOS

LAS MEJORES SOLUCIONES PARA MANTENER TU COCINA EN PERFECTO ESTADO DE REVISTA Y UN SINFIN DE PROPUESTAS PARA ELEGIR EL LAVAMANOS QUE MEJOR SE ADAPTE A TUS NECESIDADES



Una cocina en la que la fusión de materiales se convierte en el eje decorativo (pág. 144).



EL MOBILIARIO es un modelo en laca blanca, de **Doca**. Sobre la mesa del office, lámpara Cabache, de **Foscarini**. En el techo, focós Maestro, de **Delta Light**.

Fusión de MATERIALES

Un mobiliario lacado, unas encimeras de granito, un pavimento de gres porcelánico y un muro de piedra armonizan a la perfección en esta funcional cocina

Realización Jordi Miralles Texto Adriana Salvador

El blanco aporta luminosidad, transmite amplitud, combina con todo tipo de materiales y es perfecto en cualquier estilo decorativo. Cuatro buenas razones para elegirlo, tal y como se ha hecho en esta cocina, un proyecto de los arquitectos Jordi Font y Josep Maria Fargas, de Am 78 Arquitectes, en el que el mobiliario, la mesa del *office* y gran parte de las paredes son de este color. Se trata de la cocina de una vivienda emplazada en un área residencial de un pueblo barcelonés de interior. Al igual que el resto de zonas de día de la casa, la estancia está situada en la planta baja. Una excelente ubicación que la llena de luz natural, gracias a las aberturas que comunican con el patio anexo.

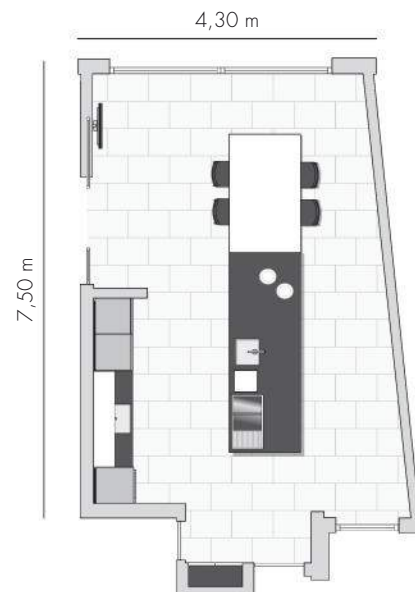
Pero si hay un elemento que destaca con fuerza en el ambiente y se convierte en su mejor carta de presentación ése es, sin duda, el muro de piedra en seco. Un recurso empleado por los arquitectos que evoca el paisaje típico de la localidad en la que se encuentra esta casa de nueva construcción. La pared se convierte así en el telón de fondo sobre el que se articula el resto del espacio, distribuido en dos frentes paralelos. Uno de ellos es una completa isla central, en la que tienen cabida tanto una de las dos zonas de aguas de la cocina como el área de cocción, integrada por tres

LA BATERÍA de la isla es un diseño monomando incluido en la serie Meta.02, de **Dornbracht**.





UNA POTENTE CAMPANA preside la zona de cocción. Se trata del modelo I-300, de la firma **Pando**, y ha sido suministrada por **Eumesa**.



Total: 32,25 m²

LAS GENEROSAS dimensiones del espacio permitieron optar por una distribución con isla central, junto a la cual se situó un práctico comedor de diario, lo que reduce notablemente los desplazamientos.

placas dominó y una amplia campana extractora, que funciona con mando a distancia. Adosado a la pared encontramos el otro frontal, una zona de almacenaje con armarios hasta el techo, en la que también se encuentran algunos de los principales electrodomésticos. Por último, junto a la isla se ha emplazado un *office*, con mesa de madera de roble teñida y base de cristal transparente. Un diseño de los arquitectos hecho a medida para el proyecto.

El juego cromático blanco-negro es otra de las señas de identidad del ambiente, con encimeras y antepecho de granito negro Zimbabwe apomazado y envejecido, carpintería de aluminio texturizado en negro y pavimento de gres porcelánico rectificado del mismo color. ●

VER GUÍA DE TIENDAS

EN LA ZONA DE COCCIÓN se suceden tres placas modulares: dos de inducción y una freidora con tapa de aluminio. Todo, de **Gaggenau**.

“EL GRANITO NEGRO ZIMBAWE SE EMPLEA PRINCIPALMENTE PARA DAR FORMA A LAS ENCIMERAS DE LA COCINA Y EL CUARTO DE BAÑO”

Equipo de Am 78 Arquitectes

A TENER EN CUENTA

Las sillas del 'office' se fabrican en numerosos materiales. Sea cuál sea el elegido, han de ser cómodas y fáciles de limpiar.

Con estructura de madera de roble y asiento tapizado en ratán unos **125€**

Con estructura de acero y asiento y respaldo fabricados en fibra de vidrio unos **245€**

De policarbonato transparente o en variados colores unos **215€**

Con estructura metálica y asiento y respaldo tapizados en cuero unos **150€**



PARA DAR FORMA
al pavimento de la
cocina y del resto
de zonas de día se
ha recurrido a un
gres porcelánico
rectificado negro,
de 40 x 80 cm.





CAJONES BIEN COMPARTIMENTADOS

Los variados compartimentos internos permiten que todo el menaje de cocina encuentre su lugar preciso, lo que favorece el orden de la estancia y simplifica las tareas cotidianas. Así son los sistemas de almacenaje de **Santos**, que cuentan con soluciones para cualquier elemento. Tras un estudio ergonómico de la actividad diaria, la firma ha estructurado sus módulos inferiores en tres niveles. El primero es para las piezas de uso más frecuente. En el segundo se organizan la vajilla y los alimentos, y en el tercero se disponen los utensilios de mayor tamaño: cazuelas, sartenes, etc.

Interiores EN ORDEN

Organizar el interior de los armarios y cajones de cocina no sólo ayuda a maximizar el espacio disponible, sino que también incrementa la funcionalidad del ambiente y contribuye a mantenerlo en perfecto estado de revista

Fotos AC&B Texto Hugo Dauder

Equipar correctamente los interiores de los armarios, cajones y gavetas de cocina ayuda a multiplicar su capacidad y facilita el trabajo diario al minimizar el esfuerzo a la hora de localizar lo que se busca. En este sentido, los organizadores destacan por su carácter versátil y funcional, al tiempo que permiten que cada cosa ocupe un lugar preciso. Fabricados principalmente en

madera, aluminio o PVC, son muy adaptables, ya que, por lo general, se pueden regular en altura o anchura. Además, dan respuesta a todo tipo de necesidades, pues pueden encontrarse pivotes para la vajilla, contenedores para los cubiertos, las especias o los alimentos frescos y en conserva, cubos para el reciclaje de residuos o dispositivos especiales para guardar productos de limpieza: aspirador, envases, etc. Un universo de opciones al alcance de cualquiera.●



Foto: Euromobil

DIFERENTES NIVELES EN EL MISMO FRENTE

La versatilidad de los módulos gaveteros es una realidad que se hace evidente en esta propuesta de **Leicht**, cuyo interior esconde dos cajones de distinta capacidad. Sus laterales de cristal ofrecen además una gran ligereza al conjunto, al tiempo que crean un efecto sumamente atractivo y muy decorativo.



Foto: Leicht

UNA COMPLETA DESPENSA CAPACIDAD Y FUNCIONALIDAD

Siempre que se disponga de los metros necesarios, contar con un armario de suelo a techo es una medida muy práctica, ya que garantiza un almacenaje funcional. Entre lo más nuevo del mercado se encuentran las piezas con puertas entrantes, lo que no obstaculiza la circulación por la estancia y permite una accesibilidad total a su interior. Es lo que ofrece este diseño de **Euromobil** provisto del exclusivo sistema Cabinet. Se trata de una solución muy efectiva que oculta las puertas del armario dentro del mismo una vez abiertas.

COMODIDAD Y VERSATILIDAD

Máxima adaptabilidad para aprovechar hasta el último rincón disponible es uno de los principios que siguen los fabricantes de muebles de cocina a la hora de proyectar el interior de sus módulos. En el caso de **SieMatic**, la organización se realiza con bandejas de aluminio y bastidores de diversos anchos que, mediante soportes prácticamente invisibles, se cuelgan de una guía multifuncional que se gradúa en tramos de 16 mm. Un sistema que permite guardar cualquier objeto, tenga la altura que tenga.



Foto: Bulthaup

Foto: Cesar



TODO AL ALCANCE DE LA MANO COLUMNAS EXTRAÍBLES

Las posibilidades a la hora de equipar la cocina con despenseros extraíbles son numerosas, ya que pueden encontrarse diseños de anchuras y alturas variables. Este tipo de elementos cuentan con gran capacidad de almacenaje para guardar numerosos alimentos y reducen los desplazamientos por la estancia al tener todo lo necesario en un mismo módulo. Sin olvidar que ofrecen un cómodo acceso a su interior y permiten localizar rápidamente lo que se busca. En la imagen, un diseño de **Cesar**.

Foto: SieMatic

“PLATOS, COPAS, BOTELLAS,
CUBIERTOS, OLLAS, SARTENES,
ESPECIEROS, ALIMENTOS...
LOS ORGANIZADORES
INTERNOS CUBREN TODO
TIPO DE NECESIDADES”



MÓDULOS CON PERSIANA EXCELENTE RECURSO

Especialmente útiles en cocinas de pocos metros, los armarios con frentes de persiana incrementan la capacidad de almacenaje de la estancia, porque aprovechan un espacio por lo general en desuso: el comprendido entre la encimera y los módulos superiores. Los que disponen de enchufes en su interior son muy útiles para guardar pequeños electrodomésticos, pues ya no es necesario desplazarlos cada vez que van a utilizarse. Junto a estas líneas, un modelo de **Bulthaup**.

CARÁCTER PRÁCTICO ELEMENTOS ESCAMOTEABLES

Mesas que se extraen o recogen según las necesidades del momento, pequeñas superficies de apoyo... Los elementos escamoteables son en realidad tableros integrados en el mobiliario que no restan metros útiles a la cocina y multiplican sus funciones. Un buen ejemplo es esta pieza de la serie Essential, de **Toncelli**, equipada con una barra para cortar, si bien también puede utilizarse para depositar el menaje cuando la ocasión lo requiere.



Foto: Toncelli



Foto: Scavolini

LIBERTAD FORMAL Y COMPOSITIVA MENAJE EN SU SITIO

Pese a que su profundidad es menor que la de los armarios inferiores, los módulos altos también poseen numerosas ventajas: incrementan la capacidad de almacenaje en la cocina y permiten tener a la vista y al alcance de la mano todo lo que se guarda en ellos. En línea con ello, **Scavolini** cuenta con numerosos modelos provistos de una balda divisoria en su interior. El modelo de la imagen, además, cuenta con una puerta de gres porcelánico.



Foto: Elementa

RENTABILIZAR EL ESPACIO CON ARMARIOS RINCONEROS

Este tipo de elementos son un excelente recurso a la hora de sacar el máximo partido a los metros, ya que permiten aprovechar toda la profundidad del módulo gracias a las baldas extraíbles o cestos giratorios con los que suelen venir equipados. Además, ofrecen una total visión de su contenido. Hasta hace poco, estos armarios sólo se comercializaban para los módulos inferiores, aunque ahora también pueden encontrarse diseños para los armarios altos. Sobre estas líneas, una propuesta de **Elementa**.

MÁXIMO ACCESO AL INTERIOR APERTURA VERTICAL

Los módulos superiores provistos de puertas que se abren con un simple gesto y sin esfuerzo hacia arriba resultan especialmente cómodos en la cocina, ya que brindan máxima amplitud y libertad de movimientos, al tiempo que ofrecen un excelente acceso a su interior. Además, son muy seguros, al reducir el riesgo de golpearse la cabeza al pasar. Un buen ejemplo es esta pieza de la firma alemana **Höcker** que, además, cuenta con el sistema de organizadores de madera Move, perfectos para mantener el orden.



Foto: Höcker



LOS SANITARIOS son dos diseños volados incluidos en la serie Happy D.2, de **Duravit**. En la zona de la ducha, grifería 874R-081, de la firma danesa **Vola**.

Sencillez que CAUTIVA

La fuerza e intensidad de las paredes de microcemento llenan de carácter este cuarto de baño perteneciente a la suite principal de la vivienda.

Se trata de un espacio amplio que cuenta con cuatro zonas bien diferenciadas para favorecer el uso simultáneo del ambiente

Realización Jordi Miralles Texto Manuela de Peña

Vestir el ambiente y proporcionarle un plus de funcionalidad fue el encargo que recibió el equipo de interioristas de Molins Interiors. El punto de partida era un baño de generosas dimensiones incluido en la suite principal de una vivienda barcelonesa de obra nueva, por lo que tan sólo hacía falta completarlo con diferentes elementos, como el mueble bajolavabo o los variados accesorios encargados de subrayar el carácter práctico de la estancia.

Este baño suple la carencia de aperturas al exterior con distintos elementos en color blanco –como las piezas sanitarias, el bajolavabo y el suelo y las paredes de la ducha–, un cálido pavimento cerámico en tonos crudos y paneles divisorios de cristal transparente. Una combinación que acentúa, al mismo tiempo, la fuerza cromática y la marcada personalidad que imprimen al espacio los muros de microcemento de oscura tonalidad chocolate.

Concebido para un uso simultáneo, el baño se estructura en cuatro áreas perfectamente delimitadas. Dispuesta a la derecha del acceso al espacio, la zona de tocador la integran un mueble bajolavabo en laca mate, una extensa encimera con dos lavamanos integrados y sendos monomando empotrados en la pared. Un amplio espejo y dos toalleros completan el equipamiento. En perpendicular se dispuso

la bañera, provista de una grifería termostática con caño giratorio doble y mezclador con teleducha. Por último, el espacio más privado del ambiente se reservó para la cabina de ducha, con dos toalleros y una práctica balda en su interior, y los sanitarios. Tanto el inodoro con cisterna empotrada como el bidé son dos piezas suspendidas, lo que incrementa la profundidad visual de la estancia y facilita la limpieza diaria. Una hornacina subraya asimismo la funcionalidad de este rincón del baño y ofrece espacio para depositar los elementos decorativos que se desee.

Un proyecto, en definitiva, donde la combinación de propuestas es todo un acierto y cuya acertada selección de piezas marca completamente la diferencia.●

VER GUÍA DE TIENDAS

“**LA CERÁMICA ES UNO DE LOS MATERIALES ESTRELLA A LA HORA DE PAVIMENTAR EL SUELO DEL CUARTO DE BAÑO, PUES COMBINA RESISTENCIA, FUNCIONALIDAD Y ESTÉTICA A PARTES IGUALES**”

Equipo de interioristas de Molins Interiors

EL ÁREA DE TOCADOR combina un lavamanos de **Antonio Lupi** con un mueble bajolavabo diseñado en exclusiva por **Molins Interiors** para el proyecto. Las griferías son las 2112C, de **Vola**.



A TENER EN CUENTA

Los espejos con luz incorporada son muy prácticos a la hora de iluminar correctamente la zona de cortesía del baño, ya que facilitan la realización de determinadas tareas.

Diseño vertical y retroiluminado con luces de diferentes colores. Con luna pulida de 4 cm, tiene unas medidas de 45 x 120 cm

unos **220€**

Espejo con zona de aumento iluminada con fluorescente de 22 W y sensor activado. Mide 80 x 60 x 5 cm

unos **275€**

Modelo de luna pulida biselada y chapa esmaltada con LED frontal superior e inferior (96 x 60 x 5 cm)

unos **330€**



LAS GENEROSAS

dimensiones de este baño permitieron instalar una doble zona de cortesía, así como bañera, bidé y una amplia ducha. La elección de los elementos sanitarios y el mobiliario en blanco, así como del pavimento en tonos neutros, se encarga de potenciar, más si cabe, la intensidad de las paredes de oscura tonalidad.

EL PAVIMENTO tiene la referencia Floss Smoky en el catálogo de **Living Ceramics**, mientras que los toalleros forman parte de la colección Bath Life, de **Cosmic**.





La materia de **TUS MANOS**

Formatos sorprendentes, distintos materiales, diversidad de medidas, diferentes sistemas de instalación... Así son los nuevos modelos de lavabo, piezas que destacan por su funcionalidad y por adaptarse a todo tipo de ambientes gracias a su carácter variable

Fotos AC&B Texto Carlota Alcaide



2



3



4



5



6

1. Cuadrados. Sofía es el nombre de estas piezas sobreencimera de **Roca** fabricadas en porcelana. Se trata de un diseño sobrio y elegante que apuesta por las líneas básicas, y que aportará un toque de funcionalidad al baño. Disponible en dos colores (blanco y pergamón), tiene unas medidas de 46,5 x 41,5 x 14,5 cm.

2. Dos en uno. Perteneciente a la serie Novecento XL, de **Agape**, este completo modelo combina un lavamanos realizado en Ceramilux con una estructura en acero inoxidable que incluye una práctica balda inferior de madera lacada en blanco. El conjunto mide 90 x 55 x 85 cm.

3. Con perfil inclinado. Entre las últimas novedades de **Antonio Lupi** destaca el lavabo Ago3, un diseño ovalado que se fabrica en Flumood, un material de nueva generación que es ecológico, compacto, no poroso y fácil de limpiar. El modelo sobreencimera mide 53 x 53 x 18 cm.

4. Muy completo. Este amplio lavamanos, casi sin borde, se integra en una extensa encimera muy útil para depositar todo tipo de accesorios, si bien ambos elementos quedan perfectamente delimitados. Con la bancada disponible a la izquierda o derecha, este modelo de la colección P3 Comforts, de **Duravit**, mide 125 x 50 cm.

5. En ángulo. Ideal en aseos o baños de reducidas dimensiones, Onda, de **Gala**, ayuda a sacar el máximo partido a los metros disponibles. “Cuando menos es más” sería un buen slogan para esta pieza mural, fabricada en cerámica sanitaria, cuyas medidas son de tan sólo 40 x 28 cm.

6. Diseño circular. CB330C es la referencia de este novedoso modelo incluido en el catálogo de **HI-MACS** y comercializado en dos colores: Alpine White S28 y Nougat Cream S201. Perfecto en baños de estética vanguardista, tiene una textura cálida y agradable y un diámetro de 37 cm.

“LA CERÁMICA ES UN EXCELENTE MATERIAL PARA FABRICAR LAVABOS GRACIAS A SU DUREZA Y RESISTENCIA AL DESGASTE”



7



8



9



10



11

“LOS LAVAMANOS ELABORADOS CON MATERIALES SINTÉTICOS SON MUY MALEABLES, POR LO QUE ADOPTAN TODO TIPO DE FORMAS”

7. Atemporal. Este diseño de líneas rectas y estética depurada forma parte de la serie Strada, de **Ideal Standard**. De gres, se trata de un modelo que nunca pasa de moda y que puede instalarse en todo tipo de baños, con independencia de su estilo decorativo. Muy cómodo y práctico, tiene unas medidas de 50 x 42 cm.

8. Para espacios pequeños. Rentabilizar el espacio sin apenas restar metros útiles al ambiente es el principal objetivo de Ånn, de **Ikea**, un lavamanos de reducidas dimensiones (39,9 x 40 x 32 cm) pero muy funcional. Gracias a la forma de su borde superior permite colocar la jabonera o el portacepillos, mientras que su diseño está concebido para integrar la grifería.

9. Contundente. Diseñada por Ramón Esteve para **L'Antic Colonial**, Faces es una colección que da forma a distintos elementos esculturales y arquitectónicos para el cuarto de baño, que combinan a

la perfección los principales materiales de la firma: la piedra natural y la madera. Es el caso de este lavabo de pie, realizado en una única pieza de mármol natural, que se comercializa en cuatro acabados bien diferentes: Blanco Athenas, Crema Italia, Grey Stone y Brown Stone.

10. Muy práctico. La nueva serie Val, de **Laufen**, se ha fabricado en SaphirKeramik, un innovador material galardonado con el premio Design Plus 2015, que permite dar a la cerámica unas medidas, unas formas y un espesor inimaginables hasta ahora. Los lavamanos de esta colección destacan así por sus bordes muy finos y por incluir bandejas portaobjetos en su interior, muy prácticos como jaboneras.

11. En baños compartidos. Natural Microplus es la serie a la que pertenece este modelo de doble seno, de **Leroy Merlin**, comercializado en diferentes medidas, colores y materiales.



12



13



14



15



16

12. Bajoencimera. Los nuevos lavabos cerámicos Vox, de **Jacob Delafon**, se caracterizan por su amplia gama de formas, tamaños y sistemas de instalación, lo que da respuesta a todo tipo de proyectos decorativos. En la imagen dos modelos rectangulares que miden 36 x 28 x 13 cm.

13. Ligero. Cada vez son más populares las encimeras-lavabo, pues ofrecen una sensación de continuidad visual y, en muchos casos, abaratan costes. Es el caso de esta pieza de la serie Hotels, de **Noken**, que además incorpora un toallero en la parte frontal. De cerámica, está disponible en dos anchuras distintas: 80 y 100 cm.

14. Gran capacidad. Ras, de **Systempool**, se define por su diseño de líneas rectas y su carácter modular, ya que ofrece un amplio abanico de combinaciones y posibilidades. Fabricados en Krion, el compuesto mineral desarrollado por **Porcelanosa Grupo** que permite crear

todo tipo de formas sin juntas de unión, estos lavabos poseen un tacto suave y cálido. Las versiones de la imagen incorporan compartimentos con acceso lateral para el almacenaje de enseres.

15. Escultural. Realizado en Cristalplant, Wing, de **Falper**, es un espectacular diseño muy indicado en baños de generosas dimensiones y estancias integradas en la suite de la vivienda. La geometría de sus formas, a medio camino entre los planos verticales y horizontales es, sin duda, su mejor carta de presentación. Con toallero de acero, mide 90 cm de diámetro.

16. Máxima elegancia. La oferta de lavabos Accademia, de **Teuco**, es muy amplia y variada. Entre las distintas propuestas se encuentra esta pieza elaborada en ónix, lo que conferirá una nota de sofisticación al baño. Disponible también en mármol de Carrara, piedra gris y Duralight, este modelo tiene unas medidas de 65 x 45 cm.

“MUCHOS LAVABOS INCORPORAN ACTUALMENTE UN TOALLERO EN SU COMPOSICIÓN, UNA OPCIÓN MUY PRÁCTICA”

PARA PROYECTAR

Jaime es un enamorado de las flores. Un ramo natural, un *bouqué* de rosas, un ramillete de flores silvestres... Todos cuentan algo de quien los regala o los recibe. Él los utiliza para crear espacios energéticos y envolventes, y los tiene en mente desde el inicio cuando proyecta sus bellos interiores.



Las flores DEL BIEN

CONVERSAMOS CON EL INTERIORISTA JAIME BERIESTAIN SOBRE SU UNIVERSO FLORAL MÁS PERSONAL. NOS CUENTA CON VEHEMENCIA CÓMO INTRODUCE LAS FLORES EN SUS PROYECTOS, NOS HABLA DE SU FLORISTERÍA Y PONE A NUESTRO SERVICIO SUS CONOCIMIENTOS CON CONSEJOS, LIBROS, CURIOSIDADES...

Realización Jaime Beriestain Fotos Mathias Martin

El interiorista Jaime Beriestain es un enamorado de las flores. Según él, “son un regalo para el alma y no sólo se tienen que obsequiar en ocasiones especiales, hay que hacerlo, sin motivo aparente, siempre. Si es que incluso nos vemos más guapos con un ramo caminando por la calle... Es romántico y poético”. Su vehemencia no cede un milímetro, y añade: “Es como mandar cartas. No deberíamos perder estas costumbres”.

Según Jaime, por su delicadeza, las flores son un producto clasificado como femenino, aunque, por supuesto, tienen su lugar en un interior masculino. “Para conseguir un ramo masculino, hay que usar flores tropicales o de colores neutros y centrarse más en las texturas y formas que en los colores en sí”, asegura.

Braulio es su hombre de confianza. Florista de profesión, está con Jaime desde sus inicios en Barcelona. El interiorista le animó con la idea de in-

cluir una floristería en su Concept Store. “Es autodidacta y un artista de verdad. Tengo plena confianza, y somos muy cómplices a la hora de crear”, comenta Jaime. Cuando proyectan un espacio (ya sea interior o exterior), definen las zonas donde irán ubicadas las flores y plantas en una etapa muy temprana en el proceso creativo. “Me inspira mucho”, aclara Jaime.

En su Concept Store, organiza numerosos cursos florales. “Me encantan esas clases. Son grupos de personas que se encuentran para crear algo

juntos y compartirlo. Cada uno se va con su ramo de flores, orgulloso de su propia creación”, comenta Jaime. Y es que es tal su pasión por las flores que quiere que los demás las amen con la misma vehemencia que lo hace él.●

UN RAMO MASCULINO SE HACE CON FLORES TROPICALES. EN ÉL, LO IMPORTANTE SON LAS TEXTURAS Y LAS FORMAS



ARTISTA FLORAL

Braulio es el florista de Jaime Beriestain. Amigos desde los inicios del interiorista en Barcelona, Jaime animó a Braulio a crear una sección de flores en su Concept Store. A partir de ahí, los proyectos se han ido sucediendo, incluso los cursos florales que realizan en el propio Concept Store, donde los “aprendices” acuden con las manos vacías y acaban realizando un magnífico ramo que se llevan a casa.



6

TRUCOS PARA CUIDAR DE *TUS FLORES*

1. A todas las flores bulbosas cortadas (tulipán, liliom, jacinto...) se les debe añadir azúcar al agua para que duren más.
2. Las ramas leñosas (cerezo, almendro, manzano, etc.) deben ser rotas en vez de cortadas. Si se pueden romper un poco al poner en el agua durarán más que





con un corte limpio. Lleva siempre en tu coche tijeras de podar.
3. Rosas, peonías u hortensias lilas, mejor siempre un corte en diagonal en el tallo para que absorban mejor el agua. Lo de poner una aspirina en el agua de las flores para que duren más

no funciona, mejor poner una moneda de cobre.
4. Introducir hielo en el agua de los floreros es siempre un buen truco para mantener las flores frescas.
5. Cuanta más luz natural, más larga vida tendrán. Para que las flores

luzcan más, los colores de las flores y de las paredes tienen que contrastar
6. Si hay pulgones en tus plantas, haz una infusión de colillas de cigarrillo en una botella de agua. Pulveriza el agua en la planta y díles adiós de inmediato.





FLOREROS

Los floreros no pueden restar importancia al ramo. Hay que privilegiar materiales nobles y naturales, formas redondas y proporciones refinadas.

LIBROS, JARRONES... BERIESTAIN NOS COMENTA SUS PREFERENCIAS EN MATERIA FLORAL Y NOS CUENTA ALGUNOS TRUCOS

5 TRUCOS QUE NO SABÍAS DE ALGUNAS PLANTAS

1. Se suelen plantar rosas delante de cada línea de viñedo para un efecto preventivo: las rosas y la viña desarrollan la misma enfermedad. Pero al ser más débil, la rosa la desarrolla antes que la viña.

2. La presencia de amapolas en un campo significa que no se usan insecticidas. No las arranques, se mueren enseguida.

3. Los calabacines y los rabanitos crecen de prisa. Son ideales para que los niños observen su rápido desarrollo sin aburrirse. Además, podrás aprovechar las flores de

calabacín para rellenarlas de ricotta y freírlas.

4. Las abejas tienden a desaparecer (por culpa de los insecticidas) y la miel artesanal se hace más valiosa. Cuida las abejas plantando flores en tu ventana. En París, unos apicultores cuidan colmenas de abejas que liberan en los jardines e incluso venden la miel (www.lemieldeparis.com).

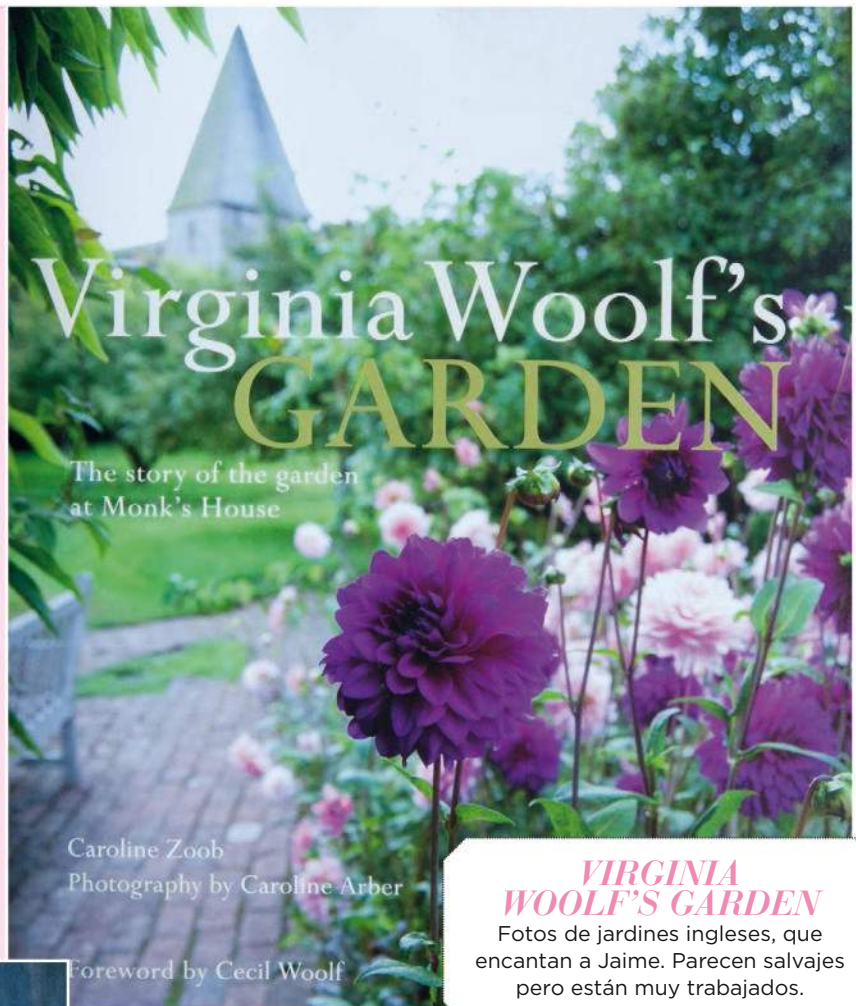
5. Los tallos de los pepinos son cuadrados. Si tienes la oportunidad, tócalos: ¡es sorprendente!

Sus Libros



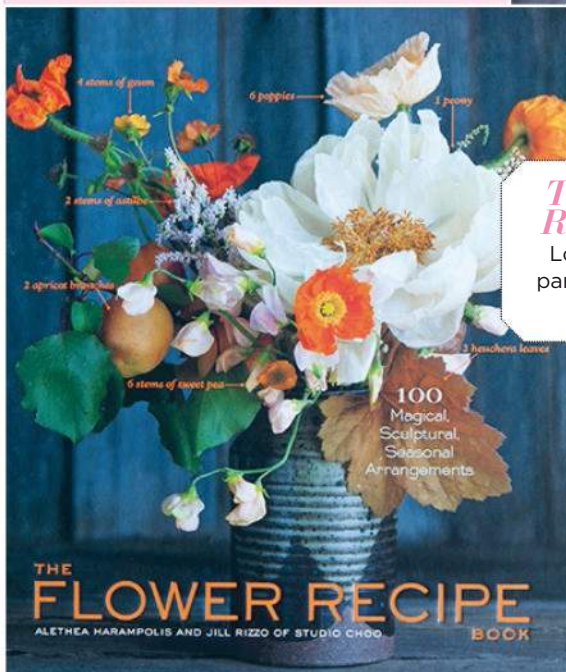
BRINGING NATURE HOME

La sencillez y la exquisitez de los arreglos, con toques rústicos chic.



VIRGINIA WOOLF'S GARDEN

Fotos de jardines ingleses, que encantan a Jaime. Parecen salvajes pero están muy trabajados.



THE FLOWER RECIPE BOOK

Los trucos y consejos para componer arreglos espectaculares.

VINTAGE FLOWERS

Las fotografías son atemporales y muy bien hechas. Un libro inspirador para saber colocar flores en diferentes recipientes.



DIRECCIONES DÓNDE COMPRA JAIME BERIESTAIN

- ▶ Para mi huerto y jardín, compro las semillas en Graines Baumaux en Francia. Tienen una selección de semillas increíble, y casi 150 variedades de tomates diferentes. www.graines-baumaux.fr
- ▶ En París, me fascina la floristería 360 degrés, 14 rue des Saint-Pères. Paredes oscuras, arreglos exquisitos. Y, además, en Saint-Germain-des-prés. Aprovechar para dar una vuelta en este barrio, es maravilloso.
 - ▶ Mi parada obligada para mis proyectos es el Vivero Shangai (Crta. de Burgos Km 11,7) en Madrid.

FIESTA DE CLAUSURA DE BDW

LA 10 EDICIÓN DE LA BARCELONA DESIGN WEEK LLEGÓ A SU FIN CON UNA FIESTA DE CLAUSURA POR TODO LO ALTO. LA REVISTA INTERIORES FUE CO-PATROCINADORA DE LA MISMA. AQUÍ VAN ALGUNAS IMÁGENES DEL EVENTO

Fotos Jose Ballerzosa



Del 8 al 14 de junio Barcelona celebró la gran fiesta del diseño, la conocida Barcelona Design Week (BDW), de la mano del Barcelona Centro de Diseño (BCD). Este evento coincidió con el décimo aniversario de la semana del diseño, motivo por el que pudimos disfrutar de una exposición colectiva centrada en la figura de Massimo Vignelli (arquitecto, diseñador gráfico e industrial), así como del Food-Design. A lo largo de la semana coincidimos con profesionales del sector, emprendedores, diseñadores y agentes dedicados a la innovación y la creatividad. Nosotros además participamos en varios eventos y presentaciones de diseñadores al público general. También formamos parte de la clausura de la Barcelona Design

1. Las directoras de Interiores y Barcelona Centro de Diseño (BCD), Pilar Civis e Isabel Roig, fotografiadas en el evento frente a una imagen de la portada de nuestra revista.
2. y **3.** Detalles de la barra Juvé & Camps, que no dejó de servir cava a todos los asistentes hasta bien entrada la noche. **4.** El equipo de Carrot Café nos acompañó durante el evento ofreciendo a los asistentes sándwiches, tentempiés y pasteles.
5. El look industrial del espacio contrastaba con la calidez de los detalles escogidos para vestirlo: cojines y portavelas cedidos por El Corte Inglés.





6

6. La velada estuvo amenizada por el DJ Guillermo Martorell Casanovas. 7. La palabra que más se pronunció esa semana nos daba la bienvenida a la fiesta de clausura del certamen. 8. Xavier de Balaguer, CEO de Concept Agency. 9. Una imagen que muestra el éxito de la convocatoria de la fiesta de clausura de la Barcelona Design Week.



7



8



9

Coincidiendo con la Barcelona Design Week, la revista Interiores realizó un tour por tiendas y estudios de diseño y arquitectura que ofertaron numerosos descuentos en exclusiva a nuestros lectores durante esa semana. Ésta es la lista de los participantes, una selección de los mejores de Barcelona. Muchas gracias a todos.



INTERIORES DESIGN TOUR

Week. Todo ello en el marco de nuestro 15 aniversario, que celebramos a lo largo de todo el año. Aquí os mostramos algunas imágenes de lo que ocurrió en ese evento, donde los protagonistas fueron los ponentes, los diseñadores, los estudiantes, las personas enamoradas del mundo del diseño, con sus producciones de una estética inmejorable y con propuestas cada vez más funcionales, sostenibles y de ámbito social. ●



11

10. Pilar Civis, directora de Interiores, con la diseñadora Fina Badia y Pía Minchot, redactora de nuestra revista. 11. Detalle de las mesas con jarrones y velas cedidos por El Corte Inglés. 12. Parte del equipo de Interiores presente en el evento: María Acedo, directora de Eventos y Patrocinios, Pilar Civis, directora de la revista, Maite de Obes, Jefa de Producción, y Laura Moreno, Directora de Publicidad de Barcelona.



12

CON EL DISEÑO

LA BDW NOS LLENÓ DE BUENAS EXPERIENCIAS, COMO LA PRESENTACIÓN DE LOS DISEÑADORES BAINES & FRICKER

Como ya os adelantábamos, la revista Interiores estuvo presente en la presentación en Barcelona de algunos de los diseñadores del momento. Uno de ellos es el equipo formado por Baines & Fricker, una pareja británica que apuesta por el diseño cotidiano. Baines utiliza materiales y métodos de producción tradicionales aunque sus productos aportan toques inesperados. Junto a sus esposa, ilustradora y *screen-pinter*, comparten su pasión por el diseño duradero, consideran que las cosas para el hogar deben ser algo que queramos mantener a lo largo de los años. Este par de artesanos nos enamoraron y no dudamos en acudir a RoomService Design Gallery para presentarlos en sociedad durante la Barcelona Design Week.

Durante la presentación de Baines & Fricker en **RoomService Design Gallery**, amenizado con cava **Juvé & Camps** y productos gastronómicos de **Mother**.



EL SALÓN DE LAS MANUALIDADES

LABORES Y BELLAS ARTES

Creativa

SPAIN

MADRID

22 ~ 25 / 10 / 2015

BARCELONA

5 ~ 8 / 11 / 2015

ZARAGOZA

12 ~ 14 / 02 / 2016

VALENCIA

22 ~ 24 / 04 / 2016

LAS PALMAS DE GC

3 ~ 5 / 06 / 2016



#yosoycreativa



www.creativa-spain.com

COLABORADORES

LABORES
del hogar

AZZA
let's create

Manos
Maravillosas

PORTA
MERCERIA
2015

INTERIORES

OBJETIVO BIENESTAR

PATROCINADOR

innspiro.

ORGANIZA

CONCEPTUM!
MEETING | INCENTIVE | CONGRESS | EXHIBITION

AGENDA DecoArte

LOS IMPRESCINDIBLES DEL MES

Realización Sara M-Prat



JEAN-MICHEL BASQUIAT Y ANDY WARHOL.
'ALI ENFERMO LUCHANDO POR LA VIDA'
(*Ailing Ali in Fight of Life*), 1984. Acrílico sobre lienzo 193 x 267 cm. Colección Bischofberger, Suiza © Estate of Jean-Michel Basquiat. Licensed by Artstar, New York.

EN ESPAÑA...

► **Jean-Michel Basquiat:** uno de los artistas más revolucionarios de los ochenta y un hito en la historia de la arquitectura nacional se unen en una de las exposiciones imprescindibles de este verano. Cien pinturas y dibujos que abordan algunos de los temas más importantes de su obra, tan revolucionaria y actual que sigue teniendo a día de hoy muchísima influencia. Museo Guggenheim, Bilbao. Hasta el 1 de noviembre. www.guggenheim-bilbao.es/artistas/jean-michel-basquiat/

► **Arquitectura y espacios en la Colección RAC:** el Ayuntamiento de Madrid vuelve a abrir sus puertas al coleccionismo privado para mostrar 51 obras del arquitecto gallego Carlos Rosón. Una colección de arte es reflejo de la persona que la crea, y en este caso muestra la estrecha relación entre el arte contemporáneo nacional e internacional y la arquitectura y el espacio, bajo la cuidada selección de su propietario. Una fantástica y gratuita oportunidad de disfrutar de

estas magníficas obras. Centro Cibeles, Madrid. Hasta el 8 de noviembre.

www.centrocentro.org

► **Apertura Madrid:** la escena artística contemporánea madrileña inicia temporada con una gran fiesta. Durante 3 días las galerías unidas bajo la asociación Arte Madrid abrirán sus puertas con horarios y eventos especiales. Una oportunidad única para conocer de primera mano los artistas y las obras de más rabiosa actualidad. Madrid. Del 10 al 12 de septiembre. www.artemadrid.com

EN EUROPA...

► **Juan Muñoz:** genio indiscutible y figura clave en la renovación de la escultura contemporánea del siglo xx. No te pierdas la primera exposición individual dedicada a su trabajo en Italia, donde, además de una extensísima colección de obras, se muestra *Double Bind & Around*, realizada expresamente en 2001 para la sala de turbinas de la Tate Modern londinense (e inaugurada poco después de su fallecimiento ese mismo año), que no se había vuelto a mostrar hasta ahora. Hangar Bicocca, Milán, Italia. Hasta el 30 de agosto. www.hangarbicocca.org

JUAN MUÑOZ. 'CONVERSATION PIECE'
Dublin, 1994 (detail) Tela, resina y arena 155 x 80 x 80 cm (cada figura aprox.).
IMMA, Dublin, 1994. Texto: Kristien Daem Courtesy Juan Muñoz Estate, Madrid.



BARBARA HEPWORTH
En el estudio del Palais de la Danse, St. Ives, trabajando en la obra *Hollow Form with White Interior* (1963). Photograph: Val Wilmer © Bowness.

► **Barbara Hepworth:** no te pierdas esta maravillosa exposición que resume cincuenta años de trabajo de esta escultora británica con una selección de sus obras en madera, piedra y bronce. Su trabajo está presente en museos y colecciones de todo el mundo, quizás uno de los más conocidas es el que preside el edificio de las Naciones Unidas en Nueva York. Tate Britain, Londres. Hasta el 25 de octubre. www.tate.org.uk

► **Biennale de Lyon. 'La vida Moderna':** en su 15 edición disfrutaremos de una selección de reconocidos artistas procedentes de 28 países. Encontrarás obras de artistas tan conocidos como Kader Attia, Ed Ruscha o Liu Wei. Lyon, Francia. Hasta el 3 de enero de 2016. www.biennaledelyon.com

Lo que VIENE



Covent, de Metropol, exquisita cerámica

Metropol, del Keraben Grupo, a través de su colección de pavimento y revestimiento cerámico Covent consigue una nueva generación de pizarra exquisita y diferente, tanto por su alta calidad y resistencia como por su variedad cromática. Esta nueva serie se presenta en varios colores. www.metropol-ceramica.com y www.keraben.com



Miele conserva frescos tus alimentos

Para garantizar que nuestros alimentos mantengan todas sus propiedades, Miele cuenta con una gama de frigoríficos equipados con las mejores innovaciones. Gracias a la reducida temperatura en el cajón Perfect-Fresh se ralentiza el envejecimiento de los alimentos frescos. www.miele.es



LG, aires personales

LG propone un sistemas de aire acondicionado para cada casa y persona. Así el Art Cool Stylist, el único que dispone de un anillo de iluminación LED que ambienta cada una de las estancias de la casa. Privilegio es perfecto para las personas concienciadas con el cuidado del medioambiente... www.lg.com/es



Hidratación Dermosthetique

La Biosthetique ha desarrollado con Dermosthetique Hydro-Actif, la Capsule Hydratante Cel, una nueva generación de hidroterapia facial con activadores celulares. La Capsule Hydratante Cel es un gel hidrolipídico que estabiliza la capa protectora natural de la piel y activa la creación de ceramidas en las células cutáneas. www.labiosthetique.es

Concurso fotográfico de Duscholux

Participa en el III Concurso fotográfico y gana una mampara Duscholux. Un año más, la firma quiere crear contigo el nuevo Calendario Duscholux 2016. Este año, la temática es "Una ducha con vistas". Sólo hay que enviar las fotografías de las vistas que te gustaría tener desde tu ducha. www.duscholux.es



Arquitectura y diseño para el exterior

La interiorista Celia Gómez Puerta, propietaria de Celia Gómez Interiorismo, es la artífice de un sinfín de propuestas que arrasan en el mercado por sus texturas, cromatismos y líneas de ligeras y delicadas. Es el caso de la mesa de la imagen, un diseño lacado en color mostaza que combina a la perfección con las sillas de Kartell y Los Peñotes. www.celiagomezinteriorismo.com





Santos grava en vídeo su último proyecto

Los muebles de cocina de Santos destacan por su diseño moderno y minimalista, de líneas suaves y atemporales, pero también por su carácter funcional, proporcionando soluciones que se adaptan a las necesidades de cada usuario. Compruébalo analizando un proyecto real como el que se recoge en este vídeo: <https://youtu.be/Alfw2hldlv4>. www.santos.es



Clarins, labios perfectos

Hidratarlos, mimarlos y perfilarlos meticulosamente. Después viene el momento de elegir el color: iluminarlos con una suavidad rosada, darles un tono nude, cubrirlos con un color rojo... Con el nuevo Joli Rouge, Clarins ofrece un surtido de 25 tonalidades luminosas para acompañar a las mujeres en todas sus emociones. www.clarins.com



Affinity presenta un nuevo estudio

Affinity acaba de presentar un nuevo Estudio sobre el Vínculo entre Niños y Animales. Según los niños, un 91% de los perros y un 78% de los gatos son felices en nuestra sociedad y el 94% de los niños afirma sentirse mejor con un animal de compañía cerca. www.fundacion-affinity.org



Hotel H1898, nuevo mirador

La Isabela, la terraza superior del hotel H1898 de Barcelona, ha sido reformada con la voluntad de poner en valor sus exclusivas vistas. Desde este oasis en La Rambla de Barcelona, el visitante puede redescubrir la ciudad desde las alturas. www.terraza-laisabela.com www.hotel1898.com



Jovoy, vela mojito

La vela aromática de Jovoy París rinde un homenaje definitivo a Hemingway, quien hizo el Mojito popular por ser su cóctel favorito. La vela se presenta en una pequeña caja roja y tiene una duración de más de cincuenta horas de combustión. www.jovoyparis.com



Bosch lanza Therm 6000i S

La división Bosch Termotecnia perteneciente al Grupo Bosch, presenta el calentador de agua a gas estanco termostático más avanzado del mercado, el nuevo Therm 6000i S de Bosch. Se trata del primer calentador con un diseño inteligente, muy intuitivo y fácil de usar. www.bosch.com

Guía de TIENDAS

TODAS LAS TIENDAS, FIRMAS Y PROFESIONALES QUE HAN PARTICIPADO EN ESTE NÚMERO

A
24° STUDIO DISEÑO E INTERIORISMO
www.24d-studio.com
ABRISUD CUBIERTAS DE PISCINA
www.abrisud.com
AFFARI MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS
www.affari.nu
AGAPE BAÑOS
www.agapedesign.it
ALESSI MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.alessi.es y www.alessi.es/ashop-es
ALEXANDRA VON FURSTENBERG MOBILIARIO EN METACRILATO
www.alexandravonfurstenberg.com
ALFREDO HÄBERLI DISEÑADOR
www.alfredo-haerberli.com
AM.PM MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.ampm.fr
ANANBO PAPEL PINTADO
www.ananbo.com
ANDRÉE PUTMAN MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.andreeputman.com
ANDREW MARTIN TEXTIL
www.andrewmartin.co.uk
ANDREU WORLD MUEBLES
www.andreuworld.com
ANGLEPOISE ILUMINACIÓN
www.anglepoise.com
ANTONIO DE FELIPE ARTISTA
antoniodedefelipe.es
ANTONIO LUPI BAÑOS
Representante en España IMOA
www.antoniolupi.it y www.imoa.es
ANTONIO MARRAS MODA Y ACCESORIOS
www.antoniomarras.it
APARENTMENT DISEÑO Y ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA
www.aparentment.com
APPLE PRODUCTOS INFORMÁTICOS Y ELECTRÓNICOS
www.apple.com/es
ARCÓN FERRETERÍA
www.arcon.es
ARTEMIDE ILUMINACIÓN
www.artemide.com
ATÍPICO COMPLEMENTOS
www.atipiconline.it
AY ILLUMINATE ILUMINACIÓN
www.ayilluminate.com
AZUL TIERRA DISEÑO E INTERIORISMO
azultierraonline.com

B
BAR BUT BAR Y RESTAURACIÓN
www.barbut.es
BARRUGUET JUGUETES
www.barruguet.com
BAUHAUS GRAN SUPERFICIE DECORACIÓN
www.bauhaus.es
B&B ITALIA MUEBLES
www.bebitalia.com
BD MUEBLES Y COMPLEMENTOS
bdbarcelona.com
BELÉN DOMEcq STORE MOBILIARIO Y COMPLEMENTOS
www.belendomecqstore.com
BENTU DESIGN DISEÑADOR
www.bentudesign.com
BIOSCA&BIOTÉY ILUMINACIÓN
www.bioscabotey.es
BLAUBLOOM JUGUETES Y COMPLEMENTOS
www.blaubloom.com
BLAFRE TEXTILES Y COMPLEMENTOS PARA NIÑOS
www.blafre.com
BOCA DO LOBO MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.bocadolobo.com
BOVER ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO
www.bover.es
BRONCES MESTRE GRIFERÍA Y HERRAJES

www.broncesmestre.com
BSB ALFOMBRAS
www.alfombrasbsb.com
BULTHAUP COCINAS
www.bulthaup.es
C
CAPPELLINI MUEBLES
www.cappellini.it
CARLUCCI DI CHIVASSO MOBILIARIO Y PAPEL PINTADO
www.chivasso.com
CARPYEN ILUMINACIÓN
www.carpyn.com
CASA Y JARDÍN MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.casayjardin.es
CASAMANCE TEXTIL Y PAPEL PINTADO
www.casamance.com
CASSINA MUEBLES
www.cassina.com
CATH KIDSTON TEXTILES, ROPA Y ACCESORIOS
www.cathkidston.co.uk
CERABELLA VELAS
www.cerabella.com
CESAR COCINAS
Distribuye SMASHING LINE
www.cesar.it
CHRISTIAN LACROIX DISEÑADOR
www.christian-lacroix.com
CINNA MUEBLES
www.cinna.fr
CLAESSON KOIVISTO DISEÑADOR
www.claessonkoivistorune.se
COSMIC BAÑOS
www.icosmic.com
CRISTIAN ZUZUNAGA DISEÑADOR
www.cristianzuzunaga.com
CUBIÑÁ MUEBLES
www.cubinya.es

D
DAN YEFFET DISEÑADOR
www.danyeffet.com
DELIGHTFULL ILUMINACIÓN
www.delightfull.eu
DELTA LIGHT ILUMINACIÓN
www.deltalight.com
DESIGN HOUSE STOCKHOLM MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.designhousestockholm.com
DESIGNERS GUILD TEXTIL
www.designersguild.com
DOCA COCINAS
www.doca.es
DORNBRACHT BAÑOS Y GRIFERÍA
www.dornbracht.com
DRILL DESIGN DISEÑADOR
www.drill-design.com
DURAVIT BAÑOS
www.duravit.es

E
E-PAPIER-PEINT PAPELES PINTADOS
www.e-papier-peint.com
EGGER REVESTIMIENTOS
Distribuye GABARRÓ
www.esegger.com y www.gabarro.com
EL CORTE INGLÉS GRANDES ALMACENES
www.elcorteingles.es
ELEMENTA COCINAS
www.elementa.es
EL TRANSFORMISTA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.eltransformista.com
ESTILO NÓRDICO MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.estilonordico.com
ESTILUZ ILUMINACIÓN
www.estiluz.com
ETRO HOME MODA Y COMPLEMENTOS
www.etro.com
EXPORMIM MOBILIARIO

www.expormim.es
F
FAB DESIGN MUEBLES Y COMPLEMENTOS
fabdesign.fr
FALPER BAÑOS
falper.it
FEEDAWAY DISEÑADOR
www.chairfeedaway.com
FERRETERÍA IRISARRI FERRETERÍA Y COMPLEMENTOS DE BAÑO
www.ferreteriairisarri.es
FERRETERÍA ORTIZ FERRETERÍA Y COMPLEMENTOS BAÑO
www.ferreteriaortiz.es
FLOS ILUMINACIÓN
www.flos.com
FOSCARINI ILUMINACIÓN
www.foscarini.com
FORNASETTI MUEBLES, TEXTILES, REVESTIMIENTOS Y COMPLEMENTOS
www.fornasetti.com
FRANK RETTENBACHER DISEÑADOR
www.frankrettenbacher.com
FRITZ HANSEN MUEBLES
www.fritzhanzen.com
FUNDACIÓN ENRIC MIRALLES FUNDACIÓN
www.fundacionenricmiralles.com

G
GABARRÓ REVESTIMIENTOS
www.gabarro.com
GAGGENAU ELECTRODOMÉSTICOS
www.gaggenau.com
GALA BAÑOS
www.gala.es
GALERI MUEBLES Y ACCESORIOS
www.galeribcn.com
GANCEDO TEXTIL
www.gancedo.com
GASTÓN Y DANIELA TEXTIL
www.gastonydaniela.com
GLAS ITALIA MUEBLES Y COMPLEMENTOS DE CRISTAL
www.glasitalia.com
GAUDIR ILUMINACIÓN ILUMINACIÓN
www.gaudir.es
GRUPPO EUROMOBIL COCINAS
www.gruppoeuromobil.com

H
HABITAT MUEBLES Y ACCESORIOS
www.habitat.net
HÄCKER COCINAS
www.haecker-kuechen.de
HANBEL MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.hanbel.com
HÄSTENS CAMAS, CUNAS Y ACCESORIOS DE DORMITORIO
www.hastens.com
HELLA JONGERIUS DISEÑADOR
www.jongeriuslab.com
HERMÉS MODA Y COMPLEMENTOS
www.hermes.com
HI-MACs® MATERIAL TECNOLÓGICO
www.himacs.eu
HK LIVING MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.hkliving.nl
HOME ATOUR DU MONDE MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.bensimon.com/fr
HOUSE DOCTOR COMPLEMENTOS PARA LA CASA Y EL JARDÍN
Distribuye ESTILO NÓRDICO
www.estilonordico.com y www.housedoctor.dk

I
IDEAL STANDARD BAÑOS
www.idealstandard.es
IKEA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.ikea.es
IMBORRABLE PAPELERÍA

imborrable.com
INVENTORY MUEBLES Y COMPLEMENTOS
inventorybarcelona.com

J
JAB TEXTIL
www.jab.de
JACOB DELAFON BAÑOS
www.jacobdelafon.com
JAIME BÉRIESTAIN MUEBLES Y ACCESORIOS
www.beriestain.com
JOAN ROJESKI DISEÑADOR
www.joanrojeski.com
JOHAN LINDSTEN DISEÑADOR
www.lindstenform.com
JONAH TAKAGI DISEÑADOR
www.ateliertakagi.com
JONATHAN ADLER DISEÑADOR
www.jonathanadler.com

K
KARE DESIGN BARCELONA MOBILIARIO Y OBJETOS DE REGALO
www.kare-design.com
KARELIA REVESTIMIENTOS
Distribuye GABARRÓ
www.karelia.nl y www.gabarro.com
KARTELL MUEBLES Y ACCESORIOS
www.kartell.it
KELLY WEARSTLER MUEBLES Y ACCESORIOS
www.kellywearstler.com
KERABEN REVESTIMIENTOS
www.keraben.com
KETTAL MUEBLES DE EXTERIOR
www.kettalgroup.com
KÄHRS REVESTIMIENTOS
Distribuye EKKIA FLOORS
www.ekkiafloors.es y www.kahrs.com
KONSTANTIN GRIC DISEÑADOR
konstantin-gric.com
KREAFUNK MÚSICA Y SONIDO
kreafunk.com
KRONA PUERTAS
www.k-group.com y www.krona.it

L
L'ANTIC COLONIAL REVESTIMIENTOS
anticcolonial.com
LA CHANCE MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.lachance.fr
LA CLINIQUE MODA Y COMPLEMENTOS
www.lacliniquefinestore.com
LA COMPAGNIE FRANÇAISE MUEBLES Y TEXTILES
www.lacompaniefraconaise.com
LA MANUFACTURE DU DESIGN MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.lamanufacturedesign.com
L.A. STUDIO MOBILIARIO SIGLO XX
www.la2studio.es
LAUFEN BATH ROOMS SHOWROOM BAÑOS
www.laufen.es
LE BON MARCHÉ GRANDES SUPERFICIES
www.lebonmarche.com
LEICHT COCINAS
www.leicht.de
LEROY MERLIN GRAN SUPERFICIE DECORACIÓN
www.leroymerlin.es
LES CRÉATIONS DE LA MAISON TEXTIL
www.lescreations.com
LExINGTON TEXTIL
www.lexingtoncompany.com
LIVING CERAMICS REVESTIMIENTOS CERÁMICOS
www.livingceramics.com
LIVING DIVANI MUEBLES
www.livingdivan.it
LORENA CANALS

ALFOMBRA INFANTILES
lorenacanal.com
LORI BARCELONA MOCHILAS Y COMPLEMENTOS INFANTILES
www.loribarcelona.com
LUCA NICHETTO DISEÑADOR
nichettostudio.com
LUCIA KOLDOVA DISEÑADOR
www.luciekoldova.com
LUZIO DISEÑO E INTERIORISMO
www.luzio.es
LZF LAMPS ILUMINACIÓN
www.lzf-lamps.com

M
MACARENA SAIZ TEXTIL
www.macarena-saiztextiles.com
MAFI REVESTIMIENTOS
Distribuye MAIA FLOORING & OTTO PARQUET www.maia-flooring.es y www.mafi.at
MAGIS MUEBLES
www.magisdesign.com
MAIA-OTTO FLOORING REVESTIMIENTOS
www.maia-otto.com
MAISON M MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.maisonparis.com/
MAISONS DU MONDE MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.maisonsdumonde.com
MANUFACTURE COGOLIN ALFOMBRA
manufacturecogolin.com
MARCEL WANDERS DISEÑADOR
www.marcelwanders.com
MARTIN DE CEULAER DISEÑADOR
www.maartendeceulaer.com
MATAGALÁN PLANTAS Y PAISAJISMO
www.matagalan.cat
MATERIA TEXTIL Y MUEBLES
www.blogmateria.es
MESTIZO MUEBLES Y COMPLEMENTOS
mestizostore.com
MIJU LEE ILUSTRADOR
mijulee.net
MOBLES 114 MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.mobles114.com
MOROSO MUEBLES
www.moroso.it
MOSO REVESTIMIENTOS
www.moso-bambu.es
MR. WONDERFUL COMPLEMENTOS
www.mrwonderfulshop.es
MUJI MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.muji.es
MUTINA REVESTIMIENTOS
www.mutina.it

N
NAHARRO MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.naharro.com
NANIMARQUINA ALFOMBRA
www.nanimarquina.com
NEUTRA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.neutradesign.it
NOBODINOZ DECORACIÓN INFANTIL
www.nobodinoz.com
NOKEN BAÑOS
www.noken.com
NYA NORDISKA TEXTIL
Distribuye MACARENA SAIZ
www.nya.com
www.macarena-saiztextiles.com

O
OBJEKTO MUEBLES E ILUMINACIÓN
www.objekto.fr
OCTAEO PAPELERÍA Y COMPLEMENTOS
www.octaevo.com

P
PANDO ELECTRODOMÉSTICOS
Distribuye Eumesa
www.pando.es y www.eumesa.com
PAOLA LENTI ALFOMBRA Y MUEBLES
www.paolalenti.it
PAPIERS DE PARIS PAPELES PINTADOS
www.papiersdeparis.com
PATRICIA URQUIOLA DISEÑADORA
www.patriciaurquiola.com
PEDROSO & OSÓRIO TEXTIL
www.pedrosoeosorio.com
PERONDA REVESTIMIENTOS
www.peronda.es
PETIT FRITURE MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.petitfriture.com
PIA CAPDEVILLA INTERIORISMO Y EVENTOS
piacapdevilla.com
PIERO LISSONI DISEÑADOR
www.lissoniassociati.com
PILMA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
es.pilma.com
PLOM GALLERY GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO PARA NIÑOS
www.plomgallery.com
PORCELANOSA REVESTIMIENTOS Y BAÑOS
www.porcelanosa.com
PORRO MUEBLES E ILUMINACIÓN
www.porro.com
PRANDINA ILUMINACIÓN
Distribuye VILA IMPORT www.prandina.it
PUEBCO TEXTILES Y COMPLEMENTOS
www.puebco.jp

Q
QUICK-STEP REVESTIMIENTOS
www.quick-step.com
R
REINDESA PISCINAS
www.reindevsa.com
RIFAT OZBEK COJINES
www.yastikbyrifatozbek.com
ROCA BAÑOS
www.roca.com
ROCA CERÁMICA REVESTIMIENTOS
www.rocatile.com
ROCA GALLERY
www.rocabarcelonagallery.com
ROCHE BOBOIS MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.roche-bobois.com
ROOMSERVICE DESIGN GALLERY MUEBLES, COMPLEMENTOS Y GALERÍA
www.roomsd.com
ROUGE ABSOLU DISEÑO E INTERIORISMO
www.rougeabsolu.com

S
SANTA & COLE ILUMINACIÓN Y MOBILIARIO
www.santacole.com
SANTOS COCINAS
www.santos.es
SARGADELOS PIEZAS DE PORCELANA
www.sargadelos.com
SCAVOLINI COCINAS Y BAÑOS
www.scavolini.es
SERASTONE REVESTIMIENTO DE PAREDES
www.serastone.com
SIEMATIC IBÉRICA COCINAS
www.siematic.es
SMON BARCELONA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.smonbcn.es
STOKKE MOBILIARIO INFANTIL
www.stokke.com/es
SYSTEM DESIGN STUDIO DISEÑO E INTERIORISMO
www.systemdesignstudio.com
SYSTEMPOOL BAÑOS
www.system-pool.com
SWAROVSKI COMPLEMENTOS EN CRISTAL
www.swarovski.com

T
TACCHINI MUEBLES
www.tacchini.it
TARKETT FLOORS REVESTIMIENTOS
www.profesional.tarkett.es y www.hogar.tarkett.es
TEIXIDORS TEXTIL

www.teixidors.com
TEUCO ESPAÑA BAÑOS
www.teuco.es
THE CONRAN SHOP MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.conranshop.co.uk
THE INTERIORLIST MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.theinteriorlist.com
THE RUG COMPANY ALFOMBRA Y TEXTILES En BSB
www.rugcompany.info
TIRETTA LIVING MUEBLE DE CAÑA ARTESANAL
www.tirettaliving.com
TONCELLI COCINAS
www.toncelli.it
TWENTIETH MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.twentieth.net

U
UNOPIU MUEBLES DE EXTERIOR
www.unopiue.com
V
VALENTINE PINTURAS
www.valentine.es
VERTBAUDET ROPA Y COMPLEMENTOS INFANTILES
www.vertbaudet.es
VICTOR VASILEV DISEÑADOR
www.victorvasilev.com
VISTA ALEGRE VAJILLAS
www.myvistaalegre.com
VITO MONTOLIO ILUSTRADOR
vitomontolio.com
VITRA MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.vitra.com
VOLA BAÑOS
www.vola.com
VONDOM MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.vondom.com

W
WALL AND DECO PAPELES PINTADOS
www.wallanddeco.com
WOODAMP ILUMINACIÓN
www.woodamp.com

X
XIMO ROCA DISEÑADOR
ximoroca.net

Z
ZARA HOME TEXTIL MUEBLES Y COMPLEMENTOS
www.zarahome.com
ZOFFANY TEXTIL, PAPEL PINTADO Y MUEBLE TAPIZADO Distribuye GASTÓN Y DANIELA
www.zoffany.com

GUÍA DE PROFESIONALES

INTERIORISTAS Y ARQUITECTOS

ANTONIO OBRADOR
Palma de Mallorca: www.antonioobrador.com
AM 78 ARQUITECTES
Sabadell (Barcelona): Avda. Francesc Macià, 78
BELÉN DOMECCO
Madrid: www.grupocosmic.com
DAVID LÓPEZ QUINCOCES
Milán: www.quincocesdrago.com
DS ARQUITECTES
Barcelona: www.dsarquitectes.com
JAIME BIERIESTAIN
Barcelona: www.jacquelinemorabito.com
JEAN PORSCHE
Madrid: www.xsche.es
LORENZO DEL CASTILLO
Madrid: www.lorenzocastillo.org
MOLINS INTERIORS
Barcelona: www.molinsinteriors.com
NEUS CASANOVA
Barcelona: www.de-goma.com
PIERO LISSONI
Barcelona: www.lissoniassociati.com
TERESA SAPEY
Madrid: www.teresasapey.com
ZEYNEP FADILLOGLU
Estambul: www.zfdesign.com

GUÍA DE ANUNCIANTES

MUEBLES Y COMPLEMENTOS
Roche Bobois.....6
Sia.....21
Moycor.....29
COCINAS Y BAÑOS
Seavolini.....5
Santos.....10
Miele.....12
Bosch.....17
Antalia.....23

Teka.....53
Jacob Delafon.....179
Roca.....180
VARIOS
Scigno.....2
Lexington.....8
Topperet.....15
Finistral.....127
Abrisud.....135
Feia Creativa.....169
Crimen e Investigación.....171
Volkswagen.....180

PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES. En aplicación de lo dispuesto en los artículos 4, 5, 6 y 11 de la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (en adelante LOPD) ponemos en su conocimiento que los datos que usted nos facilitará, serán incorporados, tal y como usted nos los cede, en un fichero informatizado y, además, en una Base de Datos en todos los soportes denominada BDGAPPSL cuyo responsable es Prisma Publicaciones. La Finalidad del tratamiento no es otra que la de prestar el servicio que usted, en este acto, nos está solicitando y la de mantenerle permanentemente informado. Los destinatarios de la información serán todos aquellos entes, personas físicas o jurídicas, necesarios para la prestación del servicio o para la gestión interna o externa del mismo. En todos los casos, se le reconocen los derechos de consulta, acceso, exclusión, cancelación y oposición en los términos previstos en el ordenamiento y, en especial en la LOPD y en la LSSI. Para ejercitar los mencionados derechos puede dirigirse por escrito a Diagonal, 477 Planta 3. 08036 Barcelona. Prisma Publicaciones le informa, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14.2 del RD 1720/2007 de 21 de diciembre, que en caso de no manifestar su negativa al tratamiento propuesto en el plazo de 30 días se entenderá que lo consiente.

DECO *selfies*

Enviados por **Manuel Outumuro**

ESTE MES OUTUMURO NOS HA ENVIADO UNA SERIE DE DECOSELFIES QUE EVOCAN EL FINAL DEL VERANO. LA ARQUITECTURA, LOS PROYECTOS DE INTERIORISMO Y LOS OBJETOS NOS SUMERGEN EN UN RECORRIDO TRANSOCEÁNICO QUE VA DESDE LA CARISMÁTICA PLAYA DE IPANEMA HASTA EL PORT VELL DE BARCELONA, PASANDO POR EL SOHO NEYORQUINO



El arquitecto David Helpert y el interiorista Bill Sofield diseñaron el **Soho Grand**, primer hotel de lujo en este barrio neyorquino, con una espectacular escalera de entrada. Las lámparas creadas expresamente por **Sofield** se han convertido ahora en ediciones de culto.



Fashion for Home es una cadena con un diseño exquisito en **mobiliario** y **accesorios**. La butaca **Wimbledon**, inspiración años cincuenta, es un ejemplo de ello. En España aún no tienen tiendas propias, pero dan un servicio impecable *on line*. www.fashionforhome.de



El estilo 'art déco' en su versión **carioca** triunfó en varias capitales sudamericanas coincidiendo con una gran bonanza económica que potenció la proliferación de edificios singulares en los años treinta. Este ejemplo está situado en la playa de Ipanema de **Río de Janeiro**.



Mesa exterior con estructura de metal dorado y sobre en **gresite** en tonos nacarados. La forma de riñón y el motivo del caballito de mar nos remite a la estética de las piscinas **años cincuenta**. Una pieza única que hace de esta mesa una auténtica joya *vintage*.



En la terraza del **One Ocean Club** del Port Vell de Barcelona, se combinan la mesa de mármol diseñada por el estudio **El Equipo Creativo** y las sillas **Stern Chair**, de **Varaschin**. Magnífico el juego de sombras que proporciona la arquitectónica celosía del edificio.

selfie del mes

FONDO MARINO COMO INSPIRACIÓN

El **One Ocean Club** ha sido sin duda alguna la revelación de este último verano en cuanto a bares y terrazas de Barcelona se refiere. El interiorismo del restaurante ha sido un nuevo proyecto del estudio **El Equipo Creativo**. El comedor interior está inspirado en la flora y el cromatismo del fondo marino, elementos que nos remiten a las olas, las algas y las corrientes subacuáticas. El techo, con sus espejos, nos sugiere las apacibles aguas del puerto y los sutiles toques de metal dorado nos recuerdan los mástiles y anclajes propios de los **yates J-Class**.

“El conocimiento nos sirve para ganarnos la vida; la sabiduría nos ayuda a vivir”

Sorcha Carey



A todas luces

LZF Lamps apuesta por el arte integrado en los proyectos de interiorismo. Una de sus propuestas más novedosas es esta lámpara bautizada como Koi (352 x 175 x 140 cm). Se trata de una luminaria de suspensión de chapa de madera en forma de pez; un diseño basado en un personaje de una película del estudio creativo **Inocuo The Sign**. Después de la película (2011), el equipo de LZF Lamps comenzó a trabajar para darle a Koi una “vida real”. Ahora toca disfrutarla.



Jacob Delafon
PARIS

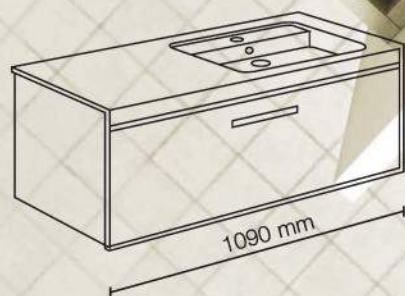
LÀ OÙ COMMENCE L'ÉLÉGANCE*

Creando espacios de baño desde 1889.
jacobdelafon.es

**Allí donde comienza la elegancia*

UNA VIDA CONTIGO

DESDE 1917



PRISMA MUEBLE DE BAÑO

Madera lacada con 5 acabados, con versiones asimétricas y dobles, de hasta 4 cajones de extracción total, cierre amortiguado y revestimiento interior textil.
Calidad y garantía Roca.

Roca

RENUEVA
LA VIDA
DE TU BAÑO

Esta y otras ideas
en tu tienda Roca o en
reformaconroca.es